



EAASDC BULLETIN



April / April 2026

Volume / Ausgabe 47 – no. 3

Official Publication of European Association of American Square Dancing Clubs

Offizielles Mitteilungsblatt der EAASDC

Editorial / Vorwort	3
President's Letter / Brief der Präsidentin – April, April ...	4
Board / Vorstand: Vice President / Vizepräsidentin – Friendshipbadges	6
Board / Vorstand: PR Team – Let's drum together (Lasst uns gemeinsam trommeln)	8
ECTA: ECTA Vice President – A few words (Ein paar Zeilen)	13
Letter to Editor / Leserbrief – Comments (Anmerkungen)	15
EAASDC Calendar of Events / Veranstaltungskalender	I – VIII
Letter to the Editor / Leserbrief – #ICallMS50 (#IchCalleMS50)	20
Receips / Rezepte – Strawberry tiramisu (Erdbeer-Tiramisu)	22
Epitaph / Nachruf –Tommy Morgenroth	24
Obituaries / Traueranzeigen	26
Contacts / Kontakte	27
Imprint / Impressum	29
Legal Advice / rechtliche Regeln	31

Deadline for Bulletin 47 - no.#4: 14 May 2026 Redaktionsschluss für Bulletin 47 - no.4: 14. Mai 2026

From the Editor:

Many thanks to all authors of this issue, especially to those, who sent me their articles translated.

Use the correct eMail-adress

I am happy about any contribution from our readers. Please send your articles directly to me:

editor@eaasdc.eu

Vom Editor:

Ich danke allen Autoren dieses Heftes, besonders jenen, die mir ihre Artikel mit Übersetzung schickten.

Nutze die richtige eMail-Adresse

Ich freue mich über jeden Beitrag, der von Lesern kommt. Bitte sendet eure Artikel direkt an mich

editor@eaasdc.eu

**Bulletin Editor**

Michael Curschmann

Tuchmacherweg 15, 16348 Wandlitz

+49 33056/45 9997 +49 1520/878 0152

E-Mail: editor@eaasdc.eu

Dear Readers,

time flies. A quarter of 2026 has already passed. Daylight saving time is back again – and still with us. It was actually supposed to be abolished by the end of 2021... Will I live to see that happen?

The weather is getting better, too. I can take the dog for walks more frequently in the sunshine. But the pollen from various plants is also taking advantage of the better weather, and that's making itself felt – in a rather negative way.

I hope that the upcoming dance events will also benefit from the better weather, even though the external conditions aren't exactly looking positive at the moment. It would be nice if I could report on successful events here in the bulletin again.

Greetings and stay healthy, Michael

Liebe Leserinnen und Leser,

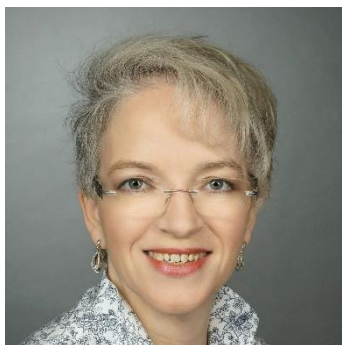
die Zeit vergeht wie im Flug. Schon ist das Jahr 2026 zu einem Viertel vorbei. Auch die Zeitumstellung ist wieder „durch“ – immer noch. Eigentlich sollte sie Ende 2021 abgeschafft werden... Ob ich das noch erlebe?

Das Wetter wird auch wieder besser. Die Gassirunden mit dem Hund können verstärkt bei Sonnenschein stattfinden. Das bessere Wetter nutzen aber auch die Pollen von diversen Pflanzen, und das macht sich dann auch – eher negativ – bemerkbar.

Ich hoffe, dass auch die bevorstehenden Tanzveranstaltungen vom besseren Wetter profitieren können, auch wenn sich die Randbedingungen im Moment ja nicht gerade positiv entwickeln. Es wäre schön, wenn ich hier im Bulletin mal wieder von gelungenen Ereignissen berichten könnte.

Viele Grüße und bleibt gesund, Michael





April, April...

does it do whatever it will? Well, I certainly hope not. Some clubs still have their annual general meetings coming up, which I hope will go smoothly to everyone's satisfaction.

As you know, we held our general meeting in Göllheim. I would like to once again thank everyone from the bottom of my heart who participated and – even though it took a long time (which, for me, is legendary; I haven't been here that long, but there have been longer meetings) – stayed until the end and actively participated in the important discussions and decisions.

However, some long-awaited news was also announced at the general meeting: the new EAASDC website is online. It's not perfect, not fully developed – we're still working intensively on some parts behind the scenes, so some content is still linked to and active via the old website – but it's online. Things will also shift around from time to time, new content will be added, and so on. A website is a "living" project that is never really finished... If you notice anything missing, please feel free to write to us; our email addresses are well known. I'm

President

Claudia Kloid

Rosmarinstraße 68a, 33106 Paderborn

Tel: +49 173/864 6279

E-Mail: president@eaasdc.eu

April, April...

der macht, was er will? Na, ich hoffe doch nicht. In einigen Vereinen stehen noch Jahreshauptversammlungen an, welche hoffentlich zu aller Zufriedenheit verlaufen werden.

Wie Euch bekannt ist, haben wir unsere Mitgliederversammlung in Göllheim abgehalten. Ich möchte mich nochmal von Herzen bei allen bedanken, die daran teilgenommen haben und auch wenn es – für mich legendär – lang gedauert hat (ich bin ja noch nicht soo lang dabei, es hat schon länger dauernde gegeben), bis zum Schluss dabeigeblichen sind und sich aktiv an den wichtigen Diskussionen und Entscheidungen beteiligt haben.

Eine langersehnte Neuigkeit ist aber auch auf der Mitgliederversammlung verkündet worden: Die neue Homepage der EAASDC ist online. Nicht perfekt, nicht vollständig entwickelt – an einigen Stellen arbeiten wir noch intensiv im Hintergrund, da bleiben Inhalte noch über die alte Homepage verlinkt und aktiv –, aber online. Es wird sich auch immer mal wieder etwas verschieben, etwas hinzukommen usw. Eine Webseite ist ein „lebendiges“ Projekt, welches nie wirklich fertig wird... Falls Euch etwas auffällt, was Euch fehlt,

already looking forward to your feedback.

Right now, the Easter Bunny is peeking mischievously through the fresh greenness, and the next holidays are just around the corner. This bulletin won't reach you until after that, but I hope you had a wonderful Easter, nonetheless.

With that in mind, I send you my warmest regards. See you soon, somewhere – or right here.

Yours, Claudia Kloid

so schreibt uns gerne, die E-Mail-Adressen sind ja hinlänglich bekannt. Ich freue mich schon auf Eure Rückmeldungen.

Jetzt gerade schaut der Osterhase verschmitzt durch das frische Grün und die nächsten Feiertage winken. Dieses Bulletin wird Euch aber erst danach erreichen, nichtsdestotrotz hoffe ich, dass ihr schöne Ostern hattet.

Mit diesem Gedanken sende ich Euch liebe Grüße, bis bald irgendwo – oder hier.

Eure Claudia Kloid



Dangle-King



Badges · Dangles · Namens-Shingles

Neue Badges · Bestands Badges · Special Badges
Special Dangles · Gäste Dangles · Caller Dangles
Namensbalken · Special Shingle

Dangle-King liefert was Ihr braucht !

Frühzeitig bestellt ist rechtzeitig geliefert!

Euer zuverlässiger Partner!

Alles für Tänzer, Caller und Vereine!

seit über **25** Jahren



info@Dangle-King.de
Telefon 0221 - 25 77 004



**Vice President**

Andrea Lang

Erwin-Hageloh-Str. 22a, 70376 Stuttgart

E-Mail: vicepresident@eaasdc.eu

Dear Readers,

I really enjoyed seeing many of you at our general meeting in Göllheim.

Maybe we will meet again at the European Convention in Barmstedt.

Liebe Leserinnen und Leser,

es war sehr schön, viele von Euch bei unserer Mitgliederversammlung in Göllheim zu begrüßen.

Vielleicht sehen wir uns ja auch bei der European Convention in Barmstedt.

Friendshipbadges**Blue/Silver – Blau/Silber (for 208 clubs visited / für 208 besuchte Clubs)**

Ingrid	Lotz	Barbarossa Promenaders
Reinhard	Gojowsky	Dancing Trouts, Forchheim
Kerstin	Lorenzen	Hamburgers SDC
Bert	Mallmann	Ville Dancer, Brühl / TMT

Black/Gold – Schwarz/Gold (for 104 clubs visited / für 104 besuchte Clubs)

Andrea	Nücken-Calvi	Ironhill Sandhoppers, Eisenberg
Anne	Stahl	Square Breakers, Recklinghausen

Black/Silver – Schwarz/Silber (for 52 clubs visited / für 52 besuchte Clubs)

Cornelia "Conny"	Stiebeling	Barbarossa Promenaders, Gelnhausen
Ulrich	Stiebeling	Barbarossa Promenaders, Gelnhausen
Karolin	Stendzik	Country Skippers, Nienburg
Alexander	Reich	Funny Stars, Schorndorf
Ina	Reich	Funny Stars, Schorndorf
Kristin	Stiehl	Silver Miners, Freiberg
Sylvia	Ehrmann	Susie Q's, Stuttgart
Tina	Stöckel	Zugspitz-Promenaders, Oberau / TMT

White/Gold – Weiß/Gold

(for 26 clubs visited / für 26 besuchte Clubs)

Bert	Kaprolat
Janina	Schlüter
Christian	Schlüter
Irmgard "Irmli"	Müller
Sylvia	Ehrmann
Petra	Lauterbach

Darmstompers SDC, Darmstadt
Darmstompers SDC, Darmstadt
Darmstompers SDC, Darmstadt
Munich Nine Pins
Susie Q's, Stuttgart
Zugspitz-Promenaders, Oberau

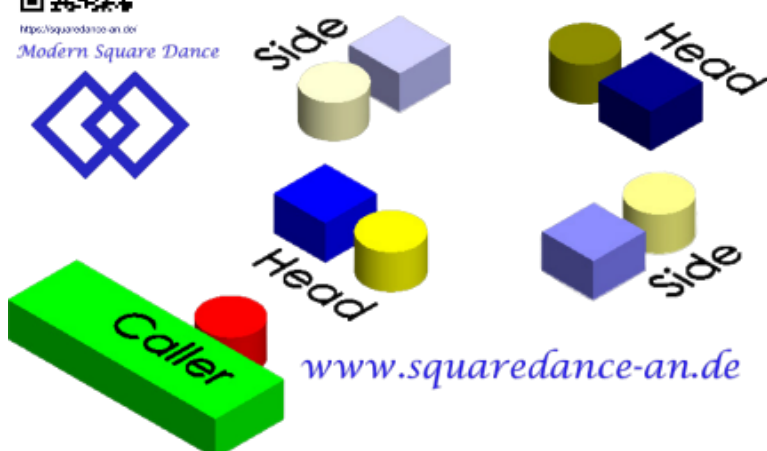


Badges, Shingles, Dangles

Tassendruck, Textildruck, Sticken


<https://squaredance-an.de/>

Modern Square Dance


www.squaredance-an.de

Andreas Noske

Mail: info@squaredance-an.deWeb: www.squaredance-an.de

Telfon: 04552-6269780

Mobil: 0152- 53512496

Ihr kompetenter Partner für:
Gestaltung, Satz, Druck
Digitaldruck, Laserkopien
Weiterverarbeitung, Versand,
personalisierten Mailings,
Hochzeitseinladungen



Wir drucken gerne für Sie:
Ihre Geschäftsausstattung,
Werbeprospekte 1 bis 4 farbig,
Bücher, Hauszeitungen,
Broschüren, Flyer, Blocks
Trennsätze, Vereinszeitschriften

Druckerei Offprint

Planegger Str. 121
81241 München

www.offprint.de
ruch@dopm.de

Tel. 089 / 82 99 81 0
Fax 089 / 82 99 81 20

Ulli Hantke
Member of/Mitglied EAASDC PR Team

Let's drum together!

At the Membership Meeting of the EAASDC in Göllheim, the results of our large survey were presented. And one result in particular made all of us sit up and take notice:

The average age in Square Dance is 65 years.

Many of us have sensed this for a long time. But seeing the number in black and white feels different. It clearly shows that if we do nothing, our hobby will continue to shrink over the coming years.

So the question is simple:

Do we keep talking about it – or do we start changing something?

We in the PR team have deliberately chosen to take action.

An idea for all of Germany

Just imagine the following:

Square dance clubs all across Germany open their doors at the same time. Posters, flyers and banners appear everywhere in the same design. On social media, the same message shows up again and again:

“Deutschland tanzt Square Dance”

Lasst uns

gemeinsam trommeln!

Beim Membership Meeting der European Association of American Square Dance Clubs (EAASDC) in Göllheim wurden die Ergebnisse unserer großen Umfrage vorgestellt. Und ein Ergebnis hat uns alle aufhorchen lassen:

Der Altersdurchschnitt im Square Dance liegt bei 65 Jahren.

Viele von uns ahnen das schon lange. Aber diese Zahl schwarz auf weiß zu sehen fühlt sich anders an. Sie macht deutlich: Wenn wir nichts tun, wird sich unser Hobby in den nächsten Jahren immer weiter verkleinern.

Die Frage ist also ganz einfach:

Wollen wir weiter darüber reden – oder wollen wir etwas verändern?

Wir im PR-Team haben uns ganz bewusst für Veränderung entschieden.

Eine Idee für ganz Deutschland

Stellt euch einmal Folgendes vor:

In ganz Deutschland öffnen Square-Dance-Clubs gleichzeitig ihre Türen. Überall hängen Plakate, Flyer und Banner im gleichen Design. In Social Media taucht überall die gleiche Botschaft auf:

„Deutschland tanzt Square Dance“

For one week we show together how much joy, music, movement and community our hobby offers.

Not each club on its own –
but all of us together.

Our idea is therefore a **nationwide Square Dance Open House Week**, running over **three years**. The goal is for as many clubs as possible to invite new people at the same time and make Square Dance visible across the country.

Because one thing is clear:

Together we can achieve far more than any club alone.

A shared umbrella campaign

To make sure interested people can easily find us, there will be a central website where they can:

- learn more about Square Dance
- enter their city or postal code
- immediately see **which club near them is participating**

This way a nationwide movement can emerge – and every club becomes part of it.

We provide everything you need

All participating clubs will receive the complete campaign material:

- advertising banners for club websites
- flyer templates in a unified design
- press texts for local newspapers

Eine Woche lang zeigen wir gemeinsam, wie viel Freude, Musik, Bewegung und Gemeinschaft in unserem Hobby steckt.

Nicht jeder für sich allein –
sondern alle zusammen.

Unsere Idee ist deshalb eine deutschlandweite **Square-Dance-Open-House-Woche**, die über **drei Jahre hinweg** stattfindet. Ziel ist es, dass möglichst viele Clubs gleichzeitig neue Menschen einladen und Square Dance sichtbar machen.

Denn eines ist klar:

Gemeinsam können wir viel mehr erreichen als jeder Club allein.

Eine gemeinsame Dachkampagne

Damit Interessierte uns auch finden, soll es eine zentrale Website geben. Dort können Menschen:

- mehr über Square Dance erfahren
- ihren Ort oder ihre Postleitzahl eingeben
- und sofort sehen, **welcher Club in ihrer Nähe mitmacht**

So entsteht eine deutschlandweite Bewegung – und jeder Club ist Teil davon.

Wir geben euch alles an die Hand

Alle Clubs, die mitmachen, bekommen das komplette Kampagnenmaterial:

- Werbebanner für die Club-Webseite
- Flyer-Vorlagen im gleichen Design
- Pressetexte für lokale Zeitungen

- social media graphics for Facebook and Instagram
- a guideline for running a successful Open House event

The design works like a **frame**:

The campaign message stays the same, while each club can place its own information in the center – for example date, location, time and contact details.

This keeps the campaign **visually consistent**, while every club can invite its own guests.

What does it cost?

Participation in the campaign is planned to cost **€50 per year**.

This money will be used exclusively to **promote the campaign**, for example for:

- online advertising on **Facebook** and **Instagram**
- advertisements and articles in **print media**

In addition, the EAASDC will contribute **€4,000 per year** to support the campaign.

This €4,000 will cover additional costs such as:

- printing flyers
- producing advertising materials
- licenses and image rights
- video production

This ensures that as much of the budget as possible goes directly into **making Square Dance more visible**.

- Social-Media-Grafiken für Facebook und Instagram
- einen Leitfaden für ein erfolgreiches Open House

Das Design funktioniert wie ein **Rahmen**:

Die Kampagnenbotschaft steht fest – und in der Mitte trägt jeder Club seine eigenen Informationen ein, zum Beispiel Datum, Ort, Uhrzeit und Kontakt.

So bleibt alles **einheitlich erkennbar**, aber jeder Club kann seine eigenen Gäste einladen.

Was kostet das?

Die Teilnahme an der Kampagne soll **50 € pro Jahr** kosten.

Dieses Geld wird ausschließlich für die **Bewerbung der Aktion** verwendet, zum Beispiel für:

- Online-Werbung auf **Facebook** und **Instagram**
- Anzeigen und Berichte in **Printmedien**

Zusätzlich stellt die EAASDC **4.000 € pro Jahr** für die Kampagne zur Verfügung.

Mit diesen 4.000 € werden sämtliche weiteren Kosten finanziert, wie zum Beispiel:

- Druck der Flyer
- Produktion von Werbematerial
- Lizenzen und Bildrechte
- Erstellung von Videos

So stellen wir sicher, dass möglichst viel Budget direkt in die **Sichtbarkeit und Bewerbung von Square Dance** fließt.

My personal contribution

The entire concept, design and implementation of the campaign will be handled by my agency b2b design.

I will provide this work **free of charge**.

Why?

Because Square Dance is close to my heart. Because I want people to still laugh, dance and experience this special community **ten, twenty or thirty years from now**.

Imagine what could be possible

Today almost every club organizes its own Open House event.

But imagine this:

At the same time, one **hundred clubs across Germany** open their doors.

Everywhere people read:

„Deutschland tanzt Square Dance“

That has a completely different power.
A completely different visibility.
A completely different impact.

Now it's up to us

Square Dance lives from community.
From people who build something together.

And that is exactly what we can do now.

Let's drum together.

Mein persönlicher Beitrag

Die komplette Konzeption, Gestaltung und Umsetzung der Kampagne übernehme ich mit meiner Agentur b2b design.

Diese Arbeit stelle ich **kostenlos zur Verfügung**.

Warum?

Weil mir Square Dance am Herzen liegt.
Weil ich möchte, dass auch **in zehn, zwanzig oder dreißig Jahren** noch Menschen zusammen lachen, tanzen und diese besondere Gemeinschaft erleben können.

Stellt euch vor, was möglich ist

Heute organisiert jeder Club seinen eigenen Tag der offenen Tür.

Aber stellt euch einmal vor:

Zur gleichen Zeit öffnen **hundert Clubs in ganz Deutschland** ihre Türen.

Überall liest man:

„Deutschland tanzt Square Dance“

Das hat eine ganz andere Kraft.
Eine ganz andere Sichtbarkeit.
Eine ganz andere Wirkung.

Jetzt liegt es an uns

Square Dance lebt von Gemeinschaft.
Von Menschen, die zusammen etwas aufbauen.

Genau das können wir jetzt wieder tun.

Lasst uns gemeinsam trommeln.

Let's show the world how wonderful our hobby is.

Because if many of us join in, an idea can turn into a movement.

Germany dances Square Dance – and you are part of it.

What about the other disciplines?

We want to start this as a **pilot project** and will use **Square Dance** for that. If the campaign proves successful, we can later adopt it for the other disciplines as well.

Important: This is currently just an idea

Very important:

This project is **still in the idea phase**. At the moment it is **only a possible concept** that we would like to discuss and think about together.

So this is not yet a finalized campaign, but rather the question:

Could this be a way to inspire more people to discover Square Dance together?

More detailed information about the campaign idea and the possible concept can be found here:

www.ullihantke.de/dts

Lasst uns gemeinsam zeigen, wie großartig unser Hobby ist.

Denn wenn viele von uns mitmachen, kann aus einer Idee eine Bewegung werden.

Deutschland tanzt Square Dance – und du bist ein Teil davon.

Was ist mit den anderen Sparten?

Wir wollen das als **Testballon** starten und nehmen dafür **Square Dance**. Wenn die Kampagne erfolgreich sein sollte, können wir sie anschließend auch für die anderen Sparten übernehmen.

Wichtig: Das ist aktuell eine Idee

Ganz wichtig:

Diese Aktion befindet sich **noch in der Ideenphase**. Sie ist aktuell **nur ein mögliches Konzept**, über das wir gemeinsam nachdenken und diskutieren möchten.

Es geht also noch nicht um eine fertige Kampagne, sondern um die Frage:

Könnte das ein Weg sein, gemeinsam mehr Menschen für Square Dance zu begeistern?

Genauere Informationen zur Kampagne, zur Idee und zur geplanten Umsetzung findet ihr hier:

www.ullihantke.de/dts





ECTA Vice President

Daniela Ulbrich

E-Mail: vice-president@ecta.de

A few words

In this newsletter, a few words from your ECTA Vice President.

As I write these lines, the ECTA Student Jamboree is still ahead of us; by the time you read this, we will have successfully (hopefully) wrapped up the event in Hamburg. A heartfelt thank you goes out to the hosting clubs, STINTFANG SQUARE DANCERS HAMBURG and PLUSPUNKTE HAMBURG.

The next ECTA event is also just a few days away: from 15-17 May 2026, our annual Round Dance Festival will take place in Linkenheim-Hochstetten. A varied program in two halls under one roof awaits us there. There will be clinics and workshops at various levels of difficulty. If you're not sure whether this is right for you, talk to your cuers in your home clubs. They can help you determine which of the many workshops are the right fit for you. Since Thursday before the event is a holiday, it's a great opportunity to arrive early and perhaps explore Karlsruhe.

The year of ECTA events is rounded off by the Clog Convention in July and the Contra & Traditional Convention in October.

Ein paar Zeilen

In diesem Bulletin ein paar Zeilen von eurer ECTA Vizepräsidentin.

Während ich diese Zeilen schreibe, liegt die ECTA Student Jamboree noch vor uns; wenn ihr die Zeilen lest, haben wir eine (hoffentlich) erfolgreiche Veranstaltung in Hamburg hinter uns gebracht. Ein herzliches Dankeschön geht hier an die ausrichtenden Clubs STINTFANG SQUARE DANCERS HAMBURG und die PLUSPUNKTE HAMBURG.

Auch das nächste ECTA-Event steht vor der Tür: Vom 15.-17.05.2026 findet unser alljährliches Round Dance Festival in Linkenheim-Hochstetten statt. Ein abwechslungsreiches Programm in zwei Hallen unter einem Dach erwartet uns hier. Es gibt Cliniquen und Workshops in verschiedenen Schwierigkeitsstufen. Wenn ihr euch nicht sicher seid, ob das etwas für euch ist, spricht eure Cuer in euren Heimatclubs an. Sie können euch eine Einschätzung geben, welche der vielen Workshops die richtigen für euch sind. Durch den Feiertag am Donnerstag davor bietet es sich an, vorzeitig anzureisen und sich vielleicht mal Karlsruhe anzuschauen.

Abgerundet wird das Jahr der ECTA-Veranstaltungen durch die Clog Convention im Juli und die Contra & Traditional Convention im Oktober.

Flyers for these events can be found on the ECTA website. We look forward to seeing many of you at the events.

If you have any questions about ECTA, would like to host an ECTA event, or are perhaps considering what it's like to hold a microphone – please come and talk to us at one of the many events or feel free to send us an email.

Enjoy the spring season and see you soon

Daniela Ulbrich
ECTA Vice President

Die Flyer zu den entsprechenden Veranstaltungen sind auf der ECTA-Homepage zu finden. Wir freuen uns, viele von euch auf den Veranstaltungen zu treffen.

Wenn ihr Fragen zu ECTA habt, eventuell gerne eine ECTA-Veranstaltung ausrichten wollt oder vielleicht überlegt, wie es ist, mal ein Mikrofon in der Hand zu halten – sprecht uns auf einer der vielen Veranstaltungen an oder schreibt uns gerne eine E-Mail.

Genießt die Frühlingszeit und bis bald.

Daniela Ulbrich
ECTA Vice President

Das Begleitbuch zur Class



Basic und MS - Topaktuell Stand Juni 2024

- leichter lernen · besser tanzen
 - alle Seiten farbig
 - jetzt bestellen · Tel. 02 21 - 25 77 004
- info@Dangle-King.de



- Preis: 12,- € Portofrei !

info@Dangle-King.de · Tel. 02 21 - 25 77 004

*Helmut
Lower Rhine Squares Moers*

Comments

I have a few comments on the various articles in the March 2026 bulletin.

Regarding Michael C.

I agree with you. We drive about 100 to 200 km to event venues. In 2025, we attended 20 events (not including club visits).

Where I won't be going anymore are the new MS events, simply because some clubs and callers think they have to model themselves after the Americans.

Movies and mini-golf are alternatives then.

I also have concerns about the good mainstream dancers, who may now have to drift into the Plus program and lower the level there. (* *Editor's note, see below*)

To Philipp A.,

In your remarks, you mention many callers, but they're only represented as percentages.

If my maths are correct, out of 4 callers, with one opposed, 75% are in favor. According to the ECTA figures, out of 5 participants, with one opposed, 80% are in favor.

Your globally announced unity held until the Americans threw a monkey wrench in the works, forcing some of

Anmerkungen

Zum Bulletin März 2026 habe ich einige Anmerkungen zu den verschiedenen Beiträgen.

zu Michael C.

Ich bin auf Deiner Seite. Wir fahren ca. 100 bis 200 km zu Veranstaltungsorten. 2025 haben wir 20 Veranstaltungen besucht (ohne Clubbesuche).

Wo ich nicht mehr hinfahren werde, sind die Neu-MS Veranstaltungen nur weil einige Clubs und Caller meinen, dass sie sich an den Amerikanern orientieren müssen.

Kino und Minigolf sind dann Alternativen.

Bedenken habe ich auch bei den guten Mainstream-Tänzern, die nun eventuell in den Plus-Bereich abdriften müssen und hier das Niveau herunterziehen. (* *Anm. d. Red, siehe unten*)

zu Philipp A.,

in Deinen Ausführungen sprichst Du von vielen Callern, die nur in Prozentsätzen wiedergegeben werden.

Wenn ich richtig rechne, sind (**Anm. d. Red.: bei Callerlab**) von 4 Callern einer dagegen, also 75 % dafür. Bei den Zahlen der ECTA sind von 5 Teilnehmern einer dagegen, also 80% dafür.

Deine weltweit angekündigte Einheitlichkeit war gegeben bis die Amerikaner querschossen und einige der europäischen Caller aufspringen mussten um den Tänzer/-innen, die ihre Freizeit und Geld in

the European callers to step in to patronize the dancers who invest their free time and money in attending events.

I also find the invitations to join CALLERLAB at discounted rates problematic. Unfortunately, we are left in the dark about this as well.

What form do these perks take? Did they include partial reimbursement of hotel bills, gas and/or meal vouchers, or a reduction in CALLERLAB dues? Are these perks intended to buy votes in favor of your initiative?

In northern Germany, they call it "Seilschaften" ("cliques"); in southern Germany, "Amigo Freunde".

den Besuch von Veranstaltungen investieren, zu bevormunden.

Problematisch finde ich auch die Einladungen zur Mitgliedschaft bei CALLERLAB zu vergünstigten Konditionen. Leider werden wir auch hier im Dunkeln gelassen.

Wie äußern sich die Vergünstigungen? Gibt es hier anteilige Kostenübernahmen von Hotelrechnungen, Tank- und/oder Essensgutscheine sowie Beitragsreduzierung zu CALLERLAB? Geht es bei den Vergünstigungen um einen Stimmenkauf zur positiven Entscheidung Deiner Aktivität?

In Norddeutschland heißt das „Seilschaften“, in Süddeutschland „Amigo Freunde“.

To Michael Sch.,

you've got my feet.

Editor's note: This refers to the article on pp. 17-18

Zu Michael Sch.,

Meine Füße hast Du.

Anm. d. Red.: Gemeint ist der Beitrag auf S. 17/18

(*) **Editor's note:** This may not have come across clearly in my foreword to the March bulletin. I am convinced that we should focus on the "new" mainstream and try to make the most of all its advantages. If dancers (and possibly leaders as well) now split into two groups and run different programs, we will only weaken our entire hobby even further.

(*) **Anm. d. Red.:** In meinem Vorwort zum März-Bulletin kam das vielleicht nicht so richtig zum Ausdruck. Ich bin überzeugt, wir sollten uns auf das „neue“ Mainstream konzentrieren und versuchen, alle Vorteile davon für uns nutzbar zu machen. Wenn sich jetzt Tänzer (und ggf. auch Leader) in zwei Lager spalten und unterschiedliche Programme betreiben, dann schwächen wir unser gesamtes Hobby erst recht.



Cinderella lädt ein

zur

26th Party

am 30.05.2026



mit Gastcaller

Markus Gensberger

KiG - Kulturhaus in Grüna

Chemnitz Str. 46 Chemnitz/Grüna

Tanzprogramme: MS, PLUS, A1

Clubcaller Andreas „Andi“ Stein (MC)

und

Christiaan Hilkmann

Angela`s Square Dance Shop
Tanzröcke Ingrid Herrmann

Auskünfte

E-mail: special@cinderella-sdc.de
www.cinderella-sdc.de

Freitag:

19.00 – 21.30 Uhr Clubabend

Callers from the floor

Kein Bannenticket!
immer!

Samstag:

12.00 Uhr Registration

12.30 Uhr A1

13.30 Uhr Plus

14.30 Uhr Warm UP MS

15.30 Uhr Workshop MS

16.30 Uhr MS

18.00 Uhr Pause / Abendessen

19.00 Uhr Grand March

19.30 Uhr MS / Plus / MS

21.00 Uhr Afterparty

22.30 Uhr Lichterlöschen

Sonntag:

10.00 – 12.00 Uhr Farewell-Dance

Eintrittspreis: Voranmeldung bis 11.05.2026 (nur mit Überweisung) 13,00 €

Registration (Tageskasse)

inkl. 2 Stück Kuchen

bis 14 Jahre halber Preis

15,00 €

Bankverbindung: Cinderella SDC Chemnitz e.V.

Verwendungszweck: Name, Anzahl, „Special 2026“

IBAN: DE60 8306 5408 0004 1387 32

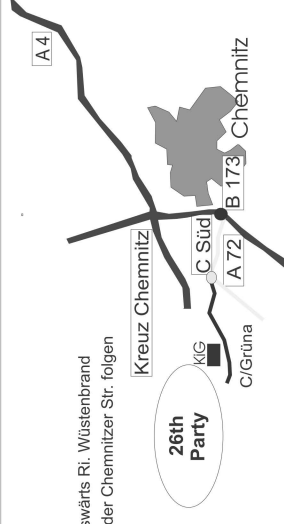
BIC: GENODEF1SLR

Wie Ihr uns findet

A 72 bis C-Süd B 173 Stadtauswärts Ri. Wüstenbrand
im Kreisverkehr 2. Abfahrt dann der Chemnitz Str. folgen
(Follow the Signs)

Oder für's Navi:
KiG - Kulturhaus in Grüna
Chemnitz Str. 46
09224 Chemnitz/Grüna

GPS: 50°48'45,674"N 12°47'55,269"E



Willkommen! Welcome!



Caller:



Paddy Bley



Jack Borgström



Paul Bristow



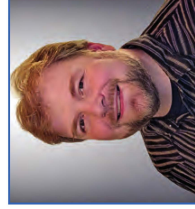
Stefan Förster



Jens Harms



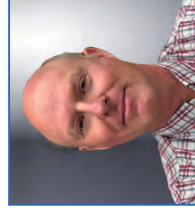
Peter Höfelmeier



Jan Kador



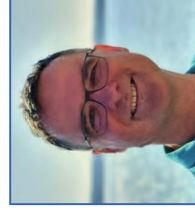
Michael Kellogg



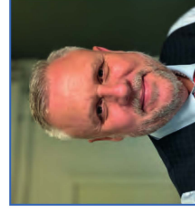
Ralf Kollmeyer



Martin Kull



Jürgen Löder



Søren Lindergaard



Johnny Preston



Joachim Rügenbeck



Maarten Weijers

Wir laden Euch herzlich zu unserer 50. Geburtstagsfeier und auch letzten Hearty Party ein!

Bereits zum sechsten und nunmehr letzten Mal wollen wir unseren Geburtstag ganz groß feiern und mit Euch gemeinsam Spaß haben, Freunde treffen und tanzen, tanzen, tanzen!

With great pleasure we invite you to our 50th birthday party and also our last Hearty Party!

For the sixth time and now for the last time, we will be celebrating our birthday with a big party. Let's have fun, get together with friends and dance, dance, dance!

Folgendes haben wir geplant:

- ♡ 15 Caller aus 6 Nationen
- ♡ Durchgängig MS (all positions), Plus, A1, A2, C1, C2
- ♡ Hearing Aid ist in allen Hallen verfügbar



all halls

Our plans so far:

- ♡ 15 callers from 6 nations
- ♡ Non-stop MS (all positions), Plus, A1, A2, C1, C2
- ♡ Hearing Aid is available in all halls



Außerdem:

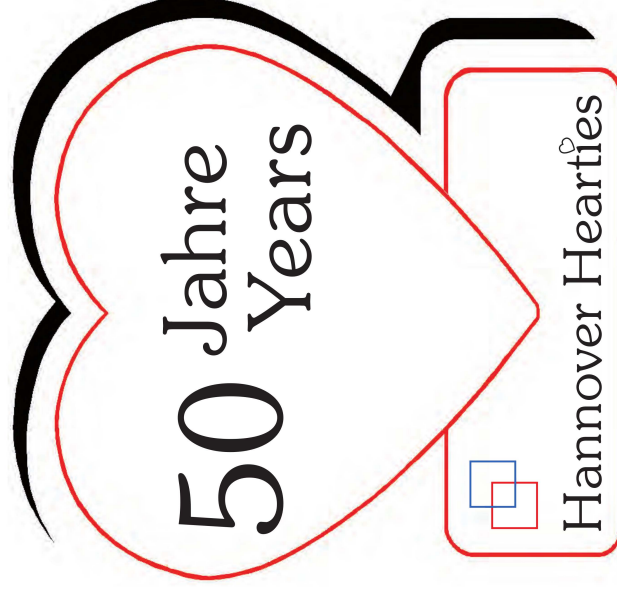
- ♡ Afterparties
- ♡ Essen und Trinken zu moderaten Preisen

Additionally:

- ♡ Afterparties
- ♡ Catering at moderate prices



<https://hearties.info/heartie-party2027>



EINLADUNG zur INVITATION to the HEARTIE PARTY

09. – 11. Juli 2027

Die letzte! The final one!



Tanzhallen und Programm

Wir haben für unsere Party sechs unterschiedlich große Tanzhallen zur Verfügung.

Dadurch können wir Euch an allen drei Tagen **durchgängig MS (all positions) bis C2-Tanzen** anbieten. Das Programm könnt ihr ab Herbst 2026 auf der Webseite einsehen.

Alle Räumlichkeiten, ein großes Festzelt für die Afterparties sowie auch diverse Gästezimmer sind auf dem Gelände des LSB und der DJH mit kurzen Wegen zusammengefasst. Haustiere sind hier allerdings nicht erlaubt.

Anmeldung

Die Teilnehmerzahl ist aufgrund von Brandschutzvorschriften begrenzt. Deshalb solltet ihr euch rechtzeitig anmelden. Die Anmeldung ist online möglich über <https://hearties.info/heartie-party2027>.

Der Badgepreis für das Wochenende beträgt 58,00 € für Erwachsene und 30,00 € für Jugendliche. Die Anmeldung wird erst wirksam mit Zahlungseingang. Es gibt **keine** Tageskasse! Eine Rückzahlung des Badgepreises bei einer Stornierung ist nur bis zum 31. März 2027 möglich. Die Entscheidung, ob die Heartie Party eventuell nicht stattfinden kann, wird ebenfalls bis zu diesem Termin getroffen.

Dancing halls and program

For our party we have six different dancing halls at our disposal.

We can provide you with **non-stop MS (all positions) to C2** all three days. The program will be available online starting in fall 2026.

The facilities, one large marquee for the Afterparties as well as several guest rooms, are situated on the site of the LSB and the DJH, with short distances in between. Pets are not allowed, however.

Registration

The number of participants is limited due to fire regulations. Therefore, we ask you to register in advance. Registration is possible online at <https://hearties.info/heartie-party2027>.

The badge price for the whole weekend is € 58.00 for adults and € 30.00 for teenagers. Registration will only become effective with receipt of payment. There is **no** box office! A refund of the badge price in case of a cancellation is only possible until March 31st, 2027. The decision whether the Heartie Party might possibly be cancelled will also be made by this date.



Übernachtung

Wir können euch auf dem Gelände des Landessportbundes (LSB) und in der Jugendherberge Hannover (DJH) in begrenzter Anzahl Einzel- und Doppelzimmer mit Dusche und WC inkl. Bettwäsche, Handtüchern und reichhaltigem Frühstücksbuffet anbieten.

Zu den Zimmern des LSB gehören auch Parkplätze. Die DJH ist etwa 400 Meter entfernt.

Für das Wochenende bezahlt ihr beim LSB 280,00 € pro Doppelzimmer oder 170,00 € pro Einzelzimmer, in der DJH 260,00 € pro Doppelzimmer oder 140,00 € pro Einzelzimmer. Rechtzeitige Buchung sichert euch eines dieser Zimmer.

Detaillierte Wegbeschreibung auf <https://hearties.info/heartie-party2027>.

Kontakte

Martin Binder (Kassenwart)
Handy: +49 15 25/346 62 96
martin@hearties.info

Ralf Kollmeyer (Clubcaller)
Handy: +49 171/481 30 79
ralf@hearties.info

Jürgen Alves (Präsident)
Handy: +49 162/809 04 23
juergen@hearties.info

Sybilla Binder (Zimmerbelegung)
Handy: +49 172/296 28 11
sybilla@hearties.info

Veranstaltungsort:

Akademie des Sports
Ferdinand-Wilhelm-Fricke-Weg 10
30169 Hannover
Deutschland

Es gibt leider nur wenige Parkplätze, nutzt bitte die öffentlichen Transportmittel.
Eine begrenzte Anzahl an Stellplätzen (ohne Strom/Wasser) für Wohnmobile stehen zur Verfügung.

Mehr Informationen

Ausführliche Informationen gibt es auf <https://hearties.info/heartie-party2027>.

Contacts

Martin Binder (Treasurer)
Mobile: +49 15 25/346 62 96
martin@hearties.info

Ralf Kollmeyer (Clubcaller)
Mobile: +49 1 71/481 30 79
ralf@hearties.info

Jürgen Alves (President)
Mobile: +49 162/809 04 23
juergen@hearties.info

Sybilla Binder (Room Occupancy)
Mobile: +49 172/296 28 11
sybilla@hearties.info

Dance Location

Akademie des Sports
Ferdinand-Wilhelm-Fricke-Weg 10
30169 Hannover
Germany

Unfortunately, there are only a few parking spaces, so please use public transport.
A limited number of parking spaces (without electricity/water) for motorhomes are available.

More Information

Detailed information can be found on <https://hearties.info/heartie-party2027>.



Ulli Hantke



#ICallMS50

There's a slogan that has been in my head since the day I started dancing:
"Square Dance is the same all over the world."

That is our unique strength.
That is what makes us special.
And that is what we should preserve.

That's why I make a clear appeal to all callers:

#ICallMS50

Yes, there are different opinions about this new direction.

Yes, not every step feels right immediately.

But Square Dance has never meant standing still – it has always meant development.

In my 33 years in Square Dance, there have always been changes.

Some small, some bigger.

We discussed them, we questioned them – and in the end, we moved forward together.

And we grew stronger because of it.

We will master this change as well.

Not against each other.

But together.

Holding on to the old – as understandable as it may feel emotionally – will not move us forward. It divides us.

#IchCalleMS50

Ein Werbeslogan begleitet mich, seit ich tanze: **„Square Dance ist auf der ganzen Welt gleich.“**

Genau das ist unser Alleinstellungsmerkmal.
Genau das ist unsere Stärke.

Und genau das sollten wir bewahren.

Deshalb mein klarer Appell an alle Caller:

#IchCalleMS50

Ja, es gibt unterschiedliche Meinungen zum neuen Weg.

Ja, nicht jeder Schritt fühlt sich sofort richtig an.

Aber Square Dance war noch nie Stillstand – er war immer Entwicklung.

In meinen 33 Jahren im Square Dance gab es immer wieder Veränderungen.

Manche klein, manche größer.

Wir haben diskutiert, gezweifelt – und am Ende gemeinsam weitergemacht.

Und wir sind daran gewachsen.

Auch diese Veränderung werden wir meistern.

Nicht gegeneinander.

Sondern miteinander.

Am Alten festzuhalten – so verständlich es emotional ist – bringt uns nicht voran. Es trennt uns.

And division is something we already have enough of in society.
Let's show that in our hobby, we can do better.
That we can shape the future together – even when it takes courage.

MS50 is not a break from the past.
It is a step forward.
And steps are best taken together.

So once again, clearly and confidently:

#ICallMS50

Let's make this hashtag visible.
Let's bring our clubs and dancers with us.

Let's lead – not because we have to, but because we choose to.

Unity does not come from waiting.
Unity comes from action.

#ICallMS50

Und Spaltung haben wir in unserer Gesellschaft bereits genug.
Lasst uns in unserem Hobby zeigen, dass wir es anders können.
Dass wir gemeinsam Zukunft gestalten – auch wenn es Mut braucht.

MS50 ist kein Bruch.
Es ist ein Schritt.
Und Schritte geht man am besten gemeinsam.

Darum noch einmal klar und überzeugt:

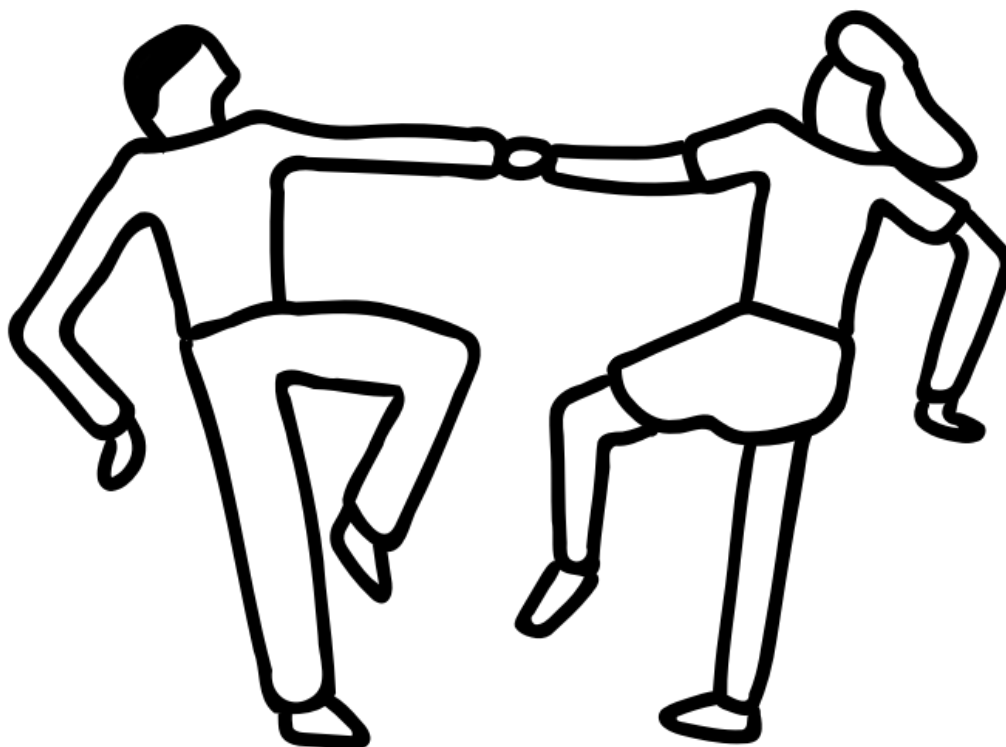
#IchCalleMS50

Lasst uns diesen Hashtag sichtbar machen.
Lasst uns unsere Clubs und Tänzer mitnehmen.

Lasst uns als Leader vorangehen – nicht weil wir müssen, sondern weil wir wollen.

Einheit entsteht nicht durch Warten.
Einheit entsteht durch Handeln.

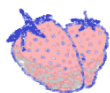
#IchCalleMS50



dancing-23877--clker-free-vector-images--pixabay

Nicole Siebentritt

The best Recipes for the Afterparty



Strawberry tiramisu

A definite must during the strawberry season and perfect for the graduation buffet 😊

500g cantuccini
150ml freshly pressed orange juice and 150ml orange liquor (or 300ml juice if you want it alcohol-free)
500g strawberries
50g icing sugar
750g whipping cream
450g natural yoghurt
500g mascarpone
Grated orange peel and sugar as you like

Place the cantuccinis into a large casserole and soak them with orange juice and liquor. Wash the strawberries, cut them in half and place them face down on the cookies. Sprinkle with icing sugar.

Whip the cream.

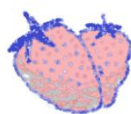
Mix all the other ingredients well, fold in the whipped cream and spread the mix on the strawberries.

Refrigerate for 3-4 hours before serving.

Which is your favourite
afterparty recipe?

Send it in to be printed here 😊!
editor@eaasdc.eu

Die besten Afterparty Rezepte



Erdbeer-Tiramisu

Ein absolutes Muss zur Erdbeerzeit und perfekt fürs Graduation-Bufferet 😊

500g Cantuccini
150ml frisch gepresster Orangensaft und 150ml Orangenlikör (oder 300ml Saft, wenn's alkoholfrei sein soll)
500g Erdbeeren
50g Puderzucker
750g Schlagsahne
450g Naturjoghurt
500g Mascarpone
Abgeriebene Orangenschale und Zucker nach Geschmack

Die Cantuccini in einer großen Auflaufform verteilen, mit Orangensaft und Likör beträufeln. Die geputzten und halbierten Erdbeeren mit der Schnittfläche nach unten darauflegen und mit Puderzucker bestäuben.

Sahne steif schlagen.

Alle übrigen Zutaten gut verrühren, Sahne unterheben und die Masse auf die Erdbeeren streichen.

Das Ganze vor dem Servieren 3-4 Stunden kaltstellen.

Welches ist Dein Lieblings-
Afterparty-Rezept?

Schick es mir, dann druck' ich's hier 😊!
editor@eaasdc.eu

SQUARE DANCING DEUTSCH

Handbücher für Square Dance Kurse
mehr unter "www.square-dancing-deutsch.de"

Mainstream gültig ab 01.09.2026 - aktuelle Auflage: 2026

Das bewährte Handbuch für den Square Dance Anfänger
Unentbehrlich im Kurs. Alle Figuren und viele Infos auf 96 Seiten

PLUS gültig ab 01.09.2026 - neue Auflage erscheint bald
inkl. der verschobenen MS und Advanced Figuren.

Rainer Mennes
Raiffeisenstraße 3
D-86694 Niederschönenfeld
Tel: 09090 – 9624 734
e-mail: rainer.mennes@gmail.com



Preis pro Handbuch € 8,00 / ab 10 Stück = € 7,50 / ab 30 Stück = € 7,00

Originator: Rudi Mennes

Versandkosten Inland nach Gewicht: bis 500g € 2,00 / bis 1kg € 3,00 / bis 2kg € 6,50 / bis 5kg € 8,00
höheres Gewicht und für Ausland angepasstes Porto



happy-free-people-flying-floating-and-jumping--8484071_127--Vinh Sino--vecteezy.com

“Kalle” Pilz

Tommy Morgenroth

I first became acquainted with Tommy when, as a newcomer to the square dance scene, I listened to his calls at the BAMBERG CORNHUSKERS' club night and again the following day during the 2011 Castles and Palaces Tour.

Even back then, I sensed that this caller must be something special: it was probably his strong physical presence, his great voice, and the quality of his calls. And this despite the fact that, due to the terrain, often only simple figures are possible on the Castles and Palaces Tour.

The 11th Mole Dance of QUO VADIS THURINGIA, held at the Löser tavern in Zella-Mehlis – which was also my first Mole Dance – was quite memorable. This tavern seemed to have fallen out of time. With a rather bizarre waiter, disintegrating potato dumplings, and a dance floor that presented quite a few challenges. And on top of that, the heat.

But Tommy, confident behind the microphone, gave us little chance to dwell on it. And together with Heike, the special dance turned into a truly memorable highlight. Thanks, Tommy.

The DANCING TROUTS FORCHHEIM invited Tommy to their 20th anniversary celebration. Their **“Dive In”** is traditionally a costume carnival ball, a theme Tommy happily incorporated into his calls. However, he showed up in jeans and a blue-checked shirt – in other words, without a costume.

Tommy Morgenroth

Tommy wurde mir bekannt als ich als Frischling in der Square Dance Szene beim Clubabend der BAMBERG CORNHUSKERS und tags darauf bei der Burgen- und Schlösser Tour 2011 seinen Calls lauschte.

Schon damals fühlte ich, dass dieser Caller etwas Besonderes sein musste: Es waren wohl seine starke körperliche Präsenz, seine tolle Stimme und die Qualität der Calls. Und das, obwohl bei der Burgen- und Schlösser Tour aufgrund des Geländes oft nur einfache Figuren möglich sind.

Der 11. Mole Dance der QUO VADIS THÜRINGEN in der Gaststätte Löser, Zella-Mehlis – zugleich mein erster Mole Dance – war durchaus denkwürdig. Dieses Gasthaus war anscheinend aus der Zeit gefallen. Mit einem recht skurrilen Kellner, zerlaufenden Kartoffelklößen und einem Tanzboden, der manche Herausforderung bereithielt. Und dazu diese Hitze.

Doch Tommy, souverän am Mikrofon, ließ uns nur wenig Gelegenheit, darüber nachzudenken. Und zusammen mit Heike wurde das Special zu einem ganz besonderen Highlight. Danke, Tommy.

Die DANCING TROUTS FORCHHEIM luden Tommy zum ihrem 20-jährigen Jubiläum ein. Deren **„Dive In“** ist traditionsgemäß ein Faschingsball im Kostüm, was Tommy gerne in seinen Calls aufgriff. Allerdings kam er in Jeans und blaukariertem Hemd, also ohne Verkleidung.

That was probably the last time I spoke to him and saw him.

Despite our relatively infrequent contacts, Tommy Morgenroth has remained vividly in my memory, and when I heard about his passing and the Ceremony of Life at the "Ranch" in Munich, I decided to go there.

It was a moving evening with 98 dancers from 22 clubs. Many of his long-time friends shared vivid stories and funny anecdotes. He was truly not a sad person and enjoyed life to the fullest.

When I heard about all the other plans he had, I argued with our big boss and asked: "Was that really necessary?"

He wanted to do so much good for our wonderful sport. I hope that, if possible, others will carry on his legacy and his ideas and implement them in his spirit.

I didn't know many of those present that evening, so I'd like to thank those who welcomed me in the true spirit of the Square Dance Rules (or, alternatively, the Square Dance Spirit).

It's a comfort to us who remain behind that Tommy is rocking heaven in the exquisite caller company and leading the little angels in a square.

See you on the square. Wherever that may be.

Yours, kalle

Das war wahrscheinlich das letzte Mal, das ich mit ihm gesprochen und ihn gesehen habe.

Trotz der verhältnismäßig wenigen Kontakte ist mir Tommy Morgenroth nachhaltig im Gedächtnis geblieben, und als ich von seinem Tod und der Ceremony of Life auf der „Ranch“ in München hörte, habe ich beschlossen, dorthin zu fahren.

Es war ein bewegender Abend mit 98 Tänzern aus 22 Clubs. Viele seiner langjährigen Freunde erzählten lebendige Geschichten und lustige Anekdoten. Er war wahrlich kein Mensch von Traurigkeit und genoss sein Leben so gut es ging.

Als ich hörte, was er noch alles vorhatte, habe ich mit unserem großen Chef gehandelt und gefragt, ob das denn wirklich nötig war.

Er wollte so viel Gutes für unseren schönen Sport anstoßen. Ich hoffe, wenn möglich, werden andere sein Erbe und seine Ideen aufgreifen und in seinem Sinne umsetzen.

Ich kannte nicht viele der an dem Abend Anwesenden und möchte mich daher bei denen bedanken, die mich ganz im Sinne der Square Dance Rules (alternativ: des Square-Dance-Geists) aufgenommen haben.

Ein Trost kann uns Zurückgebliebenen sein, dass Tommy in erlesener Caller-Gesellschaft den Himmel rockt und die Engelchen im Quadrat führt.

Wir sehen uns im Square. Wo auch immer.

Euer kalle

Wenn wir auf Erden körperlich nicht mehr tanzen können, müssen wir warten, bis wir uns in einen himmlischen Square stellen können.

Wir trauern um unser langjähriges Club-Mitglied

Manfred Wendelken

Er verstarb unerwartet am 16.01.2026.

Manfred war über 25 Jahre begeisterter Square Dancer und ein beliebtes, hilfsbereites Vereinsmitglied. Auch als er selber körperlich nicht mehr tanzen konnte, blieb er weiter förderndes Mitglied und freute sich mit seiner Frau Doris, wenn sie zum Tanzen gehen konnte.

Wir sind dankbar für viele schöne gemeinsame Stunden und seine spitzbübischen nordischen Humor.



Schwäbisch Sweethearts Square Dance Club e.V. Schwäbisch Hall



President	Claudia Kloid , Rosmarinstraße 68a, 33106 Paderborn president@eaasdc.eu Tel: +49 173-864 6279 Management of the association. National and international contacts. Leitung des Vereins, Nationale und internationale Kontakte.
Vice President	Andrea „Andie“ Lang , Erwin-Hageloh-Straße 22A, 70376 Stuttgart vicepresident@eaasdc.eu Tel: +49 1525-916 0290 Deputy of the President. Organization of internal processes. Vertretung der Präsidentin. Organisation der inneren Abläufe.
Treasurer	Claudia Eberhard , Bronnhaldenweg 11, 72202 Nagold treasurer@eaasdc.eu Tel: +49 171-174 4766 Management of all financial transactions of the association. Führung aller Finanzgeschäfte des Vereins.
Secretary	Günter Eberhard , Bronnhaldenweg 11, 72202 Nagold secretary@eaasdc.eu Tel: +49 1520-358 9498 Member data. Membership applications. Directory. General secretarial tasks. Mitgliederdaten. Anträge auf Mitgliedschaft. Directory. Sekretariatsaufgaben.
MaL Bulletin Editor	Michael Curschmann ; Tuchmacherweg 15; 16348 Wandlitz editor@eaasdc.eu Tel: +49 33056-459997, +49 1520-878 0152 Editorial and content design of the bulletin. Coordinator Team Bulletin Redaktionelle und inhaltliche Gestaltung des Bulletins. Koordinator vom Team Bulletin.
Bulletin Administrator	Michael „Gatsby“ Gätcke , bulletin.admin@eaasdc.eu Tel: +49 6751-853 0969 Everything to do with bulletin private subscriptions. Alles rund um das Bulletin-Privat-Abo.
MaL GEMA & Events	Jan Schlotterbek gema.events@eaasdc.eu Registration of events, GEMA announcements, event calendar. Anmeldung von Veranstaltungen, GEMA-Meldungen, Veranstaltungskalender.
Musikfolgelisten	Michael „Gatsby“ Gätcke mfl@eaasdc.eu Tel: +49 6751-853 0969 Receives the music playlists from each event. Erhält die Musikfolgelisten von jeder Veranstaltung.
MaL IT-Service	Reinhard Gojowsky , An der Holzbrücke 20, 91301 Forchheim it@eaasdc.eu Tel: +49 9191-351 3530, +49 151-2064 5698 Provision and maintenance of all electronic support services. Bereitstellung und Pflege aller elektronischen Unterstützungsleistungen.
MaL Webmaster	Kai Ott webmaster@eaasdc.eu
Public Relations	public.relations@eaasdc.eu Advertising and public relations / Werbung und Öffentlichkeitsarbeit
Support for Members	Andrea „Andie“ Lang support4members@eaasdc.eu Friendshipbooks & -badges. address labels for specials. Youth Hostel ID cards. Friendshipbooks & -badges. Adressaufkleber für Veranstaltungen. DJH-Ausweise.

Representative / Nationale Repräsentanten	
Austria / Österreich	Heinz und Conny Klingen representative.a@eaasdc.eu +43 699-1852 1688
Switzerland / Schweiz	Christian Mack und Marianne Baumgartner-Mack, Oberburgstrasse 4, 5210 Windisch/Schweiz, representative.ch@eaasdc.eu +41 78-403 2950
Netherlands / Niederlande	Aaltje Welle Donker , Akkerpad 28, 3755TL Eemnes, Niederlande representative.nl@eaasdc.eu
Russia / Russland	Olga „Bella“ Kravchenko und Gennady Yusimov representative.ru@eaasdc.eu +7 96 3738 4578

Further contacts / Weitere Ansprechpartner	
Data Protection	Prof. Dr. Marco Becker data.protection@eaasdc.eu Everything around data protection for the EAASDC and their member clubs. Alles rund um den Datenschutz für die EAASDC und ihre Mitgliedsvereine.
Historian	Rainer Scheiblich historian@eaasdc.eu Send one flyer and badge of each Jamboree/Round Up. Zusendung von je einem Flyer und Badge von jeder Jamboree/jedem Round Up
Insurance	Andrea „Andie“ Lang insurance@eaasdc.eu Responsible for all club questions regarding insurance. Zuständig für alle Fragen der Clubs zu Versicherungen.
Trademark Protection	Dr. Joachim Bradl , Dt. und Europ. Patent-, Marken- und Designanwalt patent@eaasdc.eu Lorscher Str. 24a, 68519 Viernheim, Tel: +49 6204-601 4333, Questions about patent law, trademark and intellectual property rights for the EAASDC and their member clubs. Fragen zu Patent-, Marken- und Designrecht für die EAASDC und ihre Mitgliedclubs.

Teams / Committees	
Jamboree Committee	jamboree@eaasdc.eu Implementation of the Jamboree guidelines. Umsetzung der Jamboree Guidelines.
Youth Team Speaker / Sprecher	N.N. youth@eaasdc.eu Everything to do with youth in the EAASDC. Alles rund um die Jugend in der EAASDC.

Banking details / Bankverbindung:

All payments please / Sämtliche Zahlungen an:

EUROPEAN ASSOCIATION OF AMERICAN SQUARE DANCING CLUBS e.V.
(EAASDC)

IBAN: DE58 5001 0060 0668 6406 04 | **BIC:** PBNKDEFF
Postbank Frankfurt am Main

Remember purpose of payment! / Verwendungszweck nicht vergessen!

Official publication of / Offizielles Mitteilungsblatt der
European Association of American Square Dancing Clubs (EAASDC)

President / Präsidentin

Claudia Kloid, Rosmarinstr. 68a, 33106 Paderborn
president@eaasdc.eu | Tel: +49 173-864 6279

**Executive Board / Vertretungsberechtigter Vorstand
nach § 26 BGB (je einzeln):**

Claudia Kloid (President / Präsidentin)
Andrea Lang (Vicepresident / Vizepräsidentin)
Claudia Eberhard (Treasurer / Finanzvorstand)

Register number / Registernummer

VR 15328 B
District court / Amtsgericht Berlin-Charlottenburg

Responsible for the content / Verantwortlich im Sinne des Presserechts

Michael Curschmann, Tuchmacherweg 15, 16348 Wandlitz (Germany)
editor@eaasdc.eu | Tel: +49 1520-878 0152

Printed at / Gedruckt bei:

Druckerei Offprint, München | ruch@dopm.de | Tel.: +49 89-8299810

The EAASDC BULLETIN is the official publication of the **European Association of American Square Dancing Clubs**. It is published 8 times per year. Das EAASDC BULLETIN ist das offizielle Magazin der **European Association of American Square Dancing Clubs**. Es erscheint achtmal pro Jahr.

All rights reserved. Reprinting is only permitted if the author is given and with the following note: „**Reprint from EAASDC BULLETIN [issue, page], official publication of European Association of American Square Dancing Clubs**”. Alle Rechte vorbehalten. Nachdrucke sind nur mit Angabe des Autors und folgendem Hinweis erlaubt: „**Nachdruck aus dem EAASDC BULLETIN [Ausgabe, Seite], dem offiziellen Organ der European Association of American Square Dancing Clubs**“.

The views expressed in the Bulletin are those of the individual authors of these articles. Die Ansichten, die im Bulletin geäußert werden, sind die der einzelnen Verfasser dieser Artikel.

The editor reserves the right to reject contributions. Der Editor behält sich vor, Beiträge abzulehnen.

Publication in the bulletin: Articles, letters to the editor (subject to reductions), flyers and advertising orders should preferably be sent by e-mail to

editor@eaasdc.eu

Please send **texts** in *.txt, *.doc, *.docx (preferred), also possible in *.rtf or *.odt format.

E-Mails and letters are accepted in **English**.

Advertisements and flyers (only related to the dance types represented in EAASDC):

Full page: 35€ / Half page: 25€

Please send advertisements and flyers preferably in *.pdf, *.jpg or *.png format.

Veröffentlichung im Bulletin: Artikel, Leserbriefe (Kürzungen vorbehalten), Flyer und Anzeigenaufträge bitte vorzugsweise per E-Mail senden an

editor@eaasdc.eu

Texte bitte in den Formaten *.txt, *.doc, *.docx (bevorzugt) senden, sonst auch als *.rtf oder *.odt.

E-Mails und Briefe werden in **Deutsch** akzeptiert.

Anzeigen und Flyer (nur bezogen auf die in der EAASDC vertretenen Tanzformen):

Ganze Seite: 35€ / Halbe Seite: 25€

Anzeigen und Flyer bitte vorzugsweise im *.pdf, *.jpg oder *.png Format schicken.

Subscription Bulletin (8 issues) + Directory (2 issues): 18 € per year, advance payment only. Please send orders and payments for subscriptions and changes of address for subscriptions to bulletin.admin@eaasdc.eu	Abonnement Bulletin (8 Ausgaben) + Directory (2 Ausgaben): 18 € pro Jahr, nur Vorauszahlung. Bestellung und Bezahlung von Abonnements sowie Adressänderungen für Abonnements bitte an bulletin.admin@eaasdc.eu
Changes of membership data please send to secretary@eaasdc.eu	Clubdatenänderungen bitte immer an secretary@eaasdc.eu senden.

Releases / Erscheinungstermine:

Subject to change without notice / Änderungen vorbehalten

Issue/ Ausgabe	June/ Juni	July/ Juli	September	Oktober	December/ Dezember	January/ Januar	March/ März	April
Date / Termin	6/12/26 12.06.26	7/24/26 24.07.26	9/4/26 04.09.26	10/16/26 16.10.26	12/11/26 11.12.26	1/29/27 29.01.27	3/5/27 05.03.27	4/23/27 23.04.27
Deadline* / Red.Schluss*	5/14/26 14.05.26	6/25/26 25.06.26	8/6/26 06.08.26	9/17/26 17.09.26	11/12/26 12.11.26	12/31/26 31.12.26	2/4/27 04.02.27	3/25/27 25.03.27
Volume** / Umfang	B	B	B	B+D	B	B	B	B+D

* Deadline applies to all publications / Redaktionsschluss gilt für alle Veröffentlichungen.

** B: Bulletin / B+D: Bulletin with/mit "Directory of Member Clubs"

Notice for the publication of personal data, pictures and texts in the EAASDC Magazine (Bulletin), as well as transfer of the right of disposition or ownership.

1. By submitting image and text material, the submitter grants the EAASDC the right to use this material free of charge and without any restrictions in terms of time, location or content. The EAASDC will use this material exclusively within the scope of its statutory purpose; the use of the material does not involve an economic trade/commercial purpose, an intention to make a profit or the acceptance of remuneration by the EAASDC.

2. This does not imply an exclusive right of use for EAASDC.

3. The EAASDC will publish images and text material stating the name of the submitter and, if applicable, the association or any other additional information requested by the submitter.

4. The submitter must ensure that the submitted image and text material is free of rights of third parties. The EAASDC accepts no liability for claims by third parties in this regard.

5. The EAASDC is entitled to provide third parties with the submitted image and text material for publication in print or digital media, provided that the third parties are clubs/associations/institutions that practice or promote our dance forms. A reference to the source in the publication is required, as well as obtaining written permission from the EAASDC.

6. If the submitter does not agree with the conditions or parts of the conditions mentioned here, he/she must inform the EAASDC editor in writing and in good time before the respective editorial deadline. In such a case, the EAASDC reserves the right not to publish the submitted image and text material.

Hinweis für die Veröffentlichung von persönlichen Daten, Bildern und Texten im EAASDC Magazin (Bulletin), sowie Übergang des Verfügungs- oder Eigentumsrechts.

1. Der Einreicher von Bild- und Textmaterial räumt der EAASDC, durch die Überlassung, ein unentgeltliches, zeitlich, räumlich und inhaltlich unbeschränktes Nutzungsrecht zu diesem Material ein. Die EAASDC nutzt dieses Material ausschließlich im Rahmen ihres Satzungszweckes, ein wirtschaftlicher Handels-/Gewerbezweck, eine Gewinnerzielungsabsicht oder die Annahme von Vergütungen seitens der EAASDC, ist mit der Nutzung des Materials nicht verbunden.

2. Ein ausschließliches Nutzungsrecht der EAASDC ist damit nicht verbunden.

3. Die EAASDC veröffentlicht Bild- und Textmaterial unter Angabe des Namens und ggf. des Vereins oder sonstiger, ergänzend gewünschter Angaben des Einreichers.

4. Der Einreicher hat dafür Sorge zu tragen, dass eingereichtes Bild- und Textmaterial frei von Rechten Dritter ist. Die EAASDC übernimmt keine Haftung gegenüber Forderungen Dritter in diesem Bereich.

5. Die EAASDC ist berechtigt, Dritten das eingereichte Bild- und Textmaterial zur Veröffentlichung in Print- oder digitalen Medien zu überlassen, sofern es sich bei den Dritten um Vereine/Verbände/Institutionen handelt, die unsere Tanzarten ausüben oder sie fördern. Eine Quellenangabe bei der Veröffentlichung wird genauso vorausgesetzt, wie die Einholung einer schriftlichen Genehmigung bei der EAASDC.

6. Ist der Einreicher mit den hier genannten Bedingungen oder Teilen davon nicht einverstanden, so hat er dies schriftlich und rechtzeitig vor dem jeweiligen Redaktionsschluss dem EAASDC-Editor mitzuteilen. Die EAASDC behält sich in diesem Fall vor, das eingereichte Bild und Textmaterial nicht zu veröffentlichen.

Angela's
ASD Square Dance Shop ASD
Elfi und Felix Bitrolf

Große Auswahl an Röcken, Blusen, Kleidern,
Sets, Petticoats und Pettipants
in verschiedenen Modellen und Farben,
auch für Kinder

Westernhemden und -Hosen

Italienische Tanzschuhe

 Exklusiver Silberschmuck

Außerdem:

Boloties

Halstücher

Kragenecken

Gürtel

Gürtelschnallen

Handtücher

Handtuchhalter

Aufkleber

Strass Aufbügler

Badgehalter

Conchos

uvm.



Lagerverkauf nach Vereinbarung

75446 Wiernsheim - Pinache

Großglattbacher Str. 12

Mobil: 0176 638 367 28

E-mail: hello@squaredance.de

**Wir haben noch Termine frei und kommen gerne mit
unserem Shop auch zu eurem nächsten Special.**