



EAASDC BULLETIN



January / Januar 2026

Volume / Ausgabe 47 – no. 1

Official Publication of European Association of American Square Dancing Clubs

Offizielles Mitteilungsblatt der EAASDC

Editorial / Vorwort	3
President's Letter / Brief der Präsidentin – Happy New Year (Frohes neues Jahr)	4
Board / Vorstand: Vice President / Vizepräsidentin – Friendshipbadges	6
Board / Vorstand: Secretary / Schriftführer – Acceptance as regular membership (Aufnahme als reguläre Mitgliedschaft)	8
Board / Vorstand: President / Präsidentin – An apology is in order (Eine Entschuldigung ist fällig)	9
Letter to Editor / Leserbrief – Quo Vadis, Mainstream	10
EAASDC Calendar of Events / Veranstaltungskalender	I – VIII
Obituaries / Traueranzeigen	18
Contacts / Kontakte	19
Imprint / Impressum	21
Legal Advice / rechtliche Regeln	23

Deadline for Bulletin 47 - no.#2: February, 5th 2026 Redaktionsschluss für Bulletin 47 - no.2: 05. Februar 2026

From the Editor:

Many thanks to all authors of this issue, especially to those, who sent me their articles translated.

Use the correct eMail-adress

I am happy about any contribution from our readers. Please send your articles directly to me:

editor@eaasdc.eu

Vom Editor:

Ich danke allen Autoren dieses Heftes, besonders jenen, die mir ihre Artikel mit Übersetzung schickten.

Nutze die richtige eMail-Adresse

Ich freue mich über jeden Beitrag, der von Lesern kommt. Bitte sendet eure Artikel direkt an mich

editor@eaasdc.eu



Bulletin Editor

Michael Curschmann

Tuchmacherweg 15, 16348 Wandlitz

+49 33056/45 9997 +49 1520/878 0152

E-Mail: editor@eaasdc.eu

Dear Readers,

By the time you read these lines, the new year will already be almost a month old.

Perhaps the first signs of the "mainstream" direction your club is taking have begun to emerge. But regardless of how you as an individual feel about the "new" mainstream program, I think we need to make a much greater effort to raise awareness of all our dance styles among the general public. If people don't know about us, they can't join us...

Do you have any ideas on how the EAASDC can help raise awareness of our dance styles? Please send your suggestions to

public.relations@eaasdc.eu

The turn of the year is always a time for New Year resolutions. Do your clubs have any resolutions for 2026?

Greetings and stay healthy, Michael

Liebe Leserinnen und Leser,

Wenn ihr diese Zeilen lest, dann ist das neue Jahr schon fast einen Monat alt.

Vielleicht haben sich schon die ersten Hinweise ergeben, in welche „Mainstream“-Richtung sich der Weg eures Clubs bewegt. Aber unabhängig davon, wie man sich als Einzelner zu dem „neuen“ Mainstream-Programm stellt, denke ich, dass wir viel mehr Anstrengungen unternehmen müssen, um **alle** unsere Tanzarten in einer breiten Öffentlichkeit bekannter zu machen. Wer uns nicht kennt, kann auch nicht zu uns stoßen...

Habt ihr Ideen, wie die EAASDC helfen kann, unsere Tanzarten bekannter zu machen? Anregungen dazu sendet bitte an

public.relations@eaasdc.eu

Der Jahreswechsel ist ja immer die Zeit der guten Vorsätze für das neue Jahr. Gibt es in euren Clubs gute Vorsätze für 2026?

Viele Grüße und bleibt gesund, Michael

Ihr kompetenter Partner für:
Gestaltung, Satz, Druck
Digitaldruck, Laserkopien
Weiterverarbeitung, Versand,
personalisierten Mailings,
Hochzeitseinladungen



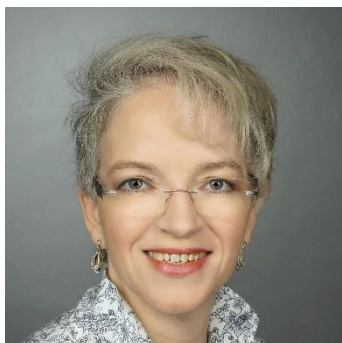
Wir drucken gerne für Sie:
Ihre Geschäftsausstattung,
Werbeprospekte 1 bis 4 farbig,
Bücher, Hauszeitungen,
Broschüren, Flyer, Blocks
Trennsätze, Vereinszeitschriften

Druckerei Offprint

Planegger Str. 121
81241 München

www.offprint.de
ruch@dopm.de

Tel. 089 / 82 99 81 0
Fax 089 / 82 99 81 20



Happy new year

The first step has been taken – hopefully we have all left the old year behind us in good health and spirits. Now it's time to make the new year a successful one.

Of course, as well known, success is in the eye of the beholder: some seek monetary success, others seek the most glorious successes possible. Still others measure success in terms of making others happy or being able to stand by them in moments of weakness. However you measure success: we wish you a lucky hand in everything you start – or finish – in the year ahead.

For our clubs and our callers, we hope that despite the discussions about the new structure within the dancing programs, we won't lose sight of the most important thing: we all want to continue to nurture the community and friendship we have come to know. Let's not forget this.

Just as in previous years, we will not agree with everyone, but we can and should treat each other with respect. We don't always get our own way, and the opinions of others are not necessarily wrong – sometimes they

President

Claudia Kloid

Rosmarinstraße 68a, 33106 Paderborn

Tel: +49 173/864 6279

E-Mail: president@eaasdc.eu

Frohes neues Jahr!

Der Anfang ist gemacht – das alte Jahr haben wir hoffentlich alle gesund und munter hinter uns gelassen. Es gilt nun, aus dem neuen Jahr ein erfolgreiches zu machen.

Nun liegt Erfolg bekanntlich im Auge des Betrachters: Der eine sucht den monetären Erfolg, der nächste möglichst ruhmreiche Erfolge. Wieder andere messen Erfolg darin, andere glücklich zu machen oder ihnen in schwachen Momenten zur Seite stehen zu können. Wie auch immer ihr Erfolg messen mögt: Wir wünschen Euch für das vor uns liegende Jahr ein glückliches Händchen bei dem, was ihr anfangt – oder auch zu Ende bringt.

Für unsere Vereine und unsere Caller wünschen wir uns, dass wir trotz der Diskussionen um die neue Programmstruktur nicht das Allerwichtigste aus den Augen verlieren: Wir alle wollen weiterhin die Gemeinschaft und die Freundschaft pflegen, welche wir kennengelernt haben. Lasst uns dies nicht vergessen.

Auch in diesem Jahr werden wir nicht mit jedem einer Meinung sein, dennoch können und sollten wir einen respektvollen Umgang miteinander pflegen. Es geht nicht immer nach der eigenen Meinung, und die Meinung anderer muss nicht grundsätzlich falsch sein – manchmal ist

are just different. A different perspective, another chance to see things and perhaps deal with them.

There will be no Spring Jamboree this year, as we were unable to find a host, but we will of course still hold our general meeting in presence. Not only is this required by our statutes, but we also want to take advantage of this opportunity to meet our members in person and engage in discussion. Ultimately, the general meeting offers you the opportunity to actively participate in shaping the future of the umbrella organization – whether with ideas, advice or action. But also, to voice your concerns or share your ideas.

This year, we will take advantage of the unusual situation to hold a few presentations on topics of interest after the meeting. In particular, the topic of “Gema (-booklet)” will be addressed, but “data protection” and “prevention” are also on the agenda. You can find more details in the invitation to the general meeting which will be sent by email in the coming weeks.

Please remember that if you are unable to attend the general meeting as an elected board member, you have the option of granting power of attorney to a person you trust.

I hope that we can achieve good results together again this year, and I look forward to many discussions with you. If you have any questions or concerns, please feel free to contact me.

Yours sincerely Claudia Kloid
President EAASDC

sie einfach nur anders. Eine andere Perspektive, eine weitere Chance die Dinge zu sehen und vielleicht handzuhaben.

Dieses Jahr wird es kein Spring Jamboree geben, da wir keinen Gastgeber finden konnten, dennoch werden wir natürlich unsere Mitgliederversammlung in Präsenz abhalten. Dies gebietet nicht nur unsere Satzung so, wir möchten natürlich auch diese Möglichkeit nutzen, mit unseren Mitgliedern in unmittelbaren Kontakt und auch Diskussion zu kommen. Letztendlich bietet die Mitgliederversammlung für unsere Mitglieder die Möglichkeit, sich aktiv in die Gestaltung der Zukunft des Dachverbandes einzubringen – sei es mit Ideen, Rat oder auch Tat. Aber auch um ihre Sorgen kundzutun oder Ideen mitzuteilen.

Dieses Jahr werden wir die ungewöhnliche Situation nutzen, um im Anschluss an die Versammlung ein paar Vorträge zu gewünschten Themen zu halten. Hier sei im Besonderen das Thema „Gema (-Booklet)“ genannt, aber auch „Datenschutz“ und „Prävention“ stehen auf der Agenda. Genaueres könnt ihr der Einladung zur Mitgliederversammlung entnehmen, welche in den nächsten Wochen per Mail kommt.

Bitte denkt daran, dass ihr die Möglichkeit habt, eine Person eures Vertrauens mit einer Vollmacht auszustatten, solltet ihr als gewählter Vorstand nicht an der Mitgliederversammlung teilnehmen können.

Ich hoffe, dass wir auch in diesem Jahr gute Ergebnisse miteinander erzielen können, und freue mich auf viele Gespräche mit Euch. Wenn ihr Fragen habt – oder Anliegen – könnt ihr mich gerne kontaktieren.

Eure Claudia Kloid
Präsidentin EAASDC

**Vice President**

Andrea Lang

Erwin-Hageloh-Straße 22a
70376 Stuttgart

E-Mail: vicepresident@eaasdc.eu

Dear Readers,

I wish us all a healthy New Year and look forward to seeing many of you again in person.

Liebe Leserinnen und Leser,

ich wünsche uns allen ein gesundes neues Jahr und freue mich darauf, viele von Euch persönlich wiederzusehen.

Friendshipbadges**Green/Gold – Grün/Gold****(for 500 clubs visited / für 500 besuchte Clubs)**

Volker Hoffmann
Rosemarie Hoffmann

Hightspeed Traveler
Hightspeed Traveler

Gold/Red – Gold/Rot**(for 416 clubs visited / für 416 besuchte Clubs)**

Alexander Schäfer

Glad Badges e.V., Mönchengladbach

Black/Gold – Schwarz/Gold**(for 104 clubs visited / für 104 besuchte Clubs)**

Martina Habla
Yvonne Kuhlmann

TMT/Colorado Ranchers, Friedberg
Lake City Dancers, Haltern am See

Black/Silver – Schwarz/Silber**(for 52 clubs visited / für 52 besuchte Clubs)**

Eddi Deneke
Conni Kratofil-Deneke
Traute Schöllkopf-Maute
Anja Raethel
Christoph Drißner

Happy Sliders, Freiberg a.N.
Happy Sliders, Freiberg a.N.
KutUp's, Karlsruhe
Shillelaghs, Erlangen
Stuttgart Strutters

White/Gold – Weiß/Gold

Alexander Reich

Ina Reich

Eddi Deneke

Conni Kratofil-Deneke

Ute Sendler

Christoph Drißner

Dagmar Fischer

Siegfried Fischer

(for 26 clubs visited / für 26 besuchte Clubs)

Funny Stars, Schorndorf

Funny Stars, Schorndorf

Happy Sliders, Freiberg a.N.

Happy Sliders, Freiberg a.N.

KutUp's, Karlsruhe

Stuttgart Strutters

Zugspitz Promenaders, Oberau

Zugspitz Promenaders, Oberau



SQUARE DANCING DEUTSCH

Handbücher für Square Dance Kurse
mehr unter "www.square-dancing-deutsch.de"

.....

Basic/Mainstream - aktuelle Auflage: November 2022

Das bewährte Handbuch für den Square Dance Anfänger
Unentbehrlich im Kurs. Jetzt 96 Seiten und in Farbe

PLUS - aktuelle Auflage: Februar 2023

Jetzt auch in Farbe

Rainer Mennes

Raiffeisenstraße 3

D-86694 Niederschönenfeld

Tel: 09090 – 9624 734

e-mail: rainer.mennes@gmail.com



Originator: Rudi Mennes

Preis pro Handbuch € 8,00 / ab 10 Stück = € 7,50 / ab 30 Stück = € 7,00

Versandkosten Inland nach Gewicht: bis 500g € 2,00 / bis 1kg € 3,00 / bis 2kg € 6,50 / bis 5kg € 8,00
höheres Gewicht und für Ausland angepasstes Porto

**Secretary**

Günter Eberhard

Bronnhaldenweg 11, 72202 Nagold

Tel: +49 1520/358 9498

E-Mail: secretary@eaasdc.eu

**Dear Club Officers,
dear readers,**

**Acceptance as
regular member**

The information about the new member was published in the December 2025 issue of the Bulletin. Until 19 December 2025, no questions or remarks to this application were received. The Board has decided to accept this club as a new member to the Association:

**Liebe Clubvorstände,
liebe Leser,**

**Aufnahme als
reguläres Mitglied**

Die Information zum neuen Mitglied wurde in der Ausgabe vom Dezember 2025 des Bulletins veröffentlicht. Bis zum 19. Dezember 2025 waren keine Fragen oder Bedenken eingegangen. Der Vorstand hat beschlossen, diesen Club als Mitglied in die EAASDC aufzunehmen:

Clubname: New Town Waves e.V. (Club No. 72147)		
Tanzprog.: SD	Tag/Day: Mo/Mo	Uhrzeit/Time: 19:00-21:00 Uhr
Caller/: Jens-Erik Paul	Tanzplatz/Dance address: Pausenhalle des Gymnasiums Gaußstr. 14 31535 Neustadt a. Rbge.	
E-Mail:	www Club: https://newtownwaves.clubdesk.com	
Bundesland/Land: Niedersachsen	Mitglieder/Members:	
Kontaktadresse/Contact address: Frank Bauer E-Mail: f_b70@gmx.de Telefon: +49 1517-2413869	Postanschrift/Mailing address:	

Claudia Kloid
President of / Präsidentin der EAASDC

An apology is in order...**Eine Entschuldigung
ist fällig...**

I have made an embarrassing mistake in the last bulletin:

The pictures included in my article on the new ECTA board were provided to me by ECTA editor Jens-Erik Paul. All rights to these images continue to lie with him. I sincerely apologize for failing to indicate this in the article.

Your remorseful president,

Claudia Kloid

Im letzten Bulletin ist mir ein peinlicher Fehler unterlaufen:

Die in meinem Artikel zum neuen ECTA-Vorstand enthaltenen Bilder sind mir vom ECTA-Editor Jens-Erik Paul zur Verfügung gestellt worden. Sämtliche Rechte an diesen Bildern liegen weiterhin bei ihm. Für das Versäumnis, dies in dem Artikel zu markieren, möchte ich mich aufrichtig entschuldigen.

Eure reumütige Präsidentin

Claudia Kloid



Dangle-King



Badges · Dangles · Namens-Shingles

Neue Badges · Bestands Badges · Special Badges
Special Dangles · Gäste Dangles · Caller Dangles
Namensbalken · Special Shingle

Dangle-King liefert was Ihr braucht !

Frühzeitig bestellt ist rechtzeitig geliefert!

Euer zuverlässiger Partner!

Alles für Tänzer, Caller und Vereine!

seit über **25** Jahren



info@Dangle-King.de
Telefon 0221 - 25 77 004



**Michael Strauß
Breisgau Twirlers Freiburg e.V.**



Quo Vadis, Mainstream

As a long-time dancer who "only" dances Mainstream and belongs to a club that has been offering "only" Mainstream for 40 years, changing a functioning system, the existing Mainstream program, is frightening.

I grew up with the current Mainstream (MS) program and experienced small changes – but nothing spectacular – but the most important thing was having fun dancing together.

Callers who call MS and encourage and challenge the dancers were high on the popularity scale.

While in Europe, Japan, Australia, and other countries outside the USA the concept that has existed since 1975 has been implemented with the Basic figures as an "entry-level program" and MS as the main dance program, in the USA almost everywhere there are different versions than those proposed in the existing lists.

Regardless of whether one danced at MS clubs in the north, south, west, east or central regions of the USA, regardless of whether the callers were only active in their home areas or were officials at Callerlab, pure

Quo Vadis, Mainstream

Als langjähriger Tänzer, der „nur“ Mainstream tanzt und einem Verein angehört, der seit 40 Jahren „nur“ Mainstream anbietet, ist die Änderung eines funktionierenden Systems, des bestehenden Mainstream-Programms, erschreckend.

Ich bin mit dem jetzigen Mainstream (MS)-Programm groß geworden und habe kleine Veränderungen – aber wenig Spektakuläres – erlebt, aber das Wichtigste war der gemeinsame Tanzspaß.

Caller, die MS callen und dabei die Tänzer fördern und fordern, waren in der Beliebtheitsskala weit vorne.

Während in Europa, Japan, Australien und weiteren Ländern außerhalb der USA das seit 1975 bestehende Konzept mit den Basic-Figuren als „Einstiegsprogramm“ und MS als Haupttanzprogramm umgesetzt wurde, gibt es in den USA fast überall andere Ausführungen als in den bestehenden Listen vorgeschlagen.

Egal ob man in den USA im Norden, Süden, Westen, Osten oder Zentral bei MS-Clubs tanzte, egal ob es Caller waren, die lediglich in ihrem Stammgebiet oder Caller, die als Funktionäre bei Callerlab tätig sind, es wurde selten reines MS angewandt. Meistens eine Vermischung mit dem SSD, dem

MS was rarely used. It was mostly mixed with SSD, CDP, or the callers' favorite figures from Plus.

Now these callers, or rather a majority of Callerlab members, have "applied leverage" to "improve" the situation. If the previous Basic with 48 figures hasn't worked, now a shortened MS with 50 figures and many Basic figures is supposed to fix it. Where, pray tell, is "more time for quality, music, and enjoyment of dancing" to be achieved with fewer figures?

It is completely incomprehensible that each subsequent program should as far as possible contain more figures than the one below it. What a logic!

In the future, the "new" Mainstream will be classified as "entry level." This means that long-standing, experienced MS dancers will be "downgraded" to entry-level dancers.

Either they accept this or, if they want to continue using figures they have danced before, they are supposed to switch to Plus.

The rush into Plus, which years ago was dismissed as impossible by many callers and Callerlab, now seems to be less of an issue.

Clubs that only offer MS will face major challenges. Either they only dance Mainstream with 50 figures, or they have to offer Plus. This means that current MS dancers will have to learn an additional 36 figures.

CDP oder den Caller-Lieblingsfiguren aus dem Plus-Programm.

Jetzt haben diese Caller, bzw. eine Mehrheit von Callerlab-Mitgliedern, einen „Hebel angesetzt“, der es „verbessern“ soll. Hat das bisherige Basic mit 48 Figuren bisher nicht funktioniert, soll es nun ein verkürztes MS bei 50 Figuren mit vielen Basic-Figuren richten. Wo bitte schön ist „mit weniger Figuren mehr Zeit für Qualität, Musik und Freude am Tanzen“ zu erreichen?

Ganz unverständlich, dass jedes Folgeprogramm möglichst mehr Figuren beinhalten soll als das darunterliegende. Was für eine Logik!

Zukünftig wird das „neue“ Mainstream als „Entry-Level“ geführt. Somit werden langjährige, erfahrene MS-Tänzer „herabgestuft“ zu Entry-Level-Tänzern.

Entweder sie akzeptieren das oder sollen, wenn sie Figuren, die sie früher getanzt haben und weiter nutzen wollen, ins Plus wechseln.

Den schnellen Wechsel zum Plus, der vor Jahren von vielen Callern und Callerlab als unmöglich abqualifiziert wurde, ist nun anscheinend nicht mehr so tragisch.

Da werden Vereine, die nur MS im Programm haben, vor großen Herausforderungen stehen. Entweder man tanzt nur das Mainstream mit 50 Figuren oder man muss Plus anbieten. Das heißt, der jetzige MS-Tänzer muss zusätzliche 36 Figuren erlernen.

Da hilft auch kein „Schönreden“ mancher Caller: Die Umstellung ist ein Verlust von derzeit 19 Figuren und keine Weiterentwicklung!

No amount of "whitewash" by some callers will help: the change is a loss of 19 figures and not an improvement!

The removed figures will also be omitted from the singing call sequences of some "dance music pieces," as will a beautiful dance flow or even the basics for further figures in the subsequent programs.

According to Callerlab, the new MS program is intended to create an entry level that will enable three to four classes to be offered per year so that more people can be trained as square dancers.

How is that supposed to work if there are no interested parties? Even in the USA, clubs and callers have massive problems attracting enough people to a single beginner course.

What will happen next?

Some MS dancers will simply accept it or even stop dancing. Others will reject the new MS program and continue as before.

Events with MS as the main program will have to make do with fewer dancers or even be discontinued.

The organizers of jamborees will have to provide additional dance halls so that entry-level dancers can dance alongside dancers from the more advanced programs. Even today, it is difficult to find suitable dance halls at a reasonable price.

There will be disruptions in the still-functioning Mainstream environment. Perhaps even splitting-offs

Die entfernten Figuren werden bei Singing-Call-Sequenzen mancher „Abtanz-Musikstücke“ ebenfalls wegfallen, genauso ein schöner Tanzfluss oder gar die Grundlagen zu weiteren Figuren in den nachfolgenden Programmen.

Laut Callerlab soll mit dem neuen MS-Programm ein Entry-Level geschaffen werden, dass das Angebot von drei bis vier Classes pro Jahr ermöglicht, damit mehr Menschen zu Square Dancern ausgebildet werden können.

Wie soll das denn funktionieren, wenn es keine Interessenten gibt? Selbst in den USA haben die Clubs und auch Caller schon massive Probleme, genügend Interessenten für einen einzelnen Anfängerkurs zu bekommen.

Was wird kommen?

Manche MS Tänzer werden es einfach hinnehmen oder gar das Tanzen beenden. Manche werden das neue MS-Programm nicht annehmen und so weitermachen wie bisher.

Es werden Veranstaltungen mit MS als Hauptprogramm mit weniger Tänzern auskommen müssen oder sie finden nicht statt.

Die Veranstalter von Jamborees werden zusätzliche Tanzräume beschaffen müssen, damit Tänzer im „Entry-Level“ genauso mittanzen können wie die Tänzer aus den weiteren Programmen. Es ist schon heute ein schwieriges Unterfangen, kostengünstig die entsprechenden Tanzräumlichkeiten zu bekommen.

Es wird Einbrüche in der noch funktionierenden Mainstream-Umgebung geben. Viel-

that reduce or even exclude “world-wide dancing together”.

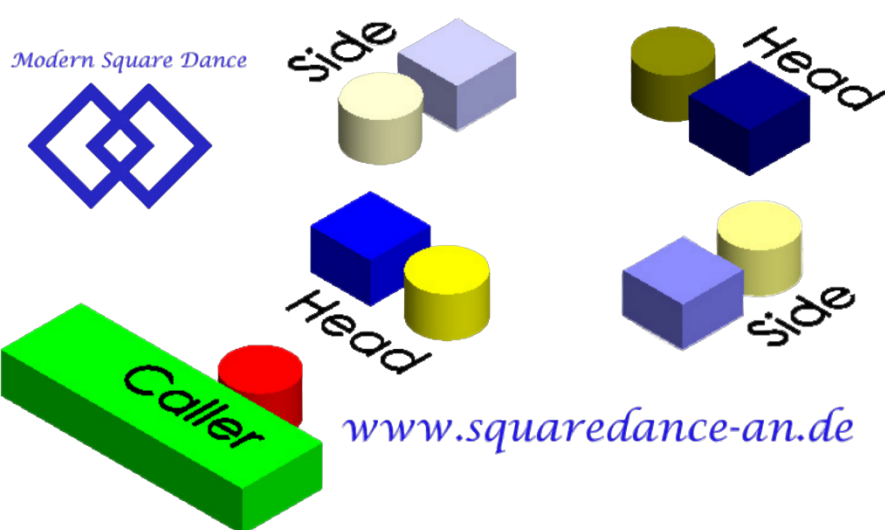
The future of square dancing does not lie in revolutionizing existing and functioning programs. It is much more imperative to work on getting young people interested in square dancing and attracting people who want to and can stay with it in the long term.

leicht sogar Abspaltungen, die ein „weltweites Miteinander-Tanzen“ verringern oder gar ausschließen.

Die Zukunft des Square Dance liegt nicht darin, bestehende und funktionierende Programme umzuwälzen. Viel zwingender muss daran gearbeitet werden, die Jugend für den Square Dance zu interessieren sowie Menschen für Square Dance zu gewinnen, die langfristig dabeibleiben wollen und können.



Badges - Shingles - Dangles



Tassendruck - Textildruck

E C
STUDENT
JAMBOREE

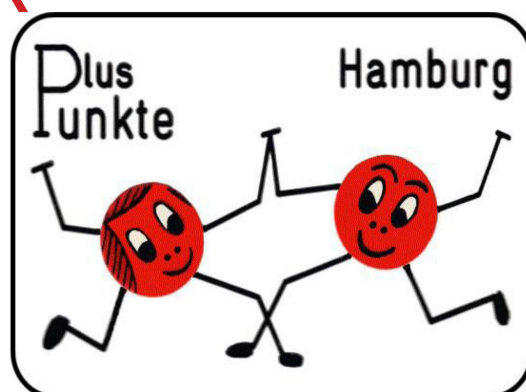


28. März 2026
March 28th, 2026

Program:
Basic



&



**Sporthalle Wegenkamp
Wegenkamp 7
22527 Hamburg-Stellingen**

ECTA Student Jamboree 2026 in Hamburg-Stellingen

Programm – *program*

ab/from	12.00	Registration	
13.00 – 14.25	Warm Up Squares	Wolfgang Saeftel (Schwind), Thorsten Ueckermann	
14.30 – 15.00	Intro Round Dance	Gabriele Langer	
15.00 – 16.25	Square Dance	Jens Harms, Sönke Willts	
16.30 – 17.00	Intro Contra Dance	Meike Beyen	
17.00 – 18.25	Square Dance	Maren Gigga, Jens Harms, Wolfgang Saeftel (Schwind), Thorsten Ueckermann, Sönke Willts	
18.30 – 19.00	Clogging Intro	Gunnar Lanatowitz	
19.15	Grand March	ECTA Board	
danach/ <i>afterwards</i> – 21.00	Square Dance	Jens Harms, Thorsten Ueckermann, Wolfgang Saeftel (Schwind), Sönke Willts	
15.30 – 17.00	ECTA Meeting	siehe Aushang/ <i>see notice</i>	

Weitere Informationen/Kontakt

Meike Reimers
president@stintfang-sdc.de
oder Thorsten Uekermann
0151 / 426 06 807

Further information/contact

Annika Saeftel
president@pluspunkte-hamburg.de

Badgepreis Erwachsene
Kinder unter 16 Jahren

Badge price adults 10,— €
Children under 16 years of age —,— €

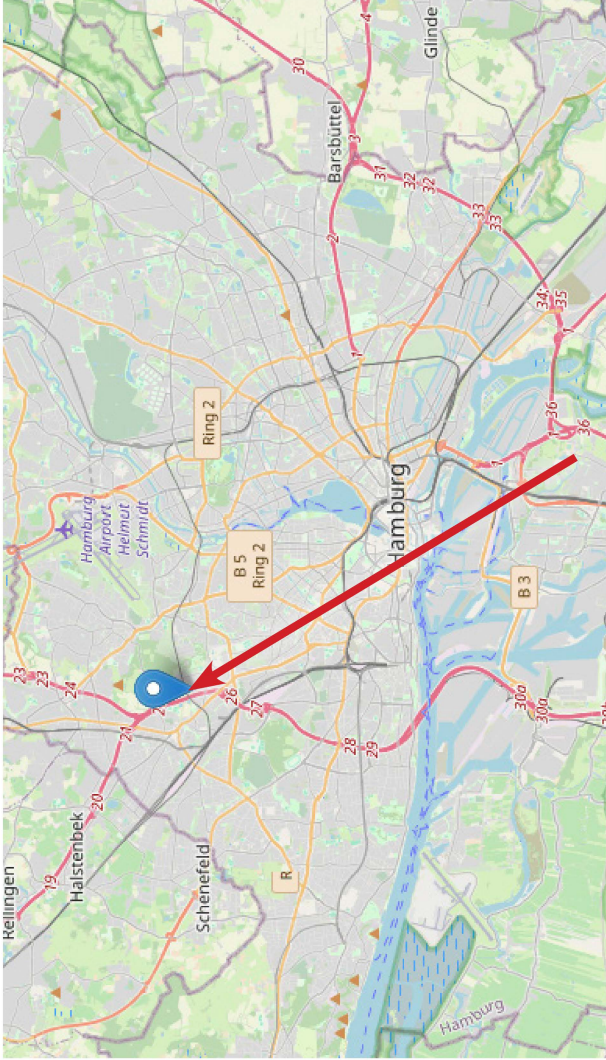
Speisen und Getränke werden zu erschwinglichen Preisen angeboten.
Bitte nur Schuhe tragen, die keine Streifen hinterlassen – keine spitzen Absätze.
Tiere und Rauchen sind in der Halle nicht gestattet!
Programmänderungen vorbehalten

Food and beverages will be sold at favourable prices.
Please don't wear shoes that leave marks – no pointed heels allowed.
In the halls: No pets, no smoking!
Program subject to change.

Keine Anmeldung notwendig.

No pre-registration necessary.

Sporthalle Wegenkamp
Wegenkamp 7,
22527 Hamburg-Stellingen



Öffentlicher und nahverkehr (Auswahl):

- Bus 281 bis Haltestelle »Wegenkamp«
- ca. 1km Fußweg

Es gibt weitere Möglichkeiten, mit dem ÖPNV anzureisen.

Keine Stellplätze für Wohnmobile/Wohnwagen



Public Transport (selection):

- bus 281 til stop “Wegenkamp”
- appr. 1km walk

There are also other options for arriving with public transport.

No parking for motorhomes or caravans

Einladung / Invitation

zum letzten / to the last

Gälfiesler Tanz

bei den / with

Breisgau Twirlers Freiburg e.V.

am / on

Samstag, 11. April 2026

Caller:

Markus Gensberger
Michael Strauß (MC)

im /at

Bürgerhaus Seepark

Gerhart-Hauptmannstraße 1, 79110 Freiburg

Parken / parking: Leisnerstraße

Tanzzeiten / Dancing: 16.00 – 22.00 Uhr Basic & MS

Students welcome (bis Figur ferriswheel)

Kaffee und Kuchen ab 15.00 Uhr

warme Speisen von 18.30 bis 19.30 Uhr

Eintritt bei Voranmeldung
bis 15. März 2026

10,00 €

Admission on pre-registration
till March 15, 2026

Tageskasse

13,00 €

cash desk

Kinder bis 15 Jahre frei

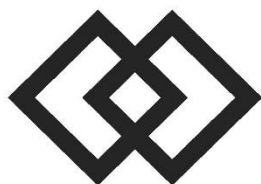
Voranmeldung / pre-registration

Elvira Strauß

eMail: secretary@breisgautwirlersfreiburg.de

+49 (0) 7665 – 93 00 36

Das Begleitbuch zur Class



Basic und MS - Topaktuell Stand Juni 2024



- leichter lernen · besser tanzen
- alle Seiten farbig
- jetzt bestellen · Tel. 02 21 - 25 77 004
info@Dangle-King.de
- Preis: 12,- € Portofrei !

info@Dangle-King.de · Tel. 02 21 - 25 77 004



All the best for 2026 / Alles Gute für 2026

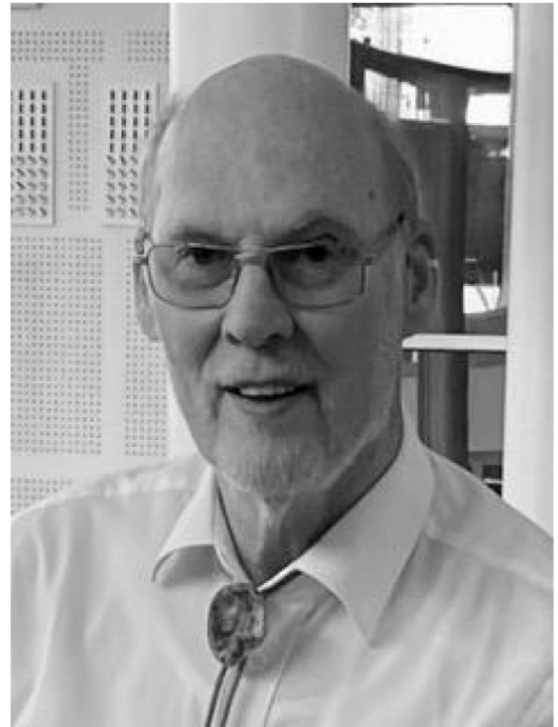
Adolf Zach

* 11.04.1953 † 29.11.2025

Mit großer Bestürzung haben wir Ende November vom Tod unseres langjährigen Präsidenten und Gründungsmitglieds Adolf (Ali) Zach erfahren.

Mit seinem ungebrochenen Engagement für unseren Verein und seiner tiefen Leidenschaft fürs Tanzen hat er unser Zusammenleben über viele Jahre maßgeblich geprägt.

Wir vermissen ihn sehr und werden sein Andenken in Ehren halten. Sein Wirken und die gemeinsame Zeit werden uns stets in Erinnerung bleiben.



In stillem Gedenken

Strolling Feet RDC Braunschweig e.V.



President	Claudia Kloid , Rosmarinstraße 68a, 33106 Paderborn president@eaasdc.eu Tel: +49 173-864 6279 Management of the association. National and international contacts. Leitung des Vereins, Nationale und internationale Kontakte.
Vice President	Andrea „Andie“ Lang , Erwin-Hageloh-Straße 22A, 70376 Stuttgart vicepresident@eaasdc.eu Tel: +49 1525-916 0290 Deputy of the President. Organization of internal processes. Vertretung der Präsidentin. Organisation der inneren Abläufe.
Treasurer	Claudia Eberhard , Bronnhaldenweg 11, 72202 Nagold treasurer@eaasdc.eu Tel: +49 171-174 4766 Management of all financial transactions of the association. Führung aller Finanzgeschäfte des Vereins.
Secretary	Günter Eberhard , Bronnhaldenweg 11, 72202 Nagold secretary@eaasdc.eu Tel: +49 1520-358 9498 Member data. Membership applications. Directory. General secretarial tasks. Mitgliederdaten. Anträge auf Mitgliedschaft. Directory. Sekretariatsaufgaben.
MaL Bulletin Editor	Michael Curschmann ; Tuchmacherweg 15; 16348 Wandlitz editor@eaasdc.eu Tel: +49 33056-459997, +49 1520-878 0152 Editorial and content design of the bulletin. Coordinator Team Bulletin Redaktionelle und inhaltliche Gestaltung des Bulletins. Koordinator vom Team Bulletin.
Bulletin Administrator	Michael „Gatsby“ Gätcke , bulletin.admin@eaasdc.eu Tel: +49 6751-853 0969 Everything to do with bulletin private subscriptions. Alles rund um das Bulletin-Privat-Abo.
MaL GEMA & Events	Jan Schlotterbek gema.events@eaasdc.eu Registration of events, GEMA announcements, event calendar. Anmeldung von Veranstaltungen, GEMA-Meldungen, Veranstaltungskalender.
Musikfolgelisten	Michael „Gatsby“ Gätcke mfl@eaasdc.eu Tel: +49 6751-853 0969 Receives the music playlists from each event. Erhält die Musikfolgelisten von jeder Veranstaltung.
MaL IT-Service	Reinhard Gojowsky , An der Holzbrücke 20, 91301 Forchheim it@eaasdc.eu Tel: +49 9191-351 3530, +49 151-2064 5698 Provision and maintenance of all electronic support services. Bereitstellung und Pflege aller elektronischen Unterstützungsleistungen.
MaL Webmaster	Kai Ott webmaster@eaasdc.eu
Public Relations	public.relations@eaasdc.eu Advertising and public relations / Werbung und Öffentlichkeitsarbeit
Support for Members	Andrea „Andie“ Lang support4members@eaasdc.eu Friendshipbooks & -badges. address labels for specials. Youth Hostel ID cards. Friendshipbooks & -badges. Adressaufkleber für Veranstaltungen. DJH-Ausweise.

Representative / Nationale Repräsentanten	
Austria / Österreich	Heinz und Conny Klingen representative.a@eaasdc.eu +43 699-1852 1688
Switzerland / Schweiz	Christian Mack und Marianne Baumgartner-Mack, Oberburgstrasse 4, 5210 Windisch/Schweiz, representative.ch@eaasdc.eu +41 78-403 2950
Netherlands / Niederlande	Aaltje Welle Donker , Akkerpad 28, 3755TL Eemnes, Niederlande representative.nl@eaasdc.eu
Russia / Russland	Olga „Bella“ Kravchenko und Gennady Yusimov representative.ru@eaasdc.eu +7 96 3738 4578

Further contacts / Weitere Ansprechpartner	
Data Protection	Prof. Dr. Marco Becker data.protection@eaasdc.eu Everything around data protection for the EAASDC and their member clubs. Alles rund um den Datenschutz für die EAASDC und ihre Mitgliedsvereine.
Historian	Rainer Scheiblich historian@eaasdc.eu Send one flyer and badge of each Jamboree/Round Up. Zusendung von je einem Flyer und Badge von jeder Jamboree/jedem Round Up
Insurance	Andrea „Andie“ Lang insurance@eaasdc.eu Responsible for all club questions regarding insurance. Zuständig für alle Fragen der Clubs zu Versicherungen.
Trademark Protection	Dr. Joachim Bradl , Dt. und Europ. Patent-, Marken- und Designanwalt patent@eaasdc.eu Lorscher Str. 24a, 68519 Viernheim, Tel: +49 6204-601 4333, Questions about patent law, trademark and intellectual property rights for the EAASDC and their member clubs. Fragen zu Patent-, Marken- und Designrecht für die EAASDC und ihre Mitgliedclubs.

Teams / Committees	
Jamboree Committee	jamboree@eaasdc.eu Implementation of the Jamboree guidelines. Umsetzung der Jamboree Guidelines.
Youth Team Speaker / Sprecher	N.N. youth@eaasdc.eu Everything to do with youth in the EAASDC. Alles rund um die Jugend in der EAASDC.

Banking details / Bankverbindung:
All payments please / Sämtliche Zahlungen an:

EAASDC e.V.
IBAN: DE58 5001 0060 0668 6406 04 | **BIC:** PBNKDEFF
 Postbank Frankfurt am Main

Remember purpose of payment! / Verwendungszweck nicht vergessen!

Official publication of / Offizielles Mitteilungsblatt der
European Association of American Square Dancing Clubs (EAASDC)

President / Präsidentin

Claudia Kloid, Rosmarinstr. 68a, 33106 Paderborn
president@eaasdc.eu | Tel: +49 173-864 6279

**Executive Board / Vertretungsberechtigter Vorstand
nach § 26 BGB (je einzeln):**

Claudia Kloid (President / Präsidentin)
Andrea Lang (Vicepresident / Vizepräsidentin)
Claudia Eberhard (Treasurer / Finanzvorstand)

Register number / Registernummer

VR 15328 B
District court / Amtsgericht Berlin-Charlottenburg

Responsible for the content / Verantwortlich im Sinne des Presserechts

Michael Curschmann, Tuchmacherweg 15, 16348 Wandlitz (Germany)
editor@eaasdc.eu | Tel: +49 1520-878 0152

Printed at / Gedruckt bei:

Druckerei Offprint, München | ruch@dopm.de | Tel.: +49 89-8299810

The EAASDC BULLETIN is the official publication of the **European Association of American Square Dancing Clubs**. It is published 8 times per year. Das EAASDC BULLETIN ist das offizielle Magazin der **European Association of American Square Dancing Clubs**. Es erscheint achtmal pro Jahr.

All rights reserved. Reprinting is only permitted if the author is given and with the following note: „**Reprint from EAASDC BULLETIN [issue, page], official publication of European Association of American Square Dancing Clubs**“. Alle Rechte vorbehalten. Nachdrucke sind nur mit Angabe des Autors und folgendem Hinweis erlaubt: „**Nachdruck aus dem EAASDC BULLETIN [Ausgabe, Seite], dem offiziellen Organ der European Association of American Square Dancing Clubs**“.

The views expressed in the Bulletin are those of the individual authors of these articles. Die Ansichten, die im Bulletin geäußert werden, sind die der einzelnen Verfasser dieser Artikel.

The editor reserves the right to reject contributions. Der Editor behält sich vor, Beiträge abzulehnen.

Publication in the bulletin: Articles, letters to the editor (subject to reductions), flyers and advertising orders should preferably be sent by e-mail to

editor@eaasdc.eu

Please send **texts** in *.txt, *.doc, *.docx (preferred), also possible in *.rtf or *.odt format.

E-Mails and letters are accepted in **English**.

Advertisements and flyers (only related to the dance types represented in EAASDC):

Full page: 35€ / Half page: 25€

Please send advertisements and flyers preferably in *.pdf, *.jpg or *.png format.

Veröffentlichung im Bulletin: Artikel, Leserbriefe (Kürzungen vorbehalten), Flyer und Anzeigenaufträge bitte vorzugsweise per E-Mail senden an

editor@eaasdc.eu

Texte bitte in den Formaten *.txt, *.doc, *.docx (bevorzugt) senden, sonst auch als *.rtf oder *.odt.

E-Mails und Briefe werden in **Deutsch** akzeptiert.

Anzeigen und Flyer (nur bezogen auf die in der EAASDC vertretenen Tanzformen):

Ganze Seite: 35€ / Halbe Seite: 25€

Anzeigen und Flyer bitte vorzugsweise im *.pdf, *.jpg oder *.png Format schicken.

Subscription Bulletin (8 issues) + Directory (2 issues): 18 € per year, advance payment only. Please send orders and payments for subscriptions and changes of address for subscriptions to bulletin.admin@eaasdc.eu	Abonnement Bulletin (8 Ausgaben) + Directory (2 Ausgaben): 18 € pro Jahr, nur Vorauszahlung. Bestellung und Bezahlung von Abonnements sowie Adressänderungen für Abonnements bitte an bulletin.admin@eaasdc.eu
Changes of membership data please send to secretary@eaasdc.eu	Clubdatenänderungen bitte immer an secretary@eaasdc.eu senden.

Releases / Erscheinungstermine:

Subject to change without notice / Änderungen vorbehalten

Issue/ Ausgabe	March/ März	April	June/ Juni	July/ Juli	September	Oktober	December/ Dezember	January/ Januar
Date / Termin	3/6/26 06.03.26	4/24/26 24.04.26	6/12/26 12.06.26	7/24/26 24.07.26	9/4/26 04.09.26	10/16/26 16.10.26	12/11/26 11.12.26	1/29/26 29.01.26
Deadline* / Red.Schluss*	2/5/26 05.02.26	3/26/26 26.03.26	5/14/26 14.05.26	6/25/26 25.06.26	8/6/26 06.08.26	9/17/26 17.09.26	11/12/26 12.11.26	12/31/26 31.12.26
Volume** / Umfang	B	B+D	B	B	B	B+D	B	B

* Deadline applies to all publications / Redaktionsschluss gilt für alle Veröffentlichungen.

** B: Bulletin / B+D: Bulletin with/mit "Directory of Member Clubs"

Notice for the publication of personal data, pictures and texts in the EAASDC Magazine (Bulletin), as well as transfer of the right of disposition or ownership.

1. By submitting image and text material, the submitter grants the EAASDC the right to use this material free of charge and without any restrictions in terms of time, location or content. The EAASDC will use this material exclusively within the scope of its statutory purpose; the use of the material does not involve an economic trade/commercial purpose, an intention to make a profit or the acceptance of remuneration by the EAASDC.

2. This does not imply an exclusive right of use for EAASDC.

3. The EAASDC will publish images and text material stating the name of the submitter and, if applicable, the association or any other additional information requested by the submitter.

4. The submitter must ensure that the submitted image and text material is free of rights of third parties. The EAASDC accepts no liability for claims by third parties in this regard.

5. The EAASDC is entitled to provide third parties with the submitted image and text material for publication in print or digital media, provided that the third parties are clubs/associations/institutions that practice or promote our dance forms. A reference to the source in the publication is required, as well as obtaining written permission from the EAASDC.

6. If the submitter does not agree with the conditions or parts of the conditions mentioned here, he/she must inform the EAASDC editor in writing and in good time before the respective editorial deadline. In such a case, the EAASDC reserves the right not to publish the submitted image and text material.

Hinweis für die Veröffentlichung von persönlichen Daten, Bildern und Texten im EAASDC Magazin (Bulletin), sowie Übergang des Verfügungs- oder Eigentumsrechts.

1. Der Einreicher von Bild- und Textmaterial räumt der EAASDC, durch die Überlassung, ein unentgeltliches, zeitlich, räumlich und inhaltlich unbeschränktes Nutzungsrecht zu diesem Material ein. Die EAASDC nutzt dieses Material ausschließlich im Rahmen ihres Satzungszweckes, ein wirtschaftlicher Handels-/Gewerbezweck, eine Gewinnerzielungsabsicht oder die Annahme von Vergütungen seitens der EAASDC, ist mit der Nutzung des Materials nicht verbunden.

2. Ein ausschließliches Nutzungsrecht der EAASDC ist damit nicht verbunden.

3. Die EAASDC veröffentlicht Bild- und Textmaterial unter Angabe des Namens und ggf. des Vereins oder sonstiger, ergänzend gewünschter Angaben des Einreichers.

4. Der Einreicher hat dafür Sorge zu tragen, dass eingereichtes Bild- und Textmaterial frei von Rechten Dritter ist. Die EAASDC übernimmt keine Haftung gegenüber Forderungen Dritter in diesem Bereich.

5. Die EAASDC ist berechtigt, Dritten das eingereichte Bild- und Textmaterial zur Veröffentlichung in Print- oder digitalen Medien zu überlassen, sofern es sich bei den Dritten um Vereine/Verbände/Institutionen handelt, die unsere Tanzarten ausüben oder sie fördern. Eine Quellenangabe bei der Veröffentlichung wird genauso vorausgesetzt, wie die Einholung einer schriftlichen Genehmigung bei der EAASDC.

6. Ist der Einreicher mit den hier genannten Bedingungen oder Teilen davon nicht einverstanden, so hat er dies schriftlich und rechtzeitig vor dem jeweiligen Redaktionsschluss dem EAASDC-Editor mitzuteilen. Die EAASDC behält sich in diesem Fall vor, das eingereichte Bild und Textmaterial nicht zu veröffentlichen.



Angela's
Square Dance Shop
Elfi und Felix Bitrolf



Große Auswahl an Röcken, Blusen, Kleidern,
Sets, Petticoats und Pettipants
in verschiedenen Modellen und Farben,
auch für Kinder

Westernhemden und -Hosen

Italienische Tanzschuhe



Exklusiver Silberschmuck

Außerdem:

Boloties

Halstücher

Kragenecken

Gürtel

Gürtelschnallen

Handtücher

Handtuchhalter

Aufkleber

Strass Aufbügler

Badgehalter

Conchos

uvm.



Lagerverkauf nach Vereinbarung

75446 Wiernsheim - Pinache

Großglattbacher Str. 12

Mobil: 0176 638 367 28

E-mail: hello@squaredance.de

**Wir haben noch Termine frei und kommen gerne mit
unserem Shop auch zu eurem nächsten Special.**