50 Years / 50 Jahre
Berlin Swinging Bears

Peter Schensick

Originating from a youth group of an urban recreational center, the **Berlin Swinging Bears** is the first German club in Berlin and was founded in 1958. The founder was Günter Hanisch in 1958. The club had German and American members. Later, many further nationalities joined. Beside the main club, there was also the child group, the Square Ghosts.

Also today, we have organized a child group again, under direction of Sindy Dumschat and Olaf Kachel, who pass this work with flying colors, that is sponsored from the club.

One of the first, caller classes in Germany with Carl Volz, organized by us, gave Berlin after all three engaged callers. Consequently, the time of the dance by tape was past (records were hardly available and too expensive), and so we discovered a new world of the fun near each club evening.

The consequence of an own club caller was that also the other groups in Berlin now changed to associations.

An organizational platform was founded a little later for square dance activities (specials, classes, training) on the then “island Berlin”, the Berlin Square Dance Association (BSDA). We are the founding member and we decisively shaped it. When Berliners did not want to always drive at least 400-500 km to a special dance, we ourselves had to offer interactivities, and coordinate us in order to avoid unnecessary competition in a clear scene. By the cooperation with the American square dance and army clubs, additional regional inter-

Die **Berlin Swinging Bears** sind als erster deutscher Club in Berlin 1958, aus einer Jugendgruppe eines städtischen Freizeitheimes, entstanden. Der Gründer war 1956 Günter Hanisch. Der Club hatte deutsche und amerikanische Mitglieder. Später kamen viele weitere Nationalitäten hinzu. Neben dem Hauptclub gab es weiterhin noch die Kindergruppe, die Square Ghosts.

Auch heute haben wir wieder eine Kindergruppe aufgebaut, deren Leitung Sindy Dumschat und Olaf Kachel mit Bravur meistern, die vom Club gesponsert wird.

Eine der ersten, von uns organisierte, Callerclass Deutschlands mit Carl Volz bescherte Berlin immerhin drei engagierte Caller. Somit war die Zeit des Tanzens nach Tapes (Platten waren nur schwer zu bekommen und zu teuer) vorbei, und wir entdeckten eine neue Welt des Spaßes bei jedem Clubabend.

Die Folge der eigenen Caller war, dass auch die anderen Gruppen in Berlin sich nun zu Clubs wandelten.

Wenig später wurde die Organisationsplattform für Squaredance-Aktivitäten (Dances, Classes, Ausbildung) auf dem damaligen Eiland Berlin, die Berlin Square Dance Association (BSDA) gegründet, deren Gründungsmitglied wir sind und die wir maßgeblich mit gestalteten. Wollten die Berliner nicht immer mindestens 400-500 km zu einem Special Dance fahren, mussten wir selbst Attraktivitäten bieten und uns koordinieren, um unnötige Konkurrenz in der überschaubaren Szene zu vermeiden. Durch die Zusammenarbeit mit den amerikanischen Square Dance- und Army-Clubs konnten

activities could be offered for the dancers.

The first forerunners of special dances in Berlin were the “open house” events and the Ranch Party of Berlin Swinging Bears, to which all dancing groups and clubs were regularly invited in Berlin.

As time passé, we happily had many clubs from Canada and USA as well as all renowned US caller to visit us. legendary names, among them Marshel Flippo, Jonny Lane, Arny Kronenberger, Bob Osgood, Cal Golden, that hardly anybody still knows today. But also our club caller for many years, Andreas Macke and Frank Heber, are known and valued nationwide.

Today, after the Fall of the Wall, clubs, visitors, and callers are even more frequently visiting us thanks to simpler possibilities for travelling.

The club assets were funded by many appearances at balls, anniversaries, and miscellaneous TV-productions (e.g. “Die drei vom Grill”, “Die Goldene 1”, the International Cosumer Electronics Trade Show (IFA), miscellaneous regional TV portraits of SD and live from the New Year's Eve celebration 2000. We could keep the dues low in order to remain more attractive to the youth for their participation.

Besides the support of the small activities of Round Dance, Plus, and later also A level and Clogging with sponsoring of education, space, and technique; social commitment with disabled groups, with kindergardens and also with training of teachers (mini teacher classes) also belonged to the self-image as task of club of the Swinging Bears.

With all these active members, we take pride in reporting that our club achieved decisive work not only in bringing up a series of very good callers, cuers, and instructors, but also in the associations as EAASDC board members, EAASDC President, ECTA board members and ECTA training director our club, as board members of local dance associations and as a member of Callerlab and Legacy for years achieved.

zusätzliche regionale Attraktivitäten für die Tänzer geboten werden.

Die ersten Vorläufer von Special Dances waren in Berlin regelmäßig das „Open House“ und die Ranch Party der Swinging Bears, zu denen alle tanzenden Gruppen und Clubs in Berlin eingeladen wurden.

Im Laufe der Jahre hatten wir erfreulicherweise viele Clubs aus Kanada und USA sowie alle namhaften US-Caller zu Besuch. Darunter legendäre Namen wie Marshel Flippo, Jonny Lane, Arny Kronenberger, Bob Osgood, Cal Golden, die heute aber kaum noch jemand kennt. Aber auch unsere jahrelangen Clubcaller, Andreas Macke und Frank Heber sind überregional bekannt und geschätzt.

Heute nach dem Mauerfall sind, durch die einfacheren Reisemöglichkeiten, Besucher, Clubs und Caller noch häufiger geworden.

Die Clubkasse konnte von vielen Auftritten bei Bällen, Jubiläen etc. und diversen TV-Produktionen (Die drei vom Grill, Die Goldene 1, die Int. Funkaustellung, diverse Regional-TV SD-Portraits und life von der Sylvesterfeier 2000, etc.) profitieren. Damit konnten wir die Beiträge gering halten, um auch für die Teilnahme Jugendlicher attraktiv zu bleiben.

Neben der Förderung der damals noch kleinen Aktivitäten von Round Dance, Plus, später auch A und Clogging durch Ausbildungs-, Raum- und Anlagensponsering, gehörte auch das soziale Engagement bei Behinderten-Gruppen, bei Kitas und auch bei der Lehrerausbildung (Mini-Teacherkurse) stets zum Selbstverständnis als Clubaufgabe bei den Swinging Bears zu den Essentials.

Bei all diesen aktiven Mitgliedern können wir mit Stolz berichten, dass unser Club neben einer Reihe sehr guter Caller, Cuer und Instructor auch in den Verbänden eine ausschlaggebende Arbeit als EAASDC-Boardmitglieder, EAASDC President, ECTA-Boardmitglieder und ECTA-Trainingsdirektor, als Vorstandmitglieder in örtlichen Tanzverbänden und als Member bei Callerlab und Legacy jahrelang geleistet haben.

In the course of the years, we actively collaborated in organizing of the five EAASDC jamborees in Berlin.

Quite early already, we could set up our first own club room in the 70ies and could use it anytime intensively. We could inaugurate a new and bigger club room with 450 sm, and space for 8 Squares, in 1998 /99 after 6 months of refurbishing, in the cellar of a kindergarten. The cosy facility contributes to the good mood and equipment of the good procedure of a club evening.

Momentarily, we have activities of the club as well as groups and clubs emerged from the Swinging Bears every day in the club room.

Mo SD Class
Tu SD A-Level
We Clogging
Th Rounds
Fr SD MS-Level
afternoon kid-club Tedpoles
Sa RD Class
So contra

An active club life with the most different club parties, club trips, castles etc.), Club-visits and own Special Dances. Choo Choo Dance, Passat (on board of the four-mast-sailing ship) form the basis for a continually climbing membership. At the moment, we have 138 members.

Since we have our club home around miscellaneous affordable and good bars and pubs, the usual afterparty on Fridays is no organizational hurdle after the club evening and sometimes considerably prolongs the club evening.

Over the years, 3200 students passed our classes. One can therefore assume that the term square dance remained not quite unknown in Berlin.

In this year, we celebrate our 50th jubilee in May and are looking with confidence into the future. We would be happy to be able to welcome also you with us.

Im Laufe der Jahre haben wir aktiv bei der Ausrichtung der fünf EAASDC Jamborees in Berlin mitgearbeitet.

Recht früh konnten wir in den 70er Jahren bereits unseren ersten eigenen Clubraum einrichten und jederzeit intensiv nutzen. Einen neuen und größeren Clubraum mit 450qm, und Platz für 8 Squares, konnten wir 1998/99 nach 6 Monaten Ausbauzeit im Keller einer Kita einweihen. Die gemütliche Einrichtung trägt zur guten Stimmung und Ausstattung zum guten Ablauf der Clubabende bei.

Augenblicklich haben wir jeden Tag Aktivitäten des Clubs bzw. der aus den Swinging Bears hervorgegangenen Gruppen und Clubs im Clubraum.

Mo SD-Class
Di SD A-Level
Mi Clogging
Do Rounds
Fr SD MS-Level,
nachmittags Kidsclub Tedpols
Sa RD-Class
So Contra

Ein reges Clubleben mit den verschiedensten Clubfesten, Clubfahrten (Burgen etc.), Club-Besuchen und eigenen Special Dances – Choo Choo Dance, Passat (an Bord des Viermast-Segelschiffes) – bilden die Grundlage für eine stetig steigende Mitgliedschaft. Zurzeit haben wir 138 Mitglieder.

Da wir rund um unser Clubheim diverse günstige und gute Lokale und Kneipen haben, ist auch die übliche Afterparty freitags nach dem Clubabend keine organisatorische Hürde und verlängert den Clubabend manches Mal beträchtlich.

Über die Jahre haben ca. 3200 Teilnehmer unsere Classes durchlaufen. Man kann also annehmen, dass der Begriff Square Dance in Berlin auch durch uns nicht ganz unbekannt geblieben ist.

In diesem Jahr feiern wir im Mai unser 50-jähriges Jubiläum und blicken mit Zuversicht in die Zukunft. Wir würden uns freuen, auch Euch bei uns begrüßen zu können.

Notice also the flyer on p. 35 / Beachte auch den Flyer auf S. 35 in diesem Bulletin.