ECTA Round Dance Coordinator

Mayke van den Oetelaar
e-mail: m.paul@iname.com

Round Dance Festival 2008

The annual Round Dance Festival is coming again! We'll all go to Frankfurt - right?? The Beaux & Belles have done their best in preparing this to give us a good time. I trust you will come and dance with the other Round Dance fanatics, enjoy our workshops, the clinic and dance lots of your favourite dances!

Clinic

There will be a clinic on Saturday morning, when Susie and Gert-Jan will introduce Tango from the beginning. Tango is not danced much: it's a difficult rhythm to dance and also to cue. This could be the reason why there are not many Tangos that are popular, and there are not that many written that are danced much. Besides this, Tango is rather intimate with the partner and not everybody likes this, especially the dancers who do not have a partner of their own. So come and try it – it's a good chance to get a complete teach on the rhythm and get comfortable with it.

Also on Saturday, after the clinic, Susie & Gert-Jan will do a Phase V-VI workshop in the same rhythm. The dance is called 'Head over Heels', which they wrote themselves.

Phase IV workshops

We also have two Phase IV dances for you. On Saturday afternoon there will be a Samba written by Michael & Regina Schmidt. They will do the workshop themselves: I keep saying that it is really worth it to learn the dance from the choreographers! If this will be a challenge for you, why not take it? Then

Das Round Dance Festival steht wieder einmal vor der Tür! Und wir werden alle nach Frankfurt kommen, richtig?? Die Beaux & Belles haben ihr Bestes getan um uns allen eine schöne Veranstaltung zu bieten. Ich bin sicher, dass Ihr alle kommen werdet, um mit den anderen Round Dance Fanatikern zu tanzen, um an den Workshops und Clinics teilzunehmen und all Eure Lieblingstänze zu tanzen!

Clinic

Es wird am Samstagmorgen eine Clinic mit Gert-Jan und Susie geben. Der Rhythmus Tango wird vorgestellt. Tango wird nicht so oft getanzt. Es ist ein schwieriger Rhythmus, sowohl zu tanzen als auch zu cuen. Das könnte ein Grund dafür sein, dass es nicht sehr viele populäre Tangos gibt, und auch nicht sehr viele Tangos geschrieben werden, die dann oft getanzt werden. Außerdem muss man beim Tango sehr vertraut mit dem Partner umgehen. Das mögen nicht alle, speziell jene nicht, die keinen „eigenen" Tanzpartner haben. Also kommt und versucht es einmal. Es ist eine gute Chance, einen neuen Rhythmus zu lernen und damit vertraut zu werden.

Außerdem wird es am Samstag einen Workshop Phase V-VI geben, nach der Clinic im selben Rhythmus. Auch der Workshop wird von Susie und Gert-Jan durchgeführt. Der Tanz heißt „Head over Heels" und wurde von den Beiden auch geschrieben.

Phase IV Workshops

Wir haben auch zwei Phase IV Tänze für Euch. Am Samstagnachmittag wird Euch eine Samba präsentiert, geschrieben von Michael & Regina Schmidt. Sie werden den Workshop selbst durchführen. Ich kann nur immer wiederholen, dass es am Besten ist, die Tänze direkt beim Choreographen zu lernen! Falls dies eine Herausforderung für Euch darstellt, nehmt sie an.

on Sunday morning there is a Foxtrot: 'This Is The Life'. Ron & Ree Rumble wrote it and it's a Phase IV+2 but "easy" enough to be taught in one hour. Don Casper & Heike Beck are doing this workshop.

Friday

On Friday evening, the first night, Jetta Junk will hold a workshop of 40 minutes and this will be a Bolero Phase III. If you have never danced Bolero before, you can try this and see that once you can manage to start with the side step, it is much like Rumba and not hard at all! John Donoughe wrote the dance and the song is called 'Valentine'.

The Festival will be interesting for dancers in ALL LEVELS. It does not matter what level you dance, you will be able to dance (almost) all the time if you want to. So don't hesitate, join us at a successful Round Dance Festival that has proved to be a wonderful weekend each time so far. Don't miss it!

See you there?

Am Sonntagmorgen gibt es noch einen Foxtrott: „This is the life". Geschrieben wurde der Tanz von Ron & Ree Rumble. Er ist Phase IV+2, aber „einfach" genug, um in einer Stunde unterrichtet zu werden. Der Workshop wird von Don Casper und Heike Beck durchgeführt.

Freitag

Am Freitagabend, dem ersten Abend, gibt es einen 40-minütigen Workshop in Bolero Phase III mit Jetta Junk. Falls Ihr noch nie Bolero getanzt habt, versucht es einfach einmal. Sobald man sich daran gewöhnt hat, mit einem Side-Step anzufangen, ist es fast wie Rumba und überhaupt nicht schwer! Der Tanz wurde von John Donough geschrieben und heißt „Valentine."

Das Festival ist für alle Tänzer in ALLEN PHASEN interessant. Es ist völlig egal, welchen Level Ihr tanzt, Ihr werdet in der Lage sein während (nahezu) der ganzen Zeit zu tanzen, wenn Ihr das wollt. Also nicht zögern, sondern kommt und nehmt teil an einem wundervollen Wochenende. Es ist ein erfolgreiches Round Dance Special, jedes Jahr aufs Neue. Das sollte man nicht verpassen!

Übersetzung: Ilona Lankuttis

Wir sehen uns?

Mayke van den Oetelaar
ECTA Round Dance Coordinator

12th ECTA Clog Convention

Dani Schell / Claudia Schunck

Crazy Taps, Clogging-Gruppe des Beaux & Belles SDC e.V.

This year's ECTA Clog Convention will be hosted by the Crazy Taps, the clogging group of the Beaux & Belles SDC e.V. in Frankfurt/Main. They are supported by the SDC Moonspinners e.V. Dietzenbach. The Clog Convention will take place from 20. – 22. June 2008 in the tried and tested hall Philipp-Fenn-Halle and the adjacent gymnasium of the Ernst-Reuter school in Dietzenbach (Rhine Main area).

Actually, this is the second time that the Crazy Taps are organizing the ECTA

Die diesjährige ECTA Clog Convention wird von den Crazy Taps, der Clogging-Gruppe des Beaux & Belles SDC e.V. aus Frankfurt am Main, ausgerichtet. Unterstützt werden sie dabei von den SDC Moonspinners e.V. Dietzenbach. Die Clog Convention findet vom 20. – 22. Juni 2008 in der schon bewährten Philipp-Fenn-Halle und der angrenzenden Schulturnhalle der Ernst-Reuter-Schule in Dietzenbach (Rhein-Main-Gebiet) statt.

Es ist bereits das zweite Mal, dass die Crazy Taps die ECTA Clog Convention in Dietzen-

Clog Convention in Dietzenbach. There is also another important reason to host this event and have a big celebration:

it is the Crazy Taps' 20th anniversary!

As in other clubs, these many years filled with clogging would not have been possible without the untiring efforts of a highly motivated team. Our first large exhibition was at the Winter Jamboree in Sankt-Leon-Rot in 1988. We decided to choose **Crazy Taps** as a name for the Beaux & Belles' clogging group. Since then we have had numerous exhibitions and organized various activities where clogging has always been included. Now, we would like to celebrate our 20th anniversary and we hope to have many guests to party with us.

The ECTA Clog Convention offers everyone the opportunity to develop their dance skills and also provides a platform to get new dancers interested in clogging. Again, we will offer a varied program: There will be a taster course, which allows you to learn a large part of the ECTA Basic Program on Saturday and Sunday and is open to anyone who would like to try clogging at a reasonable price. Besides, there are two other halls where we offer workshop sessions for cloggers of different levels, from Easy, Easy-Intermediate and Intermediate up to Advanced. It is particularly the Easy Level that provides a possibility for recently graduated cloggers, and dancers who return to clogging, to enjoy the Convention.

We obviously make sure that nobody goes hungry. We are looking forward to seeing you at our ECTA Clog Convention and hope that you will advertise this event among your clubs and friends and that we may welcome many of you in Dietzenbach.

For further information, please refer to our flyer or go on the internet at

bach organisieren. Es gibt auch noch einen wichtigen Grund die Veranstaltung auszutragen und ausgiebig zu feiern:

Crazy Taps haben 20-jähriges Jubiläum !

Wie in vielen Vereinen ist diese langjährige Aktivität nicht zuletzt dem unermüdlichen Einsatz eines hoch motivierten Teams zu verdanken. Den ersten großen Auftritt hatten wir bei dem Winter Jamboree 1988 in Sankt-Leon-Rot. Wir entschieden uns, als Namen für die Clogging-Gruppe der Beaux & Belles für **Crazy Taps**. Seitdem gab es viele Auftritte und Aktivitäten – Clogging war immer dabei. Nun wollen wir unseren 20. Geburtstag mit Euch feiern und hoffen auf viele Gäste.

Die ECTA Clog Convention gibt allen die Gelegenheit, ihre eigenen Fertigkeiten und Künste weiterzuentwickeln und bietet darüber hinaus eine optimale Plattform, neue Tänzer und Tänzerinnen für Clogging zu begeistern. Auch dieses Mal gibt es daher ein vielfältiges Programm. Für Tänzer ohne Clogging-Vorkenntnisse wird ein Schnupperkurs angeboten, bei dem man am Samstag und Sonntag einen Großteil des ECTA-Basic Programms erlernen kann und der allen offen steht, die gerne einmal kostengünstig Clogging ausprobieren möchten. Daneben gibt es in zwei weiteren Hallen Workshops für Clogger mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad, von Easy Level über Easy-Intermediate und Intermediate bis hin zu Advanced. Gerade das EASY-Programm bietet sowohl frisch graduierten Cloggern als auch „Wiedereinsteigern" eine ideale Möglichkeit, die Convention zu genießen.

Auch für das leibliche Wohl ist ausreichend gesorgt. Wir freuen uns auf Eure Teilnahme und hoffen, dass Ihr in Euren Clubs, bei Euren Bekannten und im Freundeskreis kräftig die Werbetrommel rührt und wir Euch zahlreich bei uns begrüßen dürfen.

Alles weitere findet Ihr auf unserem Flyer und im Internet unter

www.clogcon2008.de