Student Jamboree in Braunschweig

Is Square Dancing dying in the North?

Stirbt der Square Dance im Norden aus?

André Heling, President der Country Skippers

Together with my partner and our student (our class unfortunately has only one member) I attended the Student Jamboree North in Braunschweig last weekend. It was a beautiful event. The halls were located side by side so needed only a short walk between them. Registration, shops and catering were located in the auditorium of the school in an adjacent building.

A number of introductions to other kinds of dance were provided. Clogging was presented by the ECTA clogging coordinator, Daphne Dahl, in a smooth and easy-to-understand way. Unfortunately with just about 50 people Hall 2 was not attended that well. Maybe because at that same time in Hall 1 nearby, Stefan Förster "tied up" the dancers in the square with his happy manner. After the intro to clogging the cuer Bernd Zimmermann presented round dancing. We took part in the round dancing intro, too. About 80 people attended the intro to rounds. Unfortunately the nearest round dance club is too far away from us and because of job reasons we can't visit it. At last Hans Krackau introduced the dancers to contra dancing. Hall 2 was attended well that time, too.

In Hall 1 several callers caused the dancers to perspire heavily. At first the sound was horrible. In the back of the hall it was impossible to understand anything, because the calls reverberated from the wall there. But Ulli (Obi) Brandt (ECTA Equipment Manager) and Dieter Görgner from the hosting club fixed the problem, so it got much better. Thank you!!

The highlight of the evening was the Grand March. All dancers gathered themselves in the big Hall 1. Mainly the students waited curious as to what will hap-

Am vergangenen Wochenende war ich mit meiner Partnerin und mit unserem Student (unsere Class hat leider nur eine Person) auf dem Student Jamboree Nord in Braunschweig. Es war eine schöne Veranstaltung. Die Hallen lagen direkt nebeneinander, so dass man nur kurze Wege hatte. Die Registration sowie die Shops und die Essensmöglichkeiten waren im Nebengebäude der Schule in der Aula untergebracht.

Für die Students wurden verschiedene Intros in andere Tanzarten angeboten. Clogging wurde sehr verständlich und gut vom ECTA Clogging Coordinator Daphne Dahl gezeigt. Die Halle 2 war leider mit ca. 50 Personen nicht so gut besucht. Vielleicht lag es daran, dass zeitgleich nebenan in Halle 1 Stefan Förster mit seiner fröhlichen Art die Tänzer/innen im Square „fesselte". Nach der Clogging-Intro zeigte der Cuer Bernd Zimmermann, was Round Dance ist. Bei der Round-Intro haben wir auch gleich mitgemacht. An der Intro haben ca. 80 Personen teilgenommen. Leider ist der nächste Round Dance Club von uns zu weit weg und kann aus zeitlichen (beruflichen) Gründen nicht besucht werden. Zu guter letzt hat Hans Krackau (ECTA Conta-Coordinator) Contra-Dance den Tänzern näher gebracht. Auch hier war die Halle 2 gut besucht.

In der Halle 1 brachten verschiedene Caller die Squares zum Schwitzen. Anfangs war die Akustik „grauenhaft". Im hinteren Teil der Halle konnte man kaum etwas verstehen, da die Calls von der hinteren Wand reflektiert wurden. Aber Ulli (Obi) Brandt (ECTA Equipment Manager) und Dieter Görgner vom ausrichtenden Club haben es geschafft, dass es schon bald sehr viel besser war. Danke!!

Am Abend dann der Höhepunkt: der Grand March. Alle Tänzerinnen und Tänzer versammelten sich in der großen Halle 1. Vor allem die Students warteten gespannt darauf, was denn nun passiert. Schon jetzt konnte

pen next. At least now we could see that not so many dancers attended the event. It was pleasing to hear in the greeting by the ECTA Vice-president, Brian Gill, that the EAASDC-President Hans-Hermann Meier & Susanne Kesel and the EAASDC secretary Marga & Peter Kratzel as representatives of the dancers' association attended the ECTA-event. From ECTA, 6 board members were present. When Bryan Gill announced the number of dancers it became clear: there could (should) have been more dancers. Only 349 dancers from 55 clubs (including more than 55 dancers from the two clubs in Braunschweig) went to Braunschweig. About one third of them were students (only about 100!!). At the same time the Student Jamboree South was attended by nearly 500 dancers.

Why is it that so few dancers and students attended? Aren't there more classes in the North? Don't the club officers announce that there are possibilities to dance for students, too? Or are there too many special offers? There are plenty of new square dance classes and there will be in the future, too, I think. The size of the class is really different from region to region. Sometimes there's just one student in the club, sometimes clubs get "overwhelmed" with new dancers.

Dear club officers, whenever possible, please take your class to the events for students. Give them the chance to attend a big dance event at last once. It will be an unique experience. Not only the students will met new people there, "old stagers" will be delighted to reunite with good old friends, too. And at least that makes our hobby so beautiful.

Translation: Heinz D. Trost

man sehen, dass nicht ganz so viele Tän-zerinnen und Tänzer gekommen waren. Erfreulich bei der Begrüßung durch ECTA-Vice President Bryan Gill zu hören, dass mit dem EAASDC-President Hans-Hermann Meier & Susanne Kesel und dem EAASDC Secretary Marga & Peter Kratzel Vertreter der Tänzervereinigung auf der ECTA-Veranstaltung anwesend waren. Von ECTA waren sechs Board-Mitglieder anwesend. Als Bryan Gill dann die Tänzerzahlen verlas war klar: Es hätten mehr Tänzer/innen sein können (müssen). Nur 349 Tänzer/innen aus 55 Clubs (davon alleine über 50 Tänzer/innen aus den beiden Braunschweiger Clubs) waren nach Braunschweig gekommen. Etwa ein Drittel davon waren Students (nur ca. 100 !!). Zeitgleich nahmen am Student Jamboree Süd knapp 500 Tänzer/innen teil.

Woran liegt das, dass so wenig Tänzer und Students gekommen sind? Gibt es im Norden keine Classes mehr? Wird vom Clubvorstand nicht informiert, dass Tanzmöglichkeiten auch für Students angeboten werden? Oder gibt es zu viele Specialangebote? Ich denke, neue Square Dance Kurse gibt es reichlich und wird es auch zukünftig geben. Die Classgröße ist regional sehr unterschiedlich. Mal gibt es nur einen Student im Club, mal werden Clubs dagegen regelrecht „überrannt" von neuen Tänzern.

Liebe Clubvorstände, wenn ihr die Möglichkeit habt, fahrt mit Eurer Class zu den Veranstaltungen für Students. Bietet ihnen die Möglichkeit, einmal auf einer großen Tanzveranstaltung dabei zu sein. Es ist für sie ein einmaliges Erlebnis. Nicht nur die Students lernen dabei viele neue Leute kennen. „Alte Hasen" freuen sich u.a. auf ein Wiedersehen mit guten Bekannten und Freunden. Und das ist es doch, was unser Hobby so schön macht.

Requests / Anfragen

Many of your requests can be taken care of by having a look at our **homepage** under "Logos - Forms ..." There you can find Registration forms for Specials, Rules for Friendship Books, and much more. Have a look and see. The Editor

Viele eurer Anfragen sind durch einen Blick auf unsere **Homepage** in den Punkt „Formulare/Verträge…" zu beantworten. Schaut mal rein, dort gibt es Special-Anmeldungen, Friendshipbook-Regeln und vieles mehr.

Der Editor