



Challenge zum Jahreswechsel Challenge at the turn of the year

Thomas Blaschke, Vienna Swingers

A Square-Dance-classic has ended the year 2012 and rang in the year 2013 in the North of Germany. The Celebration Dance in Plön took place for the 17th time, after a one-year break, which was the very first break in the event's history; thus the regular guests had especially yearned for this event. 90 participants should have really pleased Steffen Mauring.

Whilst at Easter time the A-Levels are on the program, the Celebration Dance is reserved for the C-Dancers or those who would like to become a C-Dancer. This is because a C1 class is being offered as well as a C2 class. 27 experienced A2 dancers met the challenge to dare the step from an Advanced to a Challenge dancer from 27 December to 1 January.

Certainly, without any previous knowledge, the successful completion of the class that lasted 4 days is hardly manageable. However, it is definitely of crucial advantage if one has already read the C1 definitions or perhaps already has participated in a C1 Intro. A successful caller team made sure that noone gave up halfway. And it proved that C-dancing can be a lot of fun – which is often doubted by dancers up to the A-Level.

In each four morning and afternoon sessions – in total eight – that were embedded in an outstanding full board service, the complete C1 Program was "attacked". Of course, one obtains the skills for a solid C1 floor by practising on a regular basis. Nevertheless, the basis built in Plön

Ein Square-Dance-Klassiker hat im Norden Deutschlands das Jahr 2012 beendet und das Jahr 2013 eingeläutet. Der Celebration Dance in Plön fand zum bereits 17. Mal statt. Nach einem Jahr bzw. überhaupt dem ersten Jahr Pause in der Geschichte der Veranstaltung war der Event von dessen Stammgästen diesmal besonders herbeigesehnt worden. Mit 90 Teilnehmern durfte Organisator Steffen Mauring dann auch richtig zufrieden sein.

Während zu Ostern in Plön die A-Levels auf dem Programm stehen, ist der Celebration Dance den C-Tänzern vorbehalten – oder solchen, die es noch werden wollen. Denn neben einer C2-Class steht auch eine in C1 auf dem Programm. 27 routinierte A2-Tänzer haben vom 27. Dezember bis 1. Jänner die Herausforderung angenommen, den Schritt vom Advanced- zum Challenge-Tänzer zu wagen.

Ohne jegliches Vorwissen ist der erfolgreiche Abschluss der über vier Tage laufenden Class freilich kaum zu schaffen. Hat man die C1-Definitionen hingegen schon einmal gelesen und vielleicht bereits ein C1 Intro absolviert, dann bringt das den oft entscheidenden Startvorteil. Dass man dann nicht auf halber Strecke hängenbleibt, dafür hat ein arriviertes Caller-Gespann gesorgt. Und es hat sich gezeigt, dass auch C-Tanzen sehr viel Spaß macht – was ja von Tänzern bis zum A-Level oft bezweifelt wird.

In je vier Vormittags- und Nachmittagssessions – insgesamt also acht, eingebettet in hervorragender Voll-Verpflegung – wurde vom 28. bis 31. Dezember das komplette C1-Programm „angerissen“. Das Rüstzeug für einen gediegenen C1-Floor holt man sich selbstverständlich erst danach beim regelmäßigen Üben. Die dazu in Plön gelegte Ba-

is definitely an excellent one.

The Top-Callers John Marshall and Ross Howell from the USA, Anne Uebelacker from Canada and Lars Asplund from Sweden took care of it. Ben Rubright needs to be mentioned especially. This time he wanted to enjoy the C3a and C3b sessions that were also on offer during the short Plön week. As the class would not have finished during the set 2.5 hours sessions, Ben thankfully took over the eighth session free of charge.

sis ist aber jedenfalls eine ausgezeichnete.

Dafür sorgten die Top-Caller John Marshall und Ross Howell aus den USA, Anne Uebelacker aus Kanada und Lars Asplund aus Schweden. Unbedingt zu erwähnen ist auch Ben Rubright. Ein ausgezeichnete US-Caller, diesmal wollte er aber ausschließlich den ebenfalls in der knappen Plön-Woche angebotenen Tanz in C3a und C3b genießen. Da die C1-Class mit den ursprünglich sieben angesetzten 2,5-Stunden-Einheiten nicht durchgekommen wäre, hat Ben ohne Bezahlung dankenswerterweise die achte übernommen.



(von links/ from left):

John Marshall, Ross Howell, Anne Uebelacker, Lars Asplund, Ben Rubright

A2 was the dance level during the first evening. The programme was enriched by the C1-figures learned so far. It was terrific that all 90 dancers danced together and that the C1 students could rely on a lot of angels. The slightly smaller C2 class did not have such a practicing opportunity in their level, which was surely a small drop of bitterness for them; the implementation would have been difficult any-

Am Eröffnungsabend wurde A2 getanzt, das wurde an den darauffolgenden vier Abenden nach und nach mit den bis dahin durchgenommenen C1-Elementen angereichert. Dass Tolle daran war, dass alle 90 Tänzer da gemeinsam am Tanzen waren und die C1-Students so auf eine Menge Angels vertrauen konnten. Die etwas kleinere C2-Class hatte in ihrem Level keine solche Übungsmöglichkeit, was für sie sicher ein kleiner Wermutstropfen war, aber

way.

Something really special was the New Year's Eve dance, so to speak the graduation night. During one tip, Ross Howell had ordered the C1 dancers on the head position and the C2 students on the side position, meaning that Ross Howell called both levels in one tip so that the C1 dancers were not affected by the C2 calls. Only few callers are able to do that.

After the final tip it became clear why this event is called Celebration Dance. Thus, the daily Afterparty was converted into a New Year's Eve Party. Everything you wish for a New Year's Eve Party was included, such as "Dinner for one" which was presented on the screen as well as fireworks in front of the "Evangelische Jugend-, Freizeit- und Bildungsstätte" – the location of the event.

Only one square was present at the final New Year's dance on 1 January at 9:30 hrs, but bit by bit the room filled. This was a nice end to the six-day event, where dancers from 9 nations participated – Germany, Sweden, Denmark, Norway, Belgium, the UK, USA, Canada and for the first time in the history of the Celebration Dance dancers from Austria.

The next Celebration Dance will follow, however, at the earliest in two years. Steffen Mairing's organizational talent as well as his persistence are remarkable anyway, he has been organizing dance events since 1992. The "Easter Dance" in A1 and A2 will also take place this year in Plön from 28 March to 1 April. And from 28 to 30 June, Steffen and his team will host for the 11th time the iPAC-Convention with „Trail End Dances“ (two days prior to the dance) in Barmstedt, that takes place every two years. Again,

auch wohl nur kaum umzusetzen gewesen wäre.

Ganz speziell war dafür der Silvesterabend, an dem sozusagen die Graduation durchgeführt wurde, indem Ross Howell in einem Tipp die C1-Tänzer auf die Head- und die C2-Students auf die Side-Positions beordert hatte. Dann hat Ross beide Levels in einem Tipp gecallt, ohne dass die C1-Tänzer von den C2-Calls betroffen waren. Das können wohl nur wenige Caller.

Nach dem abschließenden Abendanz wurde klar, warum die Veranstaltung Celebration Dance heißt. Denn die tägliche Afterparty wurde zur Silvesterparty umfunktioniert. Mit einer über eine Leinwand eingespieltem „Dinner for one“ bis zum Feuerwerk vor der Evangelischen Jugend-, Freizeit- und Bildungsstätte – dem Schauplatz des Geschehens – war alles dabei, was man sich zum Jahresausklang wünscht.

Den abschließenden Neujahrstanz am 1. Jänner hat dann um 9.30 Uhr zwar nur ein Square begonnen, nach und nach füllte sich aber der Saal. So wurde es ein schöner Abschluss des Sechs-Tage-Events, an dem Tänzer aus neun Nationen teilgenommen haben – Deutschland, Schweden, Dänemark, Norwegen, Belgien, England, USA, Kanada und erstmals in der Geschichte des Celebration Dance aus Österreich.

Der nächste Celebration Dance kommt bestimmt, frühestens aber erst in zwei Jahren. Steffen Maurings organisatorisches Talent und die Ausdauer ist sowieso bemerkenswert, seit 1992 richtet er Tanzevents aus. Den „Easter Dance“ in A1 und A2 gibt es auch heuer, vom 28. März bis 1. April wieder in Plön. Und vom 28. bis 30. Juni steigt in Barmstedt die von Steffen und seinen Leuten im Zweijahres-Rhythmus und schon zum elften Mal ausgerichtete iPAC-Covention mit „Trail End Dances“ an den beiden Tagen davor sowie einem wieder international tollen Caller-

great international callers will be on the program.

Pictures of the Celebration Dance and also information for and impressions of further dance events organised by Steffen Muring, which total 40,000 overnight stays over the years, can be found under <http://www.percolators.de> as well as under his Youtube-channel: Steffenuullrich.

Translated by Margot Wilhelm

Aufgebot.

Fotos des Celebration Dance und auch Informationen zu und Impressionen von den weiteren von Steffen Muring veranstalteten Events – bei denen im Laufe der Jahre an die insgesamt 40.000 Übernachtungen zusammengekommen sind - gibt es unter <http://www.percolators.de> sowie auf seinem Youtube-Kanal: Steffenuullrich.



Teilnehmer / participants



Dance Floor