



## ECTA Round Dance Coordinator

**Ilona & Stefan Lankuttis**

e-mail: [round-dance-coordinator@ECTA.de](mailto:round-dance-coordinator@ECTA.de)

### Fall Round Up in Datteln, what a party - war das ein Fest!

The Fall Round Up in Datteln was a big success! 1242 dancers attended the Jamboree, from 245 clubs of 11 countries. Fantastic! The atmosphere was great, it was easy to reach all halls and even the weather was excellent! What else can you ask for?

We spent most of the time in the Round Dance Hall. The support we received there was superb. Each of the halls had delegates that would look after things, and made sure everything was running smoothly. They would take care that the halls were opened in time, look after the cleanliness in the dressing rooms and in the dance hall, and would be the persons to ask for just about anything. We had some very good delegates in the Round Dance Hall. They took really good care of us. Many thanks again to Daniela and Frank.

There were three very nice workshops for the dancers to attend. On Saturday afternoon, there were two workshops on the program, both taught by Susie & Gert-Jan Rotscheid. There was a Two Step Phase II, named "Red, Red Robin" Music by Dean Martin (a real Classic) and right afterwards a Phase III Rumba "Only You -Solo Tu". Beautiful and very romantic music by Marcos Sales.

Before and after the workshops, there was plenty of time to Round Dance as well. The various program Cuers did a marvelous job in presenting dances in all phases and levels of difficulty.

This time at the Jamboree, we have tried

Das Fall Round Up in Datteln war ein voller Erfolg! Es kamen 1242 Tänzer aus 245 Clubs, aus 11 Ländern zusammen. Super! Die Stimmung war Spitze, die Hallen waren gut zu erreichen und sogar das Wetter spielte mit. Was will man mehr?

Wir haben uns die meiste Zeit in der Round Dance Halle aufgehalten. Dort wurden wir hervorragend betreut. In jeder Halle gab es „Hallenbeauftragte“ die sich darum kümmerten dass alles rund läuft. Dass die Hallen zeitig aufgeschlossen wurden, dass die Umkleiden sauber und ordentlich waren usw. usw. Wir hatten sehr gute „Hallenbeauftragte“ in der Round Dance Halle. Sie haben sich wirklich sehr gut um uns gekümmert und waren ansprechbar für alles. Vielen Dank nochmals an Daniela und Frank.

Es gab drei sehr schöne Workshops für die anwesenden Tänzer. So standen am Samstagnachmittag zwei Workshops auf dem Programm, die beide von Susie & Gert-Jan Rotscheid vorgestellt wurden. Einen Two-Step Phase II „Red Red Robin“ mit Musik von Dean Martin (also ein echter Klassiker), und gleich im Anschluss die Phase III Rumba „Only you -Solo Tu“. Sehr schöne, romantische Musik von Marcos Sales.

Aber auch vor und nach den Workshops gab es jede Menge Round Dance pur. Alle Phasen und Schwierigkeitsgrade wurden von den vielen Programm-Cuern hervor-

something new by placing a list on stage, for every Cuer to mark down the dances they played. This was meant to omit the following Cuers to play the same dances over and over again. Of course, there are some dances that we can't get enough of, and we like to hear them as often as possible☺. But some of them we have heard 1000 times already.

We think this really worked out well. Please let us know what you think about this, and how you liked it.

The spirits were high in the main hall on Saturday evening. Steffen Knott, Stefan Förster and Anders Bloom send the dance floor into rapture. And of course there was also Round Dance on the evening program. After all, this is part of the Jamboree program, Squares & Rounds alternating. Christian Schidler and the author of this story were responsible for this part of the program. The dance floor was full of dancers and the mood exuberant. It is such a beautiful view so see so many dancers on the floor at the same time. This goes for Squares & Rounds, and we think it's really the best when the Square dancers stay on the floor for the next Rounds to dance them as well. This is how it should be. Squares & Rounds belong together!

Finally on Sunday morning, it was time for the third workshop, the Phase V Waltz "Forrest Gump". This dance was taught by Stefan and me. A beautiful Waltz written to the theme of the movie. After 2 hours of "hard work", there were a lot of happy faces on the floor☺.

A bunch of you stayed with us for the following program "Cuers from the floor", where new talents have a chance to present themselves for the first time out in the open.

The real die-hards got a chance to follow us to the Marketplace in Datteln for an Open Air dance. Again, we had Squares (Oliver Küster & Gabriele Grywatz) & Rounds (Susanne Geiger & Ilona Lankuttis) together for an alternating program. It was a very nice sight

ragend dargeboten.

Wir haben diesmal etwas Neues ausprobiert und auf der Bühne eine Liste ausgelegt, in der jeder Cuer seine gespielten Titel eingetragen hat. Dadurch sollte vermieden werden, dass von den nachfolgenden Cuern die gleichen Titel doppelt oder gar dreifach gespielt werden. Natürlich gibt es einige Titel, die man gar nicht oft genug hören kann, schon klar☺. Aber es gibt auch einige, die wir alle schon 1000mal gehört haben.

Wir finden, es hat ganz gut geklappt mit der Umsetzung der Liste. Bitte lasst uns wissen, was ihr davon haltet, und wie es euch gefallen hat.

Am Samstagabend in der Haupthalle war die Stimmung grandios. Steffen Knott, Stefan Förster und Anders Blom heizten den Tänzern ordentlich ein. Natürlich stand auch Round Dance auf dem Programm. Schließlich gehört das dazu bei einer Jamboree, Squares & Rounds im Wechsel. Christian Schidler und die Autorin dieses Artikels waren dafür zuständig. Auch bei den Rounds war die Tanzfläche voll und die Stimmung hervorragend. Es ist immer wieder ein wunderschöner Anblick soooo viele Tänzer gleichzeitig auf der großen Tanzfläche zu sehen. Sowohl beim Square, als auch beim Round Dance. Am allerschönsten ist es, wenn die Square Dancer gleich auf der Tanzfläche bleiben um die Rounds mittanzten. So soll es sein und so soll es bleiben! Squares & Rounds gehören einfach zusammen!

Am Sonntagvormittag wurde als dritter Workshop der Phase V Walzer „Forrest Gump“ von Stefan & mir vorgestellt. Ein wunderschöner Walzer zu der Musik des gleichnamigen Filmes. Nach zwei Stunden „harter Arbeit“ gab es dann viele glückliche Gesichter auf der Tanzfläche☺.

Und viele von euch blieben dann noch zu den anschließenden „Cuers from the Floor“, wo sich neue Talente das erste

indeed. And all of the bystanders obviously enjoyed it very much.



And so did we. We had a great time and like to think back to this Fall Round Up in Datteln.

Cheers

*Stefan & Ilona*

Mal öffentlich präsentieren können.

Für die ganz hart gesottenen ging es dann anschließend zum Abschluss noch auf dem Marktplatz weiter mit dem Open Air Dance. Auch hier gab es Squares (Oliver Küster & Gabriele Grywatz) & Rounds (Susanne Geiger & Ilona Lankuttis) abwechselnd. Das war ein schöner Anblick. Den umstehenden Zuschauer hat es ganz offensichtlich sehr gut gefallen.

Und uns hat es auch viel Spaß gemacht. Wir denken gerne zurück an das Fall Round Up in Datteln.

Viele Grüße

