

Ron van Dijks' newsletter offers many new facts about Square Dancing in Europe, so we feel committed to print it same as in previous years in the Bulletin and to give it a broader distribution. You will find the English original version in the Bulletin February 2014 (Editor)

Ron van Dijks' Rundbrief enthält eine Menge neue Nachrichten über Square Dance in Europa, deshalb möchten wir ihn wie in den Vorjahren gerne auch im Bulletin abdrucken. Hier nun die deutsche Version. Das englische Original wurde im Bulletin Februar 2014 abgedruckt. (Editor)

Hallo Square Dance Freunde,

Nach dem Presidents Meeting bei der iPAC in Barmstedt wurde ich gebeten, mit meinen bisherigen Aktivitäten fortzufahren, d.h. eine neue Ausgabe des European Newsletter herauszugeben an alle, die es betrifft.

Um mit den vorherigen Ausgaben gleichzuziehen, bat ich im November um Beiträge. Ja ich weiß, worauf ich mich eingelassen und was ich zu erwarten hatte. Aber es hat mir Spaß gemacht, die anderen Ausgaben herauszubringen und ich freute mich darauf, es wieder zu tun.

Ich begann Ende Oktober damit, Erinnerungen herumzuschicken und sicherzustellen, dass es niemand vergaß und das Resultat ist das, was ihr jetzt hier seht. Ich bin froh, dass ich mehr Beiträge als gehofft aus allen teilnehmenden Ländern und sogar aus Kanada bekam. Die schwedische Jugendclub Buffalo lieferte einen sehr interessanten Artikel darüber, wie sie arbeiten und wie sie andere Jugendliche ansprechen wollen. Auch die deutschen Lion Squares erzählten uns, was bei ihnen passierte.

Ich hoffe, es macht euch Spaß, das alles zu lesen.

In unserem eigenen Bereich haben sich die Dinge nicht so entwickelt, wie wir gehofft haben. Ihr findet mehr darüber im NVSD Teil von Maarten Weijers.

Der Club, bei dem Corry und ich Mitglieder waren (*Delta Dancers*), entschloss sich, aufgrund der schwindenden Mitgliederzahlen die Aktivitäten Ende 2013 einzustellen. Im letzten Jahr standen wir wöchentlich vor der Frage: „Haben wir 8 Tänzer?“

Wir hatten früher mal 20 „Delta Dancers“

Wir haben die meisten Veranstaltungen in den Niederlanden und Belgien besucht, genau wie die iPAC und den Fall Round Up in Deutschland; das Pader Rodeo und die 60 Jahre BAASDC Feier in Banbury.

John, wir haben zwar kein „cock Horse“ geritten, aber wir haben eine wunderbare Erinnerung an den Banbury Dance.

Möge die Anzahl der Tänzer steigen.

Editor: "ride a cock horse to Banbury cross" ist eine Zeile aus einem englischen Kinderlied. Cock Horse bezeichnete in der Fuhrmannssprache einen starken Hengst der eingespannt wurde, um eine schwere Kutsche auf einen Berg zu ziehen.

Frohes Tanzen,
Ron van Dijk
Brandenburglaan 38
NL 4333 BZ Middelburg
E mail: rvandijk@zeelandnet.nl Dezember 2013

Übers.: Claudia Burger