



## 40 Jahre / Years Crazy Eights, Berlin

Hans und Gila Ruge, Crazy Eights Square Dance Club e.V.

### 40 years Crazy Eights – the name is the program

In summer 1974 the weather was so bad that everybody complained and was in a bad mood. Show master Rudi Carrell made up the text for his later hit "When will it be really summer again?" ...

... but was everybody in a bad mood this summer? On the contrary!

On July 11<sup>th</sup> 1974, 13 Square Dance enthusiasts met in Arno-Holz Street in Berlin and founded the Square Dance Club Crazy Eights. At this time, the foundation members had only just completed the first 50 moves of the Basic program but they were keen to take part in the 20<sup>th</sup> European Round Up at the Schöneberg sports hall and, supported by their Caller Jürgen Warning, they hurled themselves into learning the missing moves. Shortly afterwards the Crazies – meanwhile 16 of them – took a chance with the new adventure "Square Dance Special" for a 7,50 DM fee and danced together in squares with many other guests at the foot of the Berlin Bear (there actually was a bear figure on the stage).

We know from foundation member Wolf Kurtze (membership number 8!) that the members really were quite "a crazy bunch" who also started a number of private activities together.

The club life was also very lively. In August the club joined the EAASDC and already at the first annual general meeting the resolution was made to organize a special dance. And so, the

### 40 Jahre Crazy Eights – der Name ist Programm

Das Wetter im Sommer 1974 war so schlecht, dass alle Menschen schimpften und schlecht gelaunt waren. Showmaster Rudi Carrell ersann den Text für seinen späteren Hit "Wann wird's mal wieder richtig Sommer?"...

... aber waren wirklich alle schlecht gelaunt in diesem Sommer? Mitnichten!

Am 11. Juni 1974 trafen sich dreizehn Square Dance Begeisterte in der Berliner Arno-Holz-Straße und gründeten den Square Dance Club Crazy Eights. Die Gründungsmitglieder hatten zu dem Zeitpunkt zwar gerade erst die 50 Figuren des Basic Programms erlernt, waren aber heiß, am 20<sup>th</sup> European Round Up in der Schöneberger Sporthalle teilzunehmen und stürzten sich unterstützt von ihrem Clubcaller Jürgen Warning voller Elan darauf, die fehlenden Mainstream Figuren zu lernen. Danach wagten sich inzwischen 16 Crazies für je 7,50 DM Beitrag in das neue Abenteuer "Square Dance Special" und tanzten gemeinsam mit vielen anderen Gästen zu Füßen des Berliner Bären in Quadraten. (Es stand wirklich eine Bärenfigur auf der Bühne.)

Vom Gründungsmitglied Wolf Kurtze (Mitgliedsnummer 8!) wissen wir, dass die Mitglieder tatsächlich ein ziemlich „verrückter Haufen“ waren, die auch privat viele gemeinsame Aktivitäten starteten.

Auch das Clubleben war sehr quirlig. Im August erfolgte der Beitritt in die EAASDC und bereits auf der ersten Jahreshauptversammlung wurde der Be-

first Crazy Dance was held from 14<sup>th</sup> to 16<sup>th</sup> November 1975.

It was then when the "legendary" sheet with the group of fun figures was created by the team which is still in use today. Everybody who has ever visited our Crazy Dance will know that sheet as our signboard.

schluss für ein eigenes Special gefasst. So fand schon vom 14. - 16. November 1975 der 1. Crazy Dance statt. In Gruppenarbeit entstand damals das "legendäre" Laken mit der Witzfigurengruppe, das auch heute noch stets genutzt wird. Alle, die unseren Crazy Dance jemals besucht haben, werden dieses Laken als unser Aushängeschild kennen.



Crazy Eights is not only the name of our club, but also the English name of a card game, which is named "Mau Mau" in German. And like in the game, the club life was not always as people wanted it to be. After only 19 months the Crazy Eights found themselves a new club Caller named Hans Tschirner. In January 1976 the club moved from the Anne-Frank-Hall for the time being into the rooms of the Magdalenen Church in Neukölln.

It would be boring to report everything about all the changes in the dance location that followed. But we can report with pleasure that the Crazy Dance as a special dance with guest Callers and Cuers, held annually at the 3<sup>rd</sup> weekend in September, has over the years become a permanent event in the Square Dance scenery.

Hans Tschirner accompanied the Crazy

Crazy Eights ist aber nicht nur der Name unseres Clubs, sondern auch der englische Name des Kartenspiels, das auf Deutsch "Mau Mau" heißt. Wie beim Spiel klappt auch im Clubleben nicht immer alles so, wie man es sich gedacht hat. Bereits nach 19 Monaten erkoren die Crazy Eights mit Hans Tschirner einen neuen Clubcaller. Statt im Anne-Frank-Heim wurde ab Januar 1976 zunächst in den Räumen der Magdalenen-Kirchengemeinde in Neukölln getanzt. Es wäre nun langweilig hier alle weiteren Tanzortwechsel aufzuzählen. Mit Freude festzuhalten ist aber, dass der Crazy Dance als jährliches Special mit Gastcaller und Cuer jeweils am 3. Wochenende im September in diesen Jahren zur festen Einrichtung der Square Dance Szene wurde.

Gut sieben Jahre konnte Hans Tschirner die Crazy Eights als Caller begleiten. Nachdem er im April 1983 seine Ausbil-

Eights for some seven years as club Caller. After he had completed his education in April 1983, he unfortunately had to leave Berlin as he could not find a job there.

With quite some foresight Hans had already in January proposed Stefan Förster as club Caller who wasn't even 20 years old at the time. "Really a lucky draw", as Wolf Kurtze wrote in his report for the 30<sup>th</sup> anniversary, because later Stefan became a star in the Caller community and developed also into a magnet for the club. Over the years the Crazy Eights have had more than a hundred members.

With a lot of enthusiasm Stefan led the Crazy Eights for 15 years and seven months until he as well left Berlin in November 1998 due to his job. Almost without notice the club had lost its Caller.

And again it was a Hans who saved the Crazy Eights. Hans Krackau has told us that one evening he discussed the matter of the lacking Caller with his wife Manuela. The crucial question was: "Would you like to do it?" – "Would we like to do it?"

Because of course both of them had to agree if this should work. And they decided: "Yes, we will go for it!"

As fast as possible Hans got through a Caller School and ever since, that is for almost 16 years now, he has conducted the Crazy Eights when it comes to dancing. Today he is the Caller who endured the longest time with us. We say: "Thank you, Hans!". That is a reason to be happy. Another reason to be happy is, that we, the Crazies, have also endured you Hans for such a long time! Now there is pleasure everywhere. How wonderful.

Callers perform within the wide field of

dung erfolgreich abgeschlossen hatte, musste er dann aber leider Berlin verlassen, weil er hier keine Arbeit fand.

Vorahnend schon hatte er allerdings bereits im Januar dem Club den damals noch nicht einmal 20 Jahre alten Stefan Förster als Club Caller vorgeschlagen. "Ein wahrer Glücksgriff", wie es Wolf Kurtze in seinem Bericht zum dreißigjährigen Jubiläum beschrieb, denn Stefan wird später zum Stern am Caller Firmament und entpuppte sich auch als Magnet für den Club. Im Lauf der Zeit knackten die Crazy Eights die 100 Mitglieder Marke.

Mit viel Engagement leitete Stefan die Crazy Eights insgesamt 15 Jahre und sieben Monate bis auch er im November 1998 aus beruflichen Gründen Berlin verließ. Fast ohne Vorwarnung stand der Club ohne Caller da.

Und wieder war es ein Hans, der die Crazy Eights rettete. Hans Krackau hat uns berichtet, dass er angesichts der Caller Lücke dieses Problem eines Abends mit seiner Frau Manuela diskutierte. Die Gretchenfrage – in diesem Fall war es also eine Manuelafrage – lautete. "Willst du es machen? - Wollen wir es machen?" Denn natürlich müssen beide einverstanden sein, wenn es klappen soll. Und sie einigten sich auf: "Ja, wir ziehen es durch!"

Schnellst möglich absolvierte Hans eine Callerschule und führt seitdem, also seit nunmehr fast sechzehn Jahren in tänzerischer Hinsicht die Crazy Eights. Heute ist er bereits der Clubcaller, der es am längsten mit uns Crazy Eights ausgehalten hat. Wir sagen: "Danke, Hans"! Das ist ein erster Grund zur Freude. Ein weiterer ist, wir Crazies haben es auch mit dir so lange ausgehalten, Hans! Jetzt herrscht Freude allenthalben. Gut so!

Callers stehen ja auf der weiten Flur der zwischenmenschlichen Positionen ir-

interacting human relationships somewhere between being an entertainer, a military instructor, a mate, an opponent, a choreograph, an idol, an alien, a pain in the neck, the one who's guilty, a friend, a despot or a fool. Our Hans endures all that bravely and is always ready for special actions.

There is still a very lively Crazy Eights Club life. That includes our internal club activities like the Crazy Trip, where we all spent a long weekend going on a journey. Since 2009 there is the Crazy Action, where we explore and dance in Berlin in a more or less crazy manner, and last but not least there are sometimes weekly Crazy excursions, e.g. to the Ferris Wheel in Vienna or very soon to Lisbon.

There is still our Crazy Dance, now every second year in the uneven years on the third weekend in September. It has long become a tradition to see off our guests on Sunday with a "Farewell Dance", held from 11am to 1pm in the entry hall of the East Railway Station.

To experience Square Dance in the atmosphere of a railway station is so wonderful that in the even years we do our "Crazy Rail Dance" there. We treat ourselves and interested guests to the "railway kick" every year.

Since 2008 we (the authors) are "squared" and it is still a crazy bunch who meets up every Wednesday night. When, for example, all Crazies sing so loud during the called hits that no one can hear Hans' calls, and the geometrical order starts to dissolve, then we sort ourselves newly after we have finished laughing and realize very directly: Square Dance is lust for life, Square Dance is friendship, Square Dance is being happy together. The geometrical dancing order may have failed – but the targets of Square Dance alight very

gendwo zwischen Barde, Kommisskopp, Kumpel, Gegner, Choreograf, Idol, Alien, Nervensäge, Dauerschuldiger, Freund, Alleinherrscher oder Narr. Unser Hans steht all das wacker durch und ist zu Sonderaktionen stets freudig bereit.

Denn es gibt immer noch ein reges "Crazy Eights Clubleben". Dazu gehören unsere internen Club Aktivitäten wie der Crazy Trip, bei dem wir alle für ein verlängertes Wochenende auf Reisen gehen. Seit 2009 gibt es die Crazy Action, bei der wir auf mehr oder weniger verrückte Art an einem Tag Berlin erkunden und ertanzen und, last but not least, manchmal einwöchige Crazy Exkursionen, z.B. zum Ferris Wheel nach Wien oder demnächst nach Lissabon.

Nach wie vor gibt es unseren Crazy Dance, neuerdings alle zwei Jahre in den ungeraden Jahren am dritten Wochenende im September. Dabei ist es längst Tradition geworden, am Sonntag unsere Gäste mit einem "Farewell Dance" von 11 bis 13 Uhr in der Eingangshalle des Ostbahnhofs zu verabschieden. Square Dance in Bahnhofs-Atmosphäre zu erleben ist so toll, dass wir in den geraden Jahren dort unseren "Crazy Rail Dance" abhalten. Den Bahnhofs-Kick gönnen wir uns und den interessierten Gästen halt jedes Jahr.

Seit 2008 sind wir (die Autoren) nun "squarend" dabei und es ist immer noch ein verrückter Haufen, der sich da mittwochs abends trifft. Wenn zum Beispiel alle Crazies bei gecallten Hits so laut mitsingen, dass die Calls vom Hans akustisch untergehen und die strenge geometrische Ordnung ins Wanken gerät, dann sortieren wir uns mit einem Lachen neu und merken ganz praktisch: Square Dance ist Lebensfreude, Square Dance ist Freundschaft, Square Dance ist miteinander fröhlich sein. Das Abläufen geometrischer Figuren ist vielleicht etwas danebengegangen – aber die Ziele

brightly for us.

We may be crazy, but we still don't talk about everything. Although one more hint we can give away. There is a club secret: our five week song!

Any time a club member has the feeling that five weeks have gone, we tell our Caller Hans. He then decides after a secret formula which only he knows whether he calls the Five Week Song on that evening or not. Most of the time he does the song and all sing along together (see previous paragraph). The crazy thing about this is that also seven days can be "felt as five weeks". In case you would like to find out more about this dubious song - why don't you visit us and ask Hans to play it and then wait and see?

With a 40<sup>th</sup> club anniversary it is obvious to talk about age. The personal conclusion of the authors concerning age is: "Old are always those who are 5 years older than we are." To be honest – haven't we had that point of view already as kids ... and it is still true. We ourselves are the younger ones, the youngsters that is.

Dear Square Dance friends, we invite you heartily to visit our club. The old saying is still true: Berlin is worth a journey. Leave your daily routine. Come to us.

Here I am crazy – here I can be crazy:  
Crazy Eights!

Origin:

The first 30 years are very much based on the jubilee report by Wolf Kuntze.

Our Club chronicle

Transl.: Claudia Burger

des Square Dance leuchten bei uns ganz hell auf.

Selbst wir Verrückten plaudern allerdings nicht alles aus. Eines sei hier jedoch verraten. Es gibt ein Club Geheimnis: Unser Fünf Wochen Song! Immer dann, wenn ein Clubmitglied das Gefühl hat, es seien wieder fünf Wochen vergangen, sagen wir das unserem Caller Hans. Er lotet dann nach einer nur ihm bekannten Formel aus, ob er an dem Abend den Fünf Wochen Song callt. Meistens klappt das und alle singen laut mit. (siehe voriger Absatz). Das Verrückte daran ist: Manchmal können schon sieben Tage "gefühlte fünf Wochen" sein. Wenn du diesen ominösen Song kennenlernen möchtest, besuche uns doch einfach mal, wünsche ihn dir bei Hans und warte ab, was geschieht.

Bei einem 40 jährigen Club Jubiläum liegt es nahe, über das Alter zu reden. Ein persönliches Fazit der Autoren zum Thema "Alter" lautet: "Alt sind immer die, die fünf Jahre älter sind als ich." Mal ehrlich, so haben wir es doch schon als Kinder gesehen... und es gilt immer noch. Wir selber sind immer die Jüngeren, die Jungen halt.

Liebe junge Square Dance Freunde, wir laden Euch herzlich ein, unseren Club zu besuchen. Der alte Slogan gilt unverändert: Berlin ist eine Reise wert. Kommt mal raus aus dem Trott. Kommt zu uns.

Hier bin ich verrückt – hier darf ich es sein: Crazy Eights!

Quellen:

Die ersten 30 Jahre sind sehr stark angelehnt an den Jubiläums-Bericht von Wolf Kurtze. Unsere Clubchronik