



**Hartmut Borchardt –
ein Porträt – a portrait**

Gertraud Borchardt, Drawbridge-Divers

Square Dancer for 45 years – active
Caller for 40 years

»Just to watch the dancers« Hartmut
accompanied his wife Gertraud to the
3rd Whitsunday meeting of the Stintfang
Square Dancers (later called Hummel

45 Jahre Square Dancer und 40 Jahre
aktiver Caller

»Nur zum Zuschauen« wollte Hartmut
1969 zum 3. Pfingsttreffen der Stintfang
Square Dancer (später: Hummel Dance)
mitkommen, seiner Frau Gertraud zulie-

Dance) in 1969. Soon he helped out at the bar, and when one square lacked a dancer on Whit Monday Hartmut was drawn into it. Something Gertraud had not been able to achieve: from now on Hartmut became a passionate square dancer.

Hartmut was eager to learn the roughly 40 calls which were danced – from standard positions – in those times. In November 1969 Dietmar Weigel from Berlin gave a weekend course. Due to Dietmar's good explanations, enthusiasm arose amongst the beginners. There was no graduation after this crash course.

In 1970 the club split up. One half of the members decided to focus on European folklore dances. Hartmut got elected as president of the Stintfang Square Dancers – a position he held for only one year because of his shift work. No chance to make square dance more popular was left out. Hartmut organized e.g. a dance on the deck of a US aircraft carrier at the Hamburg harbour piers, followed by a get-together with the crew in the galley.

In the summer of 1974 Walter Rieckmann, the club caller at that time, informed the dancers that he had to leave Hamburg for several months because of job reasons. This was a shock: The closest clubs and callers at this time would have been in Bremerhaven, Hannover or Berlin! And a new class was about to start in the fall. Since Hartmut had been interested in calling from his very first days as a square dancer, as well as having fun with singing, he had already practised some singing calls. So he spontaneously offered to take over for Walter temporarily. Music equipment and records were provided by the club.

On his first nights Hartmut only called singing calls. As he had no descriptions of the dancing figures he had to figure them out on his own. The American square dance magazine »Sets in Order«

be. Bald half er an der Getränkekeasse aus, und als am Pfingstmontag ein Tänzer im Square fehlte, ließ Hartmut sich hineinziehen. Was Gertraud bisher nicht hatte erreichen können: Hartmut war ab sofort squaredancebegeistert.

Die damals – aus Standardpositionen getanzen – gut 40 Figuren wollte Hartmut schnellstens erlernen. Im November 1969 führte Dietmar Weigel aus Berlin in Hamburg einen Wochenendlehrgang durch. Dietmar konnte gut erklären und die Anfänger für den Square Dance begeistern. Eine Graduation gab es nicht nach diesem Schnellkurs.

1970 teilte sich der Club. Die Hälfte der Mitglieder entschied sich für Europäische Folklore. Hartmut wurde zum Präsident der Stintfang Square Dancer gewählt – ein Amt, das er, bedingt durch seinen Schichtdienst, nur für ein Jahr innehatte. Jede Gelegenheit, den Square Dance bekannt zu machen, wurde genutzt. So organisierte Hartmut einen Tanz an Deck eines amerikanischen Flugzeugträgers an den Landungsbrücken, mit anschließendem Klönschnack mit der Crew beim Drink in der Kombüse.

Im Sommer 1974 teilte der damalige Clubcaller Walter Rieckmann mit, dass er Hamburg aus beruflichen Gründen für mehrere Monate verlassen müsse. Das war ein Schock: Die nächsten Clubs und Caller gab es in Bremerhaven, Hannover und Berlin! Und für den Herbst war eine Class geplant. Hartmut hatte sich seit ersten Tänzertagen näher für die Technik des Callens interessiert und, da er Freude am Singen hatte, auch schon einige Singings geprobt. So stellte er sich spontan zur Verfügung, Walter zu vertreten. Anlage und Schallplatten stellte der Club zur Verfügung.

An seinen ersten Clubabenden callte Hartmut nur Singings. Da er keine Beschreibungen oder Erklärungen der Fi-

was a great help to him. Hartmut just managed to be one lesson ahead of his dancers. Until today he has stayed with this method: Hartmut only learns the call descriptions by heart. As he sees how the dancers are placed he gets ideas for combining and varying the pattern calls spontaneously.

When Walter came back to Hamburg, the two shared the club evenings. Each year the Hummel Dance was a great challenge for the callers, therefore Walter and Hartmut shared the responsibility and took turns as MC.

Soon Square Dance became quite popular around Hamburg and so classes were required in and around the city. Walter Rieckmann founded the Cross Country Hoppers in Norderstedt. Rolf Schuster organized a class in Hamburg-Rahlstedt – as Hartmut enjoyed teaching he took on the job as caller. These were the beginnings of the Hamburgers SDC, later continued by Warinka Schuster.

Interest in learning square dance also arose in Hamburg-Niendorf: Manfred Lemanski organized a class there with Hartmut as caller. At the graduation of this class in 1975 something important was caught up with: Hartmut was finally graduated by Walter, together with his third class. To their surprise also Walter and Jürgen Schwarz, another caller, also had to pass an examination conducted by Hartmut. Afterwards they exultantly received their square dance diplomas.

The next class at Niendorf was not completed by Hartmut due to his move to the Wilstermarsch. Horst Mulzer took over the second half of the course. This is how the Ohmoor Squeezers came into being.

In 1977 Manfred Lemanski aroused square dance enthusiasm in an NDR radio presenter. All day long the radio presenter announced that there would be three trial lessons of square dancing at

guren besaß, musste er sich alles selbst erarbeiten. Die amerikanische Square-Dance-Zeitung »Sets in Order« war dabei eine große Hilfe. Er schaffte es immer gerade, seiner Class im Lernen einen Abend voraus zu sein. Bis heute hat er dieselbe Arbeitsweise beibehalten: Hartmut lernt nur die Beschreibungen auswendig. Sieht er, wie die Tänzer stehen, kommen ihm die Ideen fürs Aneinanderfügen und Variieren beim Pattern wie von selbst.

Als Walter nach Hamburg zurückkam, teilten sich beide die Clubabende. Der Hummel-Dance war jedes Jahr wieder eine große Herausforderung für die Caller; auch hier teilten sich Walter und Hartmut die Verantwortung und wechselten sich als MC ab.

Der Square Dance wurde nun im Hamburger Raum bekannter, und so entstand rundum Nachfrage nach Classes. Walter Rieckmann gründete die Cross Country Hoppers in Norderstedt. Rolf Schuster organisierte eine Class in Hamburg-Rahlstedt; da Hartmut das Unterrichten viel Spaß machte, sagte er als Caller zu. Hieraus entstanden die Hamburgers SDC, die Warinka Schuster später übernahm.

Auch in Hamburg-Niendorf war der Bedarf da: Manfred Lemanski organisierte hier eine Class mit Hartmut als Caller. Bei der Graduation 1975 wurde etwas Wichtiges nachgeholt: Hartmut wurde – gleichzeitig mit seiner dritten Class – von Walter graduiert. Zu ihrer Überraschung mussten auch Walter und der ebenfalls anwesende Caller Jürgen Schwarz zu einer von Hartmut ausgearbeiteten Prüfung antreten und bekamen anschließend unter viel Hallo ihr Diplom.

Die nächste Class in Niendorf bildete Hartmut nur bis zur Hälfte aus. Der Umzug in die Wilstermarsch stand an, und Horst Mulzer übernahm die weitere Ausbildung. Hieraus entstanden die

the Lattenkamp youth center. On those three evenings the hall was crowded. Hartmut was able to gain 70 participants for the upcoming class. The number of dancers at Stintfang doubled. In 1978 two more classes were undertaken there – at the same time in two places, with about 30 to 40 dancers each. The two callers could well use the support of their wives Ulla Rieckmann and Gertraud Borchardt.

Many performances are treasured, e.g. a dance as an opening act to the show »Stars help children« and a show where Helmut Schmidt and Gert Fröbe attended. Gert Fröbe gave Hartmut an autograph on a record cover. Beside many more events there was a dance in 1978 in the dry dock of Hamburg Harbour under a gigantic propeller. Also, the first Spring Jamboree in Hamburg with about 1000 dancers was a great event for everybody.

For some more years, until 1982, Hartmut continued calling at Stintfang. But at the same time the Borchardts became active at their new domicile, in the Wilstermarsch: In 1979 they offered the first square dance trial evenings at Wilster Adult Education Centre. A circle of friends of square dance was formed, and in 1981 the club Drawbridge Divers was founded. The first little special event, named »Draw Near«, was arranged in 1985. Until 1998 Hartmut supported the Draw Near program as MC.

Nearly every year a class was offered in the Wilstermarsch, and the Drawbridge Divers club grew continuously. In 1987 folk-dancers from Heide visited the class. After the graduation they asked Hartmut to teach square dance in Heide as well. From 1987 until 1990 Hartmut held lessons in Heide. In 1990 there was a joint graduation of the Drawbridge Divers and the Heider Markt Squeezers.

From 1979 until now Hartmut calls once

Ohmoor Squeezers.

Manfred Lemanski begeisterte 1977 einen Moderator des NDR für den Square Dance. Den ganzen Tag über wies er im Radio darauf hin, dass es im Haus der Jugend am Lattenkamp drei Wochen lang je einen Square-Dance-Schnupperabend geben würde. Der Saal war an allen drei Abenden brechend voll. Hartmut gelang es, 70 Interessierte für den anschließenden Anfängerkurs zu begeistern. Die Zahl der Tänzer am Stintfang verdoppelte sich. 1978 fanden dort zwei weitere Classes – parallel an zwei Orten – statt, mit jeweils 30 bis 40 Teilnehmern. Beide Caller konnten bei Class und Clubabend die Unterstützung ihrer Ehefrauen, Ulla Rieckmann und Gertraud Borchardt, gut gebrauchen.

Viele Auftritte sind in Erinnerung geblieben, z.B. ein Tanz im Vorprogramm der Show »Stars helfen Kindern« und ein Auftritt, bei dem Helmut Schmidt und Gert Fröbe anwesend waren. Von Gert Fröbe bekam Hartmut ein Autogramm aufs Plattencover. Neben vielen weiteren Veranstaltungen gab es 1978 einen Tanz im Trockendock im Hamburger Hafen unter einer riesigen Schiffsschraube. Die erste Springjamboree in Hamburg mit ca. 1000 Tänzern war für alle ein großartiges Erlebnis.

Bis 1982 callte Hartmut noch bei den Stintfängern. Doch zugleich wurde das Ehepaar Borchardt in ihrer neuen Heimat, der Wilstermarsch, aktiv: 1979 starteten die beiden den ersten Square-Dance-Schnupperkurs in der VHS Wilster. Es bildete sich ein Freundeskreis Square Dance, und 1981 wurde der Club Drawbridge Divers aus der Taufe gehoben. 1985 veranstaltete der Club ein kleines Special, den ersten »Draw Near«. Bis 1998 gestaltete Hartmut das Programm des »Draw Near« als MC mit.

Fast in jedem Jahr gab es eine Class in der Wilstermarsch, und der Club der

or twice per month for a former dance formation team. When he is not there Ilona Airoidi arranges the evenings.

Since 1997 Hartmut has wanted to be on sailing trips for longer periods. So he could no longer take care of the club and the dancers' education continuously. So he passed his job as club caller on to Hauke Schröder. The Borchardts found out soon that sailing and square dancing match together well: They got to know several English and Spanish clubs on their voyages.



When he is not off sailing Hartmut is at the Drawbridge Divers' disposal. So the dancers have the advantage of having two callers in their club. Hartmut still has great fun with the dancers' education and calling mainstream and Plus.

Translation: Dieter Schoss

Drawbridge Divers wuchs beständig. Bei der Class 1987 besuchten Volkstänzer aus Heide den Kurs. Nach der Graduation baten sie Hartmut, in Heide eine Class durchzuführen. Ab 1987 bis 1990 unterrichtete Hartmut in Heide. 1990 fand eine gemeinsame Graduation der Drawbridge Divers und der Heider Markt-Squeezers statt.

Von 1979 bis heute callt Hartmut ein- bis zweimal monatlich für ehemalige Formations-Seniorentänzer in Hamburg. Bei Abwesenheit übernimmt Ilona Airoidi die Gruppe.

Ab 1997 wollte Hartmut gern für längere Zeit mit seinem Segelboot unterwegs sein. Er konnte nun nicht mehr das ganze Jahr für die Ausbildung der Tänzer und den Club da sein. Er gab das Amt des Clubcallers an Hauke Schröder ab. Dass Segeln und Square Dance gut zusammenpassen, stellte Ehepaar Borchardt bald fest: Man lernte unterwegs englische und spanische Clubs kennen.

Wenn nicht gesegelt wird, steht Hartmut weiterhin den Drawbridge Divers zur Verfügung. So haben die Tänzer den Vorteil, zwei Caller in ihrem Club zu haben. Hartmut macht die Ausbildung und das Callen von Mainstream/Plus EA weiterhin sehr viel Spaß.