

## Amerikaner in Europa / Americans in Europe

Klaus Kietzmann

Kuntry Kuzins SDC, Wiesbaden  
und / and EAASDC Honorary Lifetime Member

On **4th of July** is celebrated the Independence Day, an American national holiday. From the beginning of our square dance club „Kuntry Kuzins“ in Wiesbaden, founded in 1955, until some years ago, we danced on the occasion of this day a demonstration tip for the American soldiers stationed in Wiesbaden. This demo always found considerable interest under the army service people, but during the last years now no American in Wiesbaden came to our club neither for dancing nor participating in a class. I ask myself: Why do the Americans stationed in Europa have lost the interest in Square Dancing although they had brought this hobby to Europe after World War II. Our hobby is named today Modern American Square Dancing. To my observations there are only very few Americans dancing it in Europe today. Particularly among the callers and cuers there are same of them.

Hartmut Heiber described the development in his historical article „**50 Years of Square Dancing in Germany**“ <published in the EAASDC Bulletin Nov. 2003 to Febr. 2004> like that: „The first clubs nearly had only American members, servicemen of the American Forces, and often danced in military facilities. Only with the time, German members came in slowly, and as time went by, and American military staff changed places and

Am **4. Juli** ist Independence Day (Unabhängigkeitstag), ein amerikanischer Nationalfeiertag. Bis vor wenigen Jahren tanzten wir Kuntry Kuzins anlässlich dieses Termins eine Demo bei den in Wiesbaden stationierten amerikanischen Soldaten. Die Demo fand bei den Armeeangehörigen immer großes Interesse, aber weder zum Tanzen in unserem Club noch zu einer Class kam in den letzten Jahren kein in Wiesbaden lebender Amerikaner. Ich frage mich, warum haben die in Europa stationierten Amerikaner das Interesse am Square Dance verloren, obwohl sie dieses Hobby ja selber nach dem 2. Weltkrieg nach Europa gebracht haben. Unser Hobby heißt ja bis heute Modern American Square Dancing. Nach meiner Beobachtung tanzen in Europa nur noch sehr wenige Amerikaner. Vor Allem bei den Callern und Cuern gibt es noch einige.

Hartmut Heiber beschreibt die Entwicklung in seinem Beitrag „**50 Jahre Square Dance in Deutschland**“ so: „Die ersten Clubs hatten fast nur amerikanische Mitglieder, Militärangehörige der amerikanischen Streitkräfte, und tanzten oft in amerikanischen Militäreinrichtungen (Kasernen usw.) Erst mit der Zeit kamen langsam Deutsche dazu, und als die Zeit verging und die amerikanischen Soldaten versetzt wurden und mit ihren Familien in die USA zurück gerufen wurden, gewannen die deutschen Clubmitglieder langsam die Mehrheit und wandelten auch die

was called back with their families to the United States, Germans became the majority and also changed American club statutes into German ruled statutes. The problem was that American military staff stayed here on one military base often for 2, 3 or 4 years only, then had to be reassigned, i.e. to go back to the States or change to another base in Germany, Europe, or worldwide. Constant turnover is a way of life on a military post. Thus, a continuity for a square dance club on a military base is hardly possible. But the practice of the military reassignment spread the Square Dancing worldwide in all the countries where American soldiers were stationed and living. That is to be seen still today in the European Square Dance landscape.

If the military person also being a caller, got reassigned, he would be leaving his square dance club leaderless. This was also the problem for those clubs. If they had the chance to integrate more and more German dancers, and also form and train German callers, they also had the chance to survive. But there were many purely American clubs on the bases that folded.

Nevertheless there were some American military men who took German brides, stayed here long or forever, resigned from military jobs or took civilian jobs with the military or elsewhere. „

A typical club development story lighting the role of the Americans very well, you find on the homepage of the „**Bridge House Twirlers**“ club existing in the Palatinate. There were some American

amerikanischen Clubsatzungen in deutsche um. Das allgemeine Problem der Clubs war, dass die Militärangehörigen an einem Standort oft nur 2, 3 oder 4 Jahre blieben, dann wurden sie versetzt, entweder zurück in die Heimat oder zu anderen Militärstandorten in Deutschland, Europa oder weltweit. Ständiger Wechsel des Personals ist die Art des Lebens an einem militärischen Standort, das ist beim Militär aller Staaten so. Daher ist die Kontinuität für einen Square Dance Club auf einer Militärbasis schwer oder kaum möglich. Aber durch die Praxis der militärischen Versetzungen verbreitete sich auch weltweit der Square Dance in allen Ländern, in denen amerikanische Soldaten stationiert waren. Das sieht man heute noch deutlich in der europäischen Square Dance- Landschaft. War der versetzte Militärangehörige noch ein Caller, war es besonders schlimm, denn er hinterließ seinen Club führungslos. Dies war immer das Problem jener Clubs. Wenn sie die Möglichkeit hatten, immer mehr Deutsche zu integrieren und auch deutsche Caller auszubilden und zu trainieren, hatten sie auch die Chance zu überleben. Aber es gab viele rein amerikanische Clubs, die schließen mussten. Dennoch gab es einige amerikanische Militärangehörige, die deutsche Frauen heirateten, die länger oder für immer in Deutschland blieben, die sich vom Militär zurückzogen und zivile Arbeitsstellen beim Militär oder anderswo annahmen.“ Eine typische Club-Entwicklungsgeschichte, die die Rolle der Amerikaner sehr gut beleuchtet, findet man auf der Homepage der **Bridge House Twirlers**. Demnach besannen sich Mitte der

Army personnel who remembered in the middle of the 1950s their old hobbies from home and joined together as a club named „Calico Squares“ in April 1956, as first Square Dance Club of EAASDC in Bad Kreuznach. During the following years the „Calico Squares“ lost more and more stationed American members due to the frequent changing of station, and in the middle of the 1960s there were no dancing nights for lack of dancers. A new group coming on consisted of 11 persons, eight Americans and three Germans. The old club name „**Calico Squares**“ should not be used anymore. So they quickly agreed to the name „**Bridge House Twirlers**“. Mel Voss was the first caller of this club. He came from Del Rio, Texas and was an Officer in the Wiesbaden Air Force. The first time he came for calling to Bad Kreuznach every week free of charge. After Mel Voss then numerous Americans called for the BHT. In general the club existed of nearly only Americans during that time. They danced where unused rooms were available, for instance in sports halls of the hospital. The caller Paul Boatman worked at an American company in Germania after his active military service. The German Wolfgang Rehbein was the club's Vice-President until the 1990s, after the many American presidents who changed – he was the club's really driving force. During the 1980s, the frequent change of the military stationed Americans made necessary a class every year. The many appearances that took place in German and American festivals and parties during that period made known the club

1950iger Jahre einige amerikanische Armeeangehörige auf die alten Hobbies aus der Heimat und schlossen sich als „Calico Squares“ im April 1956 als erster Kreuznacher Square Dance Club der EAASDC an. In den darauf folgenden Jahren verloren die Calico Squares durch den häufigen Wechsel der stationierten Amerikaner immer mehr Mitglieder und ab Mitte der 60iger Jahre fanden mangels Tänzern keine Clubabende mehr statt. Eine neue Gruppe bestand aus 11 Personen, acht Amerikanern und drei Deutschen. Der alte Clubname „**Calico Squares**“, sollte nicht mehr verwendet werden. Man einigte sich schnell auf den Namen „**Bridge House Twirlers**“. Mel Voss war der erste Caller der Bridge House Twirlers. Er stammte aus Del Rio, Texas und war Offizier bei der Air Force in Wiesbaden. In der ersten Zeit kam er jede Woche unentgeltlich nach Bad Kreuznach zum Callen. Nach Mel Voss callten zahlreiche Amerikaner für die BHT. Überhaupt bestand der Club in dieser Zeit fast ausschließlich aus Amerikanern. Getanzt wurde immer da, wo gerade ungenutzte Räume zur Verfügung standen, wie z.B. in den Turnhallen des Hospitals. Der Caller Paul Boatman arbeitete nach seiner aktiven Militärzeit bei einer amerikanischen Firma in Deutschland. Der Deutsche Wolfgang Rehbein war bis in die 90iger Jahre - hinter den häufig wechselnden amerikanischen Präsidenten - als Vice-President die eigentlich treibende Kraft im Club. In den 80iger Jahren machte der häufige Wechsel bei den stationierten Amerikanern in jedem Jahr eine Class notwendig. Die vielen Auftritte, die in dieser Zeit auf deutschen und ame-

and animated more and more Germans to be interested for Square Dancing and join in a class. In spring 1993, Paul Boatman's employment contract expired, and he was obliged to go back to the United States with his family. In April 1993 it was the Texan Bill van Hoesen who succeeded him. Bill was trained as caller by Al Stevens and Bill Gorden when he came to Zweibrücken in 1980 as an army member. Three years later, in April 1999, Bill van Hoesen's time in Germany ended. During the beginning of the 1990s the club got a new face: The club percentage of foreigners, fixed originally on 5 %, was no longer possible, now the American dancers themselves held this percentage. In 1992 already the club consisted of Germans only, except of two Americans. In 1995 the BHT lost their dance place they had used for a long time, the „Youth Activity Center“ of the American Elementary School. Until then the Center had been managed by the Club President Janice Harvey who returned back to the United States. She was followed by a Black American lady <nowadays correct designation: African American> who obviously had an ambivalent relationship with this „domineering and imperious“ dance of the white American population. The dance places offered then by the Americans were less suitable and would often be given to other groups in a short-term. Here the club felt the missing of the American influence really for the first time. As the BHT now did dance on American ground not longer, a change to a „German“ club did not stay in the way. When in 1998 the

rikanischen Festen stattfanden, machten den Club bekannt und brachten auch immer mehr Deutsche dazu, sich für Square Dance zu interessieren und eine Class mitzumachen. Im Frühjahr 1993 endete Paul Boatmans Arbeitsvertrag und er war gezwungen mit seiner Familie nach Amerika zurück zu gehen. Im April 1993 trat der Texaner Bill van Hoesen die Nachfolge von Paul Boatman an. Bill wurde von Al Stevens und Bill Gorden zum Caller ausgebildet, als er 1980 als Armeeingehöriger nach Zweibrücken kam. Drei Jahre später, im April 1999 endete Bill van Hoesens Zeit in Deutschland. Anfang der 90iger bekam der Club ein neues Gesicht. Der in den ursprünglichen Clubstatuten festgelegte Ausländeranteil von maximal 5% traf jetzt auf die amerikanischen Tänzer selbst zu. Schon 1992 bestand der Club bis auf zwei Amerikaner nur noch aus Deutschen. 1995 verloren die BHT ihren langjährigen Tanzplatz im „Youth Activity Center“ der amerikanischen Grundschule. Das Center wurde bis dahin von der Clubpräsidentin Janice Harvey geleitet, die in die Staaten zurückging. Ihr folgte eine Schwarzamerikanerin, die offensichtlich ein gespaltenes Verhältnis zum „Herrschaftstanz“ der Weißen hatte. Die danach von den Amerikanern zugewiesenen Tanzplätze waren wenig geeignet und wurden oft kurzfristig an andere Gruppen vergeben. Hier bekam der Club das Fehlen von amerikanischem Einfluss im Club erstmals richtig zu spüren. Da die BHT jetzt nicht mehr auf amerikanischem Boden tanzten, stand einer Umwandlung der BHT in einen „deutschen“ Club nichts mehr im Weg. Als 1998 der letzte amerikanische President Basil

last American President Basil Jackson moved to Hessen, the BHT got Erhard Reddig as the first German President. Despite of all changes the club stayed combined with the old age traditions and did not want to do without the special flair of an American caller, even after Bill van Hoesen's departure. The choice fell on Kevin Brown coming from Boston. In 2001, the US Garrison was finally dissolved, and the Americans withdrew from Bad Kreuznach completely. An era of more than 50 years came to an end. Today, no active club member has American roots any more.

The **Kuntry Kuzins** in Wiesbaden also have a similar German-American club history (readable in full length on the club's homepage). At the beginning of the year 1955 Colonel White assembled a group of dance-loving Americans and began calling. This group danced in the Vandenburg Elementary School in Wiesbaden. Soon the group organized around the first President Sam Goldman who later also was the club, this President gave the name „Kuntry Kuzins“. In 1959 an appearance in the German Television took place on the occasion of a report about the broadcasting of the American Military Forces overseas. The clubnights took place in the Community Center in Wiesbaden. The group of German participants was still manageable. The club still had the oldest Constitution known. A member list from the year 1968 shows 96 members, among them are five Germans already. Due to the regular exchange of military personnel, the fluctuation in the

Jackson nach Hessen umzog, bekamen die BHT mit Erhard Reddig den ersten deutschen Präsidenten. Trotz aller Veränderungen blieb der Club seinen alten Traditionen verbunden und wollte auch nach Bill van Hoesens Weggang auf das besondere Flair eines amerikanischen Callers nicht verzichten. Die Wahl fiel auf den aus Boston stammenden Kevin Brown. 2001 wurde die US-Garrison endgültig aufgelöst, und die Amerikaner zogen ganz aus Bad Kreuznach ab. Eine über 50 Jahre dauernde Ära ging zu Ende. Heute hat keines der aktiven Mitglieder mehr amerikanische Wurzeln.

Auch die **Kuntry Kuzins** in Wiesbaden haben eine ähnliche deutsch-amerikanische Vereinsgeschichte (nachzulesen in voller Länge auf der Club-Homepage). Anfang 1955 versammelte Colonel White eine Gruppe tanzfreudiger Amerikaner um sich und begann für sie zu callen. Getanzt wurde in der Vandenburg Elementary School. Schon bald organisierte sich die Gruppe unter dem ersten Präsidenten Sam Goldman, der später auch Caller des Clubs wurde und gab sich den Namen Kuntry Kuzins. 1959 erfolgte ein Auftritt im deutschen Fernsehen anlässlich eines Berichts über den Rundfunk der amerikanischen Streitkräfte in Übersee. Die Clubabende fanden im Community Center in Wiesbaden statt. Die Gruppe der deutschen Teilnehmer war noch gut überschaubar. Aus dem Jahre 1967 stammt die älteste vorhandene Satzung (Constitution) der Kuntry Kuzins. Eine Mitgliederliste aus dem Jahr 1968 weist von 96 Mitgliedern immerhin schon fünf Deutsche aus. Infolge des regelmäßigen Austausches der



club was always important. In the year 1968 the club said goodbye to the caller John Parker and his wife with a „Fair Well Dance“. Those Farewell Dances were organized always when a club member went back home. In order to counteract the grand fluctuation, the Kuntry Kuzins organized three classes every year that began in January, May, and September.

Since 1965, the participation in the „Armed Forces Day“ (organized by the U.S Armed Forces of Wiesbaden) was regularly on the program. In autumn 1976 was the first time that German club members were voted into the board. Matthias Reuter would become a Member at Large and Gisela Mechelke the German Liaison. In 1980 the membership's general meeting decided new statutes in bilingual version (German/English). After that the club was changed to a German-American association and should be entered in the German association register. Therefore the board position of the interpreter was necessary as all the meetings and documents had to be done in two languages. The „equal number of German and American members“ should be part of the membership, and the paragraph said: „One of both presidents has to be an American, the other a German. Due to the retreat of American members, it would be more and more difficult to fulfill the regulations of the statute, that the President or the Vice President had to be an American. So the general meeting of 1987 decided a change of the statute. In § 9 only one word was changed: The word „must“ was changed to „should“, so in a

Militärangehörigen war die Fluktuation im Club nach wie vor groß. Mit einem „Fair Well Dance“ wurden der Clubcaller John Parker und seine Frau 1968 verabschiedet. Farewell-Dances wurden organisiert, wenn wieder einmal ein Mitglied des Clubs in die Heimat zurückkehrte. Um der großen Fluktuation entgegenzuwirken, veranstalteten die Kuntry Kuzins jährlich drei Classes, die jeweils im Januar, Mai und September begannen.

Seit 1965 stand regelmäßig die Teilnahme beim „Armed Forces Day“ (Tag der Streitkräfte) auf dem Programm. Im Herbst 1976 wurden erstmals deutsche Mitglieder in den Vorstand gewählt: Matthias Reuter wurde Member at Large und Gisela Mechelke German Liaison. 1980 beschloss die Mitgliederversammlung eine neue Clubsatzung in zweisprachiger Fassung (deutsch/englisch). Danach wurde der Club in einen Deutsch-Amerikanischen Verein umgewandelt und sollte in das deutsche Vereinsregister eingetragen werden. Daher war die Vorstandspolition des Dolmetschers nötig, weil alle Sitzungen und Schriftstücke zweisprachig geführt werden mussten. Dem Verein sollten „gleich viele aktive deutsche und amerikanische Mitglieder“ angehören und § 6 bestimmte: Einer der beiden Vorsitzenden muss Amerikaner, der andere Deutscher sein. Durch den permanenten Rückzug der amerikanischen Mitglieder wurde es immer schwieriger, die Bestimmung der Satzung zu erfüllen, wonach der Vorsitzende oder der 2. Vorsitzende ein Amerikaner sein musste. Daher entschied die Mitgliederversammlung 1987 eine Satzungsänderung. Im § 9 wurde ein

simple way was changed the mandatory rule to a soft recommendation.

In the year 1989 finally was completed what we had begun in 1980: The Kuntry Kuzins became a German registered association. After that the club, as a now purely German club, they were not allowed to use anymore the buildings on Hainerberg within the American Community, and they were obliged to move to a hall of the Town of Wiesbaden. Meanwhile the American Housing Area is blocked hermetically by a barbed wire fence, and heavily armed American soldiers hinder the German civil population to enter the site, by terrorism scare.

Another example: In 1959, in Darmstadt was graduated the first Square Dance Class with 15 American couples, the new club „**Darmstompers**“ was founded, and at the Winter Jamboree the same year this club was registered as member of the EAASDC. During the 1960 years the Darmstompers had to struggle enormously with the American Military Rotation. Callers and dancers were moved to other garnisons often, even after some months. At the beginning of the 1960s the first German dancers were trained and admitted in the club.

Where is a **contemporary** witness who can report how the Americans' complete retreat from the clubs they founded and dominated themselves for years came about in the middle of the 1970s ?

Translated by Hartmut Heiber

einziges Wort geändert: Aus „must“ wurde „should“, womit auf einfache Art die zwingende Vorschrift in eine Sollvorschrift geändert wurde.

Im Jahr 1989 wurde endlich vollendet, was 1980 schon einmal begonnen wurde: Die Kuntry Kuzins wurden ein eingetragener deutscher Verein. Danach durften die KK als inzwischen rein deutscher Club die Gebäude auf dem Hainerberg innerhalb der amerikanischen Community nicht mehr benutzen und mussten in einen Saal der Stadt Wiesbaden umziehen. Inzwischen ist die amerikanische Housing Area hermetisch mit Stacheldrahtzaun abgeriegelt und schwer bewaffnete amerikanische Soldaten hindern die deutsche Zivilbevölkerung aus Terrorangst vor dem Betreten dieses Geländes.

Ein weiteres Beispiel: 1959 wurde in Darmstadt die erste Square Dance Class mit 15 amerikanischen Paaren graduiert, der neue Club „**Darmstompers**“ gegründet und bei der Winter Jamboree im selben Jahr bei der EAASDC als Mitglied angemeldet. In den 60iger Jahren hatten die Darmstompers enorm mit der amerikanischen Military Rotation zu kämpfen. Caller und Tänzer wurden häufig versetzt, oft schon wieder nach wenigen Monaten. Anfang der 60iger Jahre wurden die ersten deutschen Tänzer ausgebildet und in den Club aufgenommen.

Welcher **Zeitzeuge** kann berichten, wie Mitte der Siebziger Jahre des letzten Jahrhunderts der komplette Rückzug der Amerikaner aus den von ihnen selbst gegründeten und jahrelang dominierten Clubs zustande gekommen ist?