

Square Dance offspring: Does it have to be a crash course? Square Dance Nachwuchs: Muss es ein Crash Kurs sein?

Ann-Kristin (Anni) Lompa
Lion Squares Germany e.V.

Long, but worthwhile reading!

How do you motivate young people to try Square Dance? This is a topic that I have been able to discuss frequently and sometimes had to discuss since I started dancing twenty years ago. My ideas on this topic are based on three approaches which I would like to describe in more detail below.

First, I assume that where youth is active, more youth will join in. One reason is that, despite all the diversity and the joy of a hobby for the whole family, it is even better if you can groan with your dance partner over too difficult math exams or the rigorous boss you face during your apprenticeship, than to listen to how bad the apple harvest turns out this year, because all the flowers were destroyed by late frosts in spring. By no means would I want to imply that it's impossible for someone under 30 to feel comfortable in a club, where the average age is 60 years, but here also the focus is on variety. Like every Square Dancer, I like it when a square runs smoothly: if everyone feels safe, even though the combinations are a challenge, if during a Weave the Ring everyone twirls out at the same time, if during a Circle Left everyone is swinging in and out together. But then, of course, there are also moments when I like dancing in a Hexagon, where not

Lang, aber lesenswert!

Wie bekommt man Junge Leute zum Square Dance? Dies ist eine Thematik, die ich, seit ich vor zwanzig Jahren angefangen habe zu tanzen, häufig diskutieren durfte oder auch musste. Meine Ideen zu diesem Thema basieren auf drei Ansätzen, welche ich im Folgenden näher beschreiben möchte.

Zunächst gehe ich davon aus, dass, wo Jugend ist, auch Jugend nachkommt. Denn trotz aller Diversität und der Freude über ein Hobby für die ganze Familie, ist es eben doch schöner, wenn man mit dem Tanzpartner gemeinsam über zu schwierige Matheklausuren oder den strengen Ausbilder stöhnen kann, als sich anzuhören, wie schlecht in diesem Jahr die Apfelernte ausfällt, weil im Frühjahr die Blüten alle erfroren sind. Das heißt in keinem Fall, dass ich es nicht für möglich halte, dass sich ein U30 in einem Club wohlfühlen kann, in dem der Altersdurchschnitt bei 60 Jahren liegt, aber auch hier liegt das Augenmerk auf der Abwechslung. Wie wohl jeder Square Dancer genieße ich es, wenn ein Square so richtig läuft: Wenn alle sich sicher fühlen, obwohl die Kombinationen eine Herausforderung sind, wenn sich beim Weave the Ring alle gleichzeitig ausdrehen, wenn beim Circle Left alle denselben Schwung haben. Aber dann gibt es

everything runs so smoothly at all times, or sometimes it is funny to find someone "to throw out of the square" (of course, never without indicating my intention to that someone by eye contact beforehand). And there are times when dancing may be a little bit faster or the music a little bit louder. These preferences are not necessarily linked to age, but most of the time they are... Therefore there is absolutely no rejection of older people if we organize a youth dance for example. Quite the contrary is the case: it is another puzzle piece that contributes to the variety of square dance and can bring new energy to the home clubs.

My second thought would be worth its own article, but I will try to keep it short: For me, Square Dance is more than just dancing. Square Dance means, above all, community, a group in which nobody asks you who you are outside of this world or what you do. It does not matter how much you earn or whom you love. It's about getting together and having a good time together. Seeing one another for the first time in years and to still have the feeling that it was only yesterday you danced together in a square. Square Dance for me is traveling, getting to know other people and other countries (or at least their sports halls) and to celebrate the small differences and the great similarities in dancing.

Of course, I also have a local club that I always enjoy visiting. But Square Dance does not only take place on Tuesday nights between 7 and 10 pm. Square

eben auch Momente, wo ich gerne mal Hexagon tanze, bei dem ja nicht immer alles so rund läuft, oder es lustig finde jemanden „aus dem Square zu schmeißen“ (natürlich nie ohne vorher meine Absicht per Blickkontakt mit demjenigen abzusprechen). Manchmal darf es auch gerne etwas schneller oder etwas lauter sein. Diese Vorlieben haben eigentlich gar nicht unbedingt etwas mit dem Alter zu tun, aber eben meistens... Deshalb ist es absolut keine Ablehnung gegenüber Älteren, wenn wir einen Jugendtanz veranstalten, sondern im Gegenteil ein weiteres Puzzleteil, dass zur Vielfalt des Square Dance beiträgt und neue Energie in die Heimatclubs bringen kann.

Meine zweite Anmerkung wäre eigentlich einen eigenen Artikel wert, aber ich versuche es denn noch in wenigen Sätzen: Für mich ist Square Dance mehr als nur Tanzen. Square Dance bedeutet vor allem Gemeinschaft, eine Gruppe in der dich niemand fragt, wer du außerhalb dieser Welt bist oder was du machst. Hier spielt es keine Rolle, wie viel du verdienst oder wen du liebst. Es geht darum zusammen zu kommen und eine gute Zeit miteinander zu haben. Sich nach Jahren wieder zu sehen und das Gefühl zu haben, man hätte gestern das letzte Mal in einem Square gestanden. Square Dance ist für mich Reisen, Menschen und andere Länder (zumindest ihre Sporthallen) kennenzulernen und dabei die kleinen Unterschiede und die großen Gemeinsamkeit des Tanzens zu feiern.

Dance is also when I "just briefly" call a friend in Hamburg at 11 pm and we chat for two hours or when I visit my godmother in Paderborn, who wouldn't be part of my life without square dance. These aspects of a colorful and tolerant community, turn Square Dance into something special, and we should use this a lot more for advertising than simply repeating "we are learning an American Folk Dance."

My last approach refers to Facebook, Instagram and such. These make it possible for young people and young adults to be only one click away from their next hobby. Thanks to the Internet, we can see comic book trends from Asia, follow political movements in America, or watch hobbyhorse-riding fins. So why should I spend my free time doing Square Dance? Why commit to learning something for 9 months, when I do not even know if I enjoy it? I doubt that much of the joy and the community of Square Dance can be packed into a single Open House.

Adolescents have an ever-growing selection of hobbies and opportunities to spend their free time, so the threshold to get to know Square Dance has to be as uncomplicated as possible. Whoever gets infected with the virus will stick with it or come back once school and friends leave more spare time for this.

Based on these three thoughts, we have developed the concept of our crash course. For this is mainly aimed at young people, who with the help of Angels get introduced to the world of Square Dan-

Natürlich habe ich auch einen Heimatclub und den besuche ich auch immer gerne. Aber Square Dance findet nicht nur jeden Dienstagabend zwischen 19 und 22 Uhr statt. Square Dance ist auch, wenn ich nachts um 23 Uhr „nur eben kurz“ zwei Stunden mit meiner Freundin in Hamburg telefoniere oder zu meiner Patentante nach Paderborn reise, die es ohne Square Dance in meinem Leben ja nicht geben würde. Diese Aspekte einer bunten und toleranten Gemeinschaft, machen Square Dance zu etwas besonderem und damit sollten wir viel mehr Werbung machen, als damit, dass wir „Amerikanischen Volkstanz machen“.

Mein letzter Ansatz bezieht sich auf Facebook, Instagram und Co., sie machen es möglich, dass Jugendliche und junge Erwachsene immer nur einen Klick vom nächsten Hobby entfernt sind. Dank des Internets können wir Comictrends aus Asien sehen, politische Bewegungen in Amerika verfolgen oder auf Steckenpferden reitende Finnen beobachten. Warum also meine Zeit mit Square Dance verbringen? Warum über ein dreiviertel Jahr etwas lernen, von dem ich nicht mal weiß, ob es mir Spaß macht? Ich bezweifle, dass man viel von der Freude und der Gemeinschaft des Square Dance in einen Schnupperabend packen kann.

Jugendliche haben eine immer größer werdende Auswahl an Hobbys und Möglichkeiten ihre Freizeit zu verbringen, daher muss die Schwelle Square Dance kennen zu lernen möglichst unkompliziert sein.

ce within only one weekend. Afterwards, all doors are open to continue the hobby or to mark it off as an experience you've made. A crash course is not the ideal way to learn Square Dancing. If you want to stick with it, you will still need a lot of practice and helping hands. But regarding that we have already organized the two crash courses in Vienna through which a total of ten enthusiastic new dancers have emerged, some of whom have already gained their first special dance experiences by the way, I believe that for particular regions this is the only possibility to get young people to give our wonderful hobby a chance.

Regards Anni

Translated by Annika Saefitel

ziert sein. Wer dann einmal vom Virus erwischt wurde, bleibt dann auch dabei oder kommt wieder, wenn Schule und Freundeskreis wieder Zeit dafür lassen.

Angelehnt an diese drei Gedanken haben wir das Konzept unseres Crash Kurses entwickelt. Denn es ist vor allem an Jugendliche gerichtet, die an einem Wochenende mit Hilfe von Angels in die Welt des Square Dance mitgenommen werden. Danach stehen alle Türen offen, dem Hobby weiter nach zu gehen oder es als Erfahrung in den Erinnerungen abzuliegen. Ein Crash Kurs ist nicht der ideale Weg Square Dance zu erlernen. Wenn man dabei bleiben will, braucht man danach noch viel Übung und helfende Hände. Aber nach dem wir nun schon den zweiten Kurs in Wien organisiert haben und daraus insgesamt zehn begeisterte neue Tänzer hervorgegangen sind, die zum Teil schon ihre ersten Special Dance Erfahrungen sammeln konnten, glaube ich, dass dies für bestimmte Regionen die einzige Möglichkeit ist, jungen Tänzern unser wunderbares Hobby näher zu bringen.

Eure Anni