

Helmut Reitz, Caller der Lake City Dancers Haltern am See

Echo to Bulletin June 2020 pp. 41-43

Echo zu Bulletin Juni 2020 S. 41-43

Corona!

The photo on page 43 made me write this letter. "Why does it look like fencing but not like a STAR THRU?", I wondered. Then I realized: The lady is holding up her right arm instead of her left arm. "It's all rubbish", I thought, "a hoax."

But then I went through the article carefully a second time and tried to figure out the pros and cons.

The pros:

- You meet your "folks" again.
- Calls can be practised by 2 dancers (e.g. "TOUCH A QUARTER – BOYS RUN") or by facing couples (e.g. "SWING THRU").
- Affordable equipment.

The cons:

- Currently only possible outdoors.
- The necessary distance is difficult with calls such as "DIVE THRU", "SEPARATE ROUND ONE – MAKE LINES" and many others.
- It is not dancing but executing certain calls.
- The timing of the calls is considerably longer.
- This is obvious in a square when it starts with "HEADS SQUARE THRU" and goes on, for example, with "SWING THRU – BOYS RUN – FERRIS WHEEL ...".

To my mind, this makes dancing in a square impossible. The structure of a

Corona!

Das Foto auf S.43 hat mich veranlasst, diesen Brief zu schreiben. „Warum sieht das aus wie Fechten und nicht wie ein STAR THRU?“, habe ich mich gefragt. Dann sah ich es: Die Lady nimmt den falschen Arm. „Alles Quatsch“, dachte ich, „ein Witz“.

Doch dann habe ich den Artikel noch einmal gründlich durchgelesen und mir überlegt, was dafür und dagegen spricht.

Dafür:

- Man trifft „seine Leute“ wieder.
- Figuren können von 2 Tänzern geübt werden (z.B. „TOUCH A QUARTER – BOYS RUN“) oder mit 2 Paaren (z.B. „SWING THRU“).
- Erschwingliche Ausrüstung.

Dagegen:

- Geht zurzeit nur draußen.
- Der nötige Abstand ist schwierig bei Calls wie z.B. „DIVE THRU“, „SEPARATE ROUND ONE – MAKE LINES“ und vielen anderen.
- Es ist kein Tanzen, sondern das Ausführen gewisser Figuren.
- Das Timing der Figuren ist deutlich länger.
- Das wird im Square deutlich, wenn es losgeht mit „HEADS SQUARE THRU“ und weitergeht mit z.B. „SWING THRU – BOYS RUN – FERRIS WHEEL ...“.

Deshalb ist Tanzen im Square meiner Meinung nach nicht möglich. Die Struktur

singing call depends on the correct timing, which is not possible with the longer distances.

Conclusion:

For practising certain calls better than nothing. It is definitely not square dancing.

eines Singing Calls ist auf korrektes Timing angelegt. Das ist bei den längeren Laufwegen nicht möglich.

Fazit:

Zum Üben bestimmter Figuren besser als gar nichts. Square Dance ist es jedenfalls nicht.
