

Michael Curschmann (Club Caller)**Examples for a
“successful story”**

I am not writing this post as Bulletin editor, but as a club caller who has now applied the concept by Peter Höfelmeyer to four clubs and has thus achieved good results with all clubs. Interestingly, I didn't know Peter's concept before.... 😊.

**Example 1:
Cinderella SDC Chemnitz.**

After having moved to the “newly-formed German states” in 1992, especially to Chemnitz (Saxony), my then wife Andrea and I took the first steps to found a square dance club in Chemnitz in November 1993. After successful open house activities, a class of – if I remember correctly – 13 students came into being. At that time I already relied on the concept described by Peter – even if we had no Angels, apart from my wife Andrea. But in the years that followed, we continued to do so. For me, the core of the concept has always been that class and club took place in one evening. Anything else would have meant that, as the caller, I would have had to keep two evenings a week free and the students would have had to adjust to another weekday after graduation. This also made it possible for the students to be integrated into the club at an early stage. The dance time on the club evening

**Beispiele für eine
„Erfolgsgeschichte“**

Diesen Beitrag schreibe ich jetzt nicht als Bulletin Editor, sondern als Club Caller, der das oben beschriebene Konzept von Peter Höfelmeyer bei inzwischen vier Clubs angewandt und damit bei allen Clubs gute Erfolge erzielt hat. Spannenderweise kannte ich das Konzept von Peter bisher nicht... 😊.

**Beispiel 1:
Cinderella SDC Chemnitz.**

Nachdem ich 1992 in die „neuen Bundesländer“, speziell nach Chemnitz (Sachsen) umgezogen war, unternahmen meine damalige Frau Andrea und ich im November 1993 die ersten Schritte zur Gründung eines Square Dance Vereins in Chemnitz. Nach erfolgreichen Open-House-Aktionen kam eine Class von – wenn ich mich recht entsinne – 13 Students zustande. Hier setzte ich damals schon auf das von Peter beschriebene Konzept – auch wenn wir natürlich, außer meiner Frau Andrea, keine Angels hatten. Aber in den folgenden Jahren verfahren wir weiter so. Für mich war das Kernstück des Konzeptes immer, dass Class und Club an einem Abend stattfanden. Alles andere hätte ja bedeutet, dass ich als Caller mir zwei Abende pro Woche hätte frei halten müssen und die Students hätten sich nach der Graduation auch auf einen anderen Wochentag einstellen müssen. Auch war so eine frühe Integration der Students in den Club möglich. Die Tanzzeit am Clubabend

was three hours long and divided into three sections: 1h class, 1h class and club alternating, 1h club.

We followed this concept every year for the first few years until the Cinderellas had grown to around 60 members. From then on we only held a class every other year.

Example 2: Silver Miners SDC Freiberg

After I took up a job in Freiberg in 1995, naturally the idea of founding a square dance club there came up. The first class then started in 1996.

Here, too, I applied the concept already proven by the Cinderella SDC and carried it out in exactly the same way. After first annual classes, the Silver Miners reached a larger number of members and we switched to a class every two years. At first it was coordinated with the Cinderellas, so that the clubs always held the classes alternately. It would have been possible to visit the other club's class - even if that didn't happen there during my caller time.

Example 3: Square Up's SDC Berlin

In 2016 I moved to Berlin for professional reasons. From January 2017 I was able to take over the job as a club caller at the Square Up's. No classes had been held there for several years, and accordingly few club

war drei Stunden lang und in drei Abschnitte gegliedert: 1h Class, 1h Class und Club im Wechsel, 1h Club.

Dieses Konzept verfolgten wir die ersten Jahre in jedem Jahr, bis die Cinderellas auf etwa 60 Mitglieder angewachsen waren. Ab dann führten wir nur noch jedes zweite Jahr eine Class durch.

Beispiel 2: Silver Miners SDC Freiberg

Nachdem ich 1995 eine Arbeitsstelle in Freiberg angenommen hatte, kam natürlich der Gedanke auf, hier einen Square Dance Club zu gründen. Die erste Class startete dann 1996.

Auch hier wendete ich das vom Cinderella SDC schon bewährte Konzept an und führte es in genau derselben Art und Weise durch. Nach zuerst jährlichen Classes erreichten die Silver Miners eine größere Mitgliederzahl und wir verlegten wir uns auf eine Class alle zwei Jahre. Anfangs war das noch mit den Cinderellas koordiniert, so dass die Clubs immer im Wechsel die Classes veranstalteten. Es wäre so möglich gewesen, die Class des jeweils anderen Clubs zu besuchen – auch wenn das während meiner Callerzeit dort nicht passiert ist.

Beispiel 3: Square Up's SDC Berlin

2016 zog ich dann aus beruflichen Gründen nach Berlin um. Hier konnte ich ab Januar 2017 bei den Square Up's den Job als Club Caller übernehmen. Dort waren

members were still active. One of the conditions for taking over the club caller role was to hold a new class. But I would have suggested that to the club anyway. I also organized this class according to the tried and tested scheme, but it took some persuasion at the club to extend the dance time of the club evening during the class to 2.5 hours. The division was then 1.5 hours class and 1 hour club. I wouldn't have accepted less time for a class. "My" first class in 2017/2018 was quite successful with 15 participants and 10 graduations. In autumn 2019 we started a second class with a similar number of participants, which is currently in the Corona-forced break.

**Example 4:
Linen Weavers SDC
Schönwalde.**

This club was also launched in 2018 by my current wife Kerstin and me. Here, too, we applied the proven concept. And here, too, we are currently stuck with our second class in the Corona-forced break.

From my own experience, I can therefore confirm the concept presented by Peter as "successfully tested" on the basis of the four examples mentioned above.

Greetings and stay healthy

Michael

mehrere Jahre lang keine Classes durchgeführt worden, dementsprechend wenige Clubmitglieder waren noch aktiv. Eine Bedingung für meine Übernahme der Club Caller-Tätigkeit war gewesen, eine neue Class durchzuführen. Das hätte ich dem Club aber sowieso vorgeschlagen. Auch diese Class organisierte ich nach dem bewährten Schema, allerdings bedurfte es beim Club einiger Überzeugungsarbeit, um die Tanzzeit des Clubabends während der Class auf 2,5h zu erweitern. Die Aufteilung war dann 1,5h Class und 1h Club. Weniger Zeit für eine Class hätte ich nicht akzeptiert. „Meine“ erste Class war mit 15 Teilnehmern und daraus 10 Graduations in 2017/2018 recht erfolgreich. Im Herbst 2019 begannen wir eine zweite Class mit ähnlich vielen Teilnehmern, die steckt zur Zeit in der Corona-Zwangspause.

**Beispiel 4:
Linen Weavers SDC Schönwalde.**

Auch dieser Club wurde 2018 von meiner jetzigen Frau Kerstin und mir ins Leben gerufen. Auch hier wendeten wir das bewährte Konzept an. Und auch hier stecken wir mit unserer zweiten Class aktuell in der Corona-Zwangspause fest.

Aus eigener Erfahrung kann ich also das von Peter vorgestellte Konzept anhand der oben erwähnten vier Beispiele als „erfolgreich getestet“ bestätigen.

Viele Grüße und bleibt gesund

Michael