

*Walter*  
*Cross Country Hoppers*

**Thoughts on “On our own behalf” by Michael Curschmann / Bulletin Editor, in Bulletin 43/8 from December 2022**

Yes, Michael, we humans are mortal.

When I can see that the dancers are still active, aged over 70, it tells me that our hobby can't be all that wrong.

Why are there obituaries in recent issues? Because for a while (corona virus) it wasn't possible to announce this at club level, on a club night, or "in the area" on a special? Is it because our dance friends as well as we are getting older every year? (Keyword: “aging”).

Is it the simple way of spreading such a message? Whether I write my thoughts on the typewriter or on the PC, whether I print them out, put them in an envelope, stamp it, go to the post office; – or whether I conveniently send what I have written by e-mail. It's easier these days to send such a message than, for example, in 1993 when I got graduated in mainstream.

The current times are difficult times: if you have a job, you put all your energy and every hour that is possible in the job. Is the money worth less today, than in the 1990's? How long (hours / minutes) do you have to work today for a liter of gasoline? For a monthly club fee, for a kilo of bread, potatoes or pasta?

**Gedanken zu „In eigener Sache“ von Michael Curschmann / Bulletin Editor im Bulletin 43/8 vom Dezember 2022**

Ja, Michael, wir Menschen sind sterblich.

Wenn ich mir dann anschau, dass die Tänzer noch mit über 70 Jahren aktiv sind, sagt es mir, dass unser Hobby nicht so verkehrt sein kann.

Warum gibt es in den letzten Ausgaben immer wieder Todesanzeigen?

Weil es eine Zeit lang (Corona) nicht möglich war, dies auf Clubebene an einem Clubabend oder „im Bereich“ auf einem Special kundzugeben? Liegt es daran, dass unsere Tanzfreunde und wir auch jedes Jahr älter werden? (Stichwort „Überalterung“).

Liegt es an der einfachen Möglichkeit, so eine Nachricht zu verbreiten? Ob ich meine Gedanken auf einer Schreibmaschine tippe oder auf einem PC: ob ich sie ausdrücke, in einen Briefumschlag stecke, eine Briefmarke darauf klebe, zum Postamt gehe, oder ob ich das Geschriebene ganz gemütlich per E-Mail versende? Es ist in der Jetzt-Zeit (Anno 2023) einfacher, so eine Nachricht zu verbreiten, als zum Beispiel Anno 1993, als ich im Mainstream graduiert wurde.

Die jetzigen Zeiten sind schwierige Zeiten: Wer einen Job hat, steckt seine Kraft, und jede Stunde die möglich ist, in den Job.

Aging: What hobbies do 28/29-year-olds have today? Isn't our generation also equipped with smartphones and don't we use them for more than just to make phone calls?

Where are the youngsters? The teenagers, the twens?

Fun sports are on the rise. Every club is fighting for young members: football, volunteer fire brigades, DRK (voluntary German Red Cross) and DLRG (voluntary water rescue, on beaches and in public outdoor pools) face the same problem.

Where are classes held until graduation? How many of those who start as students make it to graduation? And do they keep on dancing afterwards? Only in their club? Or also at special dances and jamborees?

How many friendship books have been submitted for white-red or white-gold in the last 12 months? How many attended the 1993 Spring Jamboree or the 1994 Winter Jamboree? (As far as I know, the "Friendship Book" only exists in the EAASDC. It is intended as an incentive to visit other clubs. See also "Travel Banner").

Aging?: I have learned not to ask a woman over 30 about her age. When I once (AD 2017 or '18) had a lady in a square who was obviously much older than me, but who danced more frippery – and that intentionally and with enthusiasm – than I, asked her about her age and since when she would do square dance, I got the answer: "I'm 82. And I'm annoyed that I have only started square dancing six years ago!"

Ist das Geld heute weniger wert als in den 1990ern? Wie lange (Stunden/Minuten) muss ich heute für einen Liter Benzin arbeiten? Für einen Monat Clubbeitrag, für ein Kilo Brot, Kartoffeln oder Nudeln?

Überalterung: Welche Hobbys haben die, die heute 28 / 29 Jahre alt sind? Ist nicht auch unsere Generation mit Smartphones ausgerüstet und benutzt diese für mehr als nur zum Telefonieren?

Wo sind die Jugendlichen? Die Teens, die Twens?

Die „Funsport-Arten“ werden mehr. Jeder Verein kämpft um junge Mitglieder: Dem Fußball, der Freiwilligen Feuerwehr, dem DRK und DLRG geht es auch so.

Wo werden noch Classes bis zur Graduation durchgeführt? Wie viele von denen, die eine Class anfangen, halten bis zur Graduation durch? Und: Tanzen die anschließend weiter? Nur auf Clubebene? Oder auch auf Specials und Jamborees?

Wie viele Friendship-Books wurden in den letzten 12 Monaten für Weiß-Rot oder für Weiß-Gold eingereicht? Wie viele waren es zur Spring-Jamboree 1993 oder zur Winter-Jamboree 1994? (Soweit ich weiß, existiert das „Friendship-Book“ nur in der EAASDC. Es ist als Anreiz gedacht, andere Clubs zu besuchen. Siehe auch „Reisebanner“).

Überalterung? Ich habe gelernt, dass ich eine Frau ab 30 nicht nach ihrem Alter fragen darf. Als ich mal (Anno 2017 oder 18) eine Dame im Square hatte, die augenscheinlich deutlich älter war als ich, die aber mehr Firlefanz – und den absichtlich und mit Begeisterung – getanzt hat als ich, nach ihrem Alter fragte und seit wann sie Square Dance machen würde, bekam ich

Or as a Japanese square dancer once said to me: "Square Dance is for the young and the young at heart!"

With this in mind...

Walter

(graduated as member at "Gateway Twirlers Rhein Main", today member at "Cross Country Hoppers Norderstedt")

in January 2023

als Antwort: „Ich bin 82. Und ich ärgere mich, dass ich erst vor sechs Jahren mit Square Dance angefangen habe!“

Oder, wie einmal eine japanische Square-dancerin zu mir sagte: „Square Dance is for the young, and the young at heart!“

In diesem Sinne ...,

Walter

(bei den „Gateway Twirlers“ graduiert, heute bei den „Cross Country Hoppers, Norderstedt“)

im Januar 2023



# badges & more GbR



**Sylvia Wieners u. Karl Keßler**

Hoher Kamp 8, 33129 Delbrück

Phone: +49 (0) 5250 / 932568

+49 (0) 5250 / 9976887

[www.badges-and-more.de](http://www.badges-and-more.de)

[info@badges-and-more.de](mailto:info@badges-and-more.de)

**Wir entwerfen und erstellen:**

**Badges, Dangles, Shingles usw. -- nicht nur für Square-Dancer. Ebenso stellen wir individuelle Logotassen, Namensschilder, Briefkastenschilder, Fan-Sticker, Türschilder, und vieles mehr her.**

**Graviert, gedruckt oder kombiniert -- fast alles ist möglich. Selbstverständlich haben wir auch das passende Zubehör.**

**Jetzt neu!!! Autoaufkleber aus Carbon / Vinyl. Leicht anzubringen durch Nassverklebung. UV-betändig und waschanlagenfest. Auch in 3-D.**

**Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.**

