



## 50 Years / 50 Jahre Darmstompers

*Angelika Reinheimer*

In July 1959 a Square Dance Class was started. The first caller, Tex Hencerling, graduated the class which was 15 American couples on the 13. October 1959. The same year at the Winter Jamboree in Paris the Darmstompers joined EAASDC.

The following year the Darmstompers hosted the Summer Jamboree. Back then the flyer listed the various Square Dance and Round Dance song titles so that it was known in advanced which Caller/Cuer would call/cue which song.

In 1962 the first German dancers that were graduated with the class joined as members. The Darmstompers now had 7 squares of members. The Darmstompers Logo was first used on the banner and badge. It was the same as the one in use today.

During these times the Darmstompers had to deal with the military rotation problem. Callers and Dancers were often transferred to new locations. The club was reduced to 2 squares and danced to Guest Callers and records.

The first Frankenstein Castle Dance was held on the 31 October 1964 at the Frankenstein Castle.

At the, back then new, Sporthalle am "Bullenfalltor" (as it was called in the American club history) the Darmstompers invited dancers from the 1<sup>st</sup>-4<sup>th</sup> of July 1966 to the Summer Jamboree. There was no entrance fee. Only the badge cost 1 Dollar. At the Grand March there were

Im Juli 1959 wurde eine Square-Dance-Class ins Leben gerufen. Der erste Caller Tex Hencerling graduierte die Class, die aus 15 amerikanischen Paaren bestand, am 13. Oktober 1959. Im gleichen Jahr traten die Darmstompers bei der Winter Jamboree in Paris der EAASDC bei.

Die Darmstompers waren im nächsten Jahr Gastgeber der Summer Jamboree. Im Flyer wurden damals noch sämtliche Square Dance und Round Dance-Titel abgedruckt, so dass man bereits im voraus wusste, welcher Caller/Cuer welches Lied callte/cuete.

1962 wurden die ersten deutschen Mitglieder aufgenommen, die mit der Class graduiert wurden. Die Darmstompers hatten nun sieben Squares. Das Darmstompers-Emblem wurde erstmals auf Banner und Badge verwendet. Es war dasselbe, das auch heute noch in Gebrauch ist.

Die Darmstompers hatten damals enorm mit der Military-Rotation zu kämpfen. Callers und Tänzer wurden häufig versetzt. Der Club war inzwischen zu zwei Squares zusammengeschrumpft und tanzte zu Gastcallern und Platten.

Der erste Frankenstein Castle Dance fand am 31. Oktober 1964 oben auf der Burg statt.

In die damals neue Sporthalle am "Bullenfalltor" (wie es in den von Amerikanern geschriebenen Annalen so schön heißt) luden die Darmstompers vom 1.-4. Juli 1966 wieder zur Summer Jamboree ein. Die Teilnahme kostete keinen Eintritt, nur das Badge musste mit 1 Dollar bezahlt werden. Beim Grand

31 squares on the dance floor and 10 clubs represented at the EAASDC meeting. Everything was more informal than today. Now the club had 53 members.

The first (and only) German Caller for the Darmstompers, Paul Lausberg, took over in 1972. After parties were held at various private homes. A class took 16 weeks, so 4 months. In Germany there were 45 clubs.

Now, experienced with Jamborees, the club hosted the Winter Jamboree 1974 in the Waldsporthalle in Darmstadt-Eberstadt. Over 500 dancers signed in the guestbook.

The first Round Dance class in the Darmstompers history was led by Bill and Karen States in 1975. Then for a while the Rounds were cued for the club by Ilona Fuss.

In autumn 1977 Paul Lausberg wanted to stop calling. A new caller was needed. The members decided for a young American who was still new to calling. He was a soldier with the Air Force at the Frankfurt Airport and his name was Kenny Reese. He called the first club night as club caller on the 1<sup>st</sup> Monday in October 1977 and is still the Club Caller today.

The Winter Jamboree 1979 was held in the Sport- und Kulturhalle in Seeheim. The entrance price was 5 Dollars or 9 DM, including babysitting. There were 69 clubs and 649 dancers that took part. Those that traveled the farthest were from Libya and the USA.

The club took part in other activities in addition to square dance beginning in 1980. For the first time Fun Rallies, Wine Tastings, Campouts, Walking Tours and Fasching Parties in grill huts were held and due to a large interest were repeated numerous times in the following years.

A Round Dance class led by Ilona Fuss increased the interest in Round Dance in 1982. The membership decided to offer Round Dance along with Square Dance regularly on club nights.

March waren 31 Squares auf der Tanzfläche und beim EAASDC-Meeting 10 Clubs vertreten, also alles noch sehr viel familiärer als heute. Jetzt hatte unser Club 53 Mitglieder.

Der erste (und einzige) deutsche Caller der Darmstompers Paul Lausberg übernahm 1972. Afterparties fanden privat irgendwo zuhause statt. Eine Class dauerte im Schnitt 16 Wochen, also gerade mal 4 Monate. In der Bundesrepublik gab es 45 Clubs.

Nun schon geübt in Jamborees veranstaltete der Club eine Winter Jamboree: 1974 in der Waldsporthalle in Darmstadt-Eberstadt. Über 500 Tänzer trugen sich in das Gästebuch ein.

Die erste Round Dance Class in der Geschichte der Darmstompers wurde von Bill und Karen States 1975 durchgeführt, anschließend cüete Ilona Fuss einige Zeit für den Club.

Paul Lausberg wollte im Herbst 1977 sein Calleramt abgeben. Ein neuer Caller musste her. Die Mitglieder entschieden sich für einen jungen Amerikaner, der gerade erst angefangen hatte, zu callen. Er war Soldat bei der Air Force auf der Frankfurter Airbase und hieß Kenny Reese. Am ersten Montag im Oktober 1977 callte er zum ersten Mal als Clubcaller der Darmstompers – und ist es bis heute geblieben.

In der Sport- und Kulturhalle in Seeheim wurde die Winter Jamboree 1979 abgehalten. Der Eintrittspreis betrug 5 Dollar oder 9 DM incl. Babysitting. Es nahmen 69 Clubs mit insgesamt 649 Tänzern teil. Die am weitesten angereisten kamen aus Libyen und den USA.

Über Square Dance hinaus sehr aktiv wurde der Club in den Jahren ab 1980. Es fanden zum ersten Mal Jux-Rallies, Weinproben, Campouts, Wandertage und Faschingsparties in der Grillhütte statt und wurden in den darauf folgenden Jahren wegen großem Interesse häufig wiederholt.

Eine Round Dance-Class 1982 mit Cuerin Ilona Fuss ließ das Interesse der Mitglieder an Round Dance steigen und die Mitgliederversammlung entschied, am Clubabend neben Square Dance auch regelmäßig Round Dance anzubieten.

Almost 900 dancers attended the Winter Jamboree 1982 in the Sport- und Kulturhalle in Seeheim. Entrance price was 10 DM.

Since August 1983 the Darmstompers started a club paper to inform the members of important and interesting club news. The first Editor was Angelika Reinheimer.

The membership list showed 80 members at the beginning of 1984. In November the club celebrated its 25<sup>th</sup> Anniversary in Seeheim and invited all former members, so far as it was possible to find addresses. 150 dancers attended and all danced Square, Round and Line dance.

In the summer of 1986 the Darmstompers became a registered club (e.V.). The Winter Jamboree 1986 was held in the Melibokushalle in Zwingenberg while a bigger hall was needed to the expected number of dancers. 1000 dancers came. (And the hall was again too small!)

For the first time in 1987 the Frankenstein Castle Dance had to be moved from its regular location at the castle because the dance hall was too small for the increasing number of dancers.

50 members went in 1988 on the first foreign club trip to Paris for 4 days with a bus. Since then there have been many club trips; Vienna, Alkmaar/Amsterdam, Prague, Copenhagen, Lago Maggiore, Dresden, Salzburg and many others.

After a lot of members had learned PLUS a Plus Dance night was started in September 1990 and danced every two weeks. The long time member Susan Lorenz (later after her wedding Steup) learned to cue and became the Club Cueur in May 1992.

In the beginning of 1995 the club took on Clogging as a regular part of the club program. Our first, and still today, Clogging Instructor is Daniela Schell. In August, Petra and Klaus Kopp took over the job as Editors of the club paper. In this year many members learned A1 and A2 and these programs were added and danced

Fast 900 Tänzer erschienen zur Winter Jamboree 1982 in der Sport- und Kulturhalle in Seeheim. Der Eintritt betrug 10 DM.

Seit August 1983 haben die Darmstompers die feste Einrichtung einer Clubzeitung, die die Mitglieder fast jeden Monat über Interessantes und Wissenswertes informiert. Erste Redakteurin war Angelika Reinheimer.

In der Mitgliederliste Anfang 1984 waren 80 Mitglieder aufgeführt. Im November feierte der Club sein 25jähriges Bestehen in Seeheim und lud dazu alle ehemaligen Mitglieder ein, soweit man deren Adressen habhaft werden konnte. Es kamen rund 150 Teilnehmer, die alle zusammen Square Dance, Round Dance und Line Dance tanzten.

Im Sommer 1986 wurden die Darmstompers ein eingetragener Verein (e.V.). Die Winter Jamboree 1986 fand in der Melibokushalle in Zwingenberg statt, weil wegen der zu erwartenden Anzahl Tänzer eine größere Halle gebraucht wurde. Es kamen über 1.000 Tänzer (– und die Halle war wieder zu klein!).

Auch der Frankenstein Castle Dance musste erstmals im Jahr 1987 seinen angestammten Tanzplatz auf der Burg aufgeben, auch hier sprengte die Anzahl der Tänzer inzwischen den recht kleinen Saal.

1988 gingen etwa 50 Mitglieder zum ersten Mal auf große Auslandsreise nach Paris für vier Tage mit Bus. Seither wurde zu vielen großen Fahrten gestartet: Wien, Alkmaar /Amsterdam, Prag, Kopenhagen, Lago Maggiore, Dresden, Salzburg, und viele mehr.

Nachdem eine ganze Anzahl Darmstompers PLUS gelernt hatte, wurde ab September 1990 ein PLUS-Abend alle zwei Wochen eingeführt. Das langjährige Clubmitglied Susan Lorenz (später nach ihrer Hochzeit Steup) erlernte das Cuen und wurde im Mai 1992 Clubcuerin.

Ab Anfang 1995 nahm der Club Clogging in sein regelmäßiges Programm auf. Unsere erste und auch aktuelle Clogging Instructorin ist Daniela Schell. Im August übernahmen Petra und Klaus Kopp die Redaktion der Clubzeitung. In diesen Jahren lernten viele Mitglieder A1 und später A2, so dass auch diese Programme regelmäßig getanzt wur-

regularly. In the year 1995 the Darmstompers broke the 200 member mark. At the Frankenstein Castle Dance there were 531 Guests and 132 Darmstompers attending.

Ina and Michael Wilfing, supported by Georg Gugenhan and later Benjamin Wilfing, started editing the (almost) monthly club paper in August 2000. In 2001 Sandy Pittermann started as our 2<sup>nd</sup> Clogging Instructor.

Our first Round Dance Special, the Dragon Dance, was held in 2003. Our 10 Year Clogging Anniversary was celebrated with a 2 day Clogging Special in May 2005. And again the club paper changed hands. Since February 2008 Angelika Cremer-Reiber is the Editor.

And now our Club will be 50 years old – and we want to celebrate with all of you – at the **Fall Round Up 2009!**

Translation: Kenny Reese

den. Im Jahr 1995 überschritten die Darmstompers erstmalig die 200-Mitgliedergrenze. Zum 25. Frankenstein Castle Dance erschienen 531 Gäste und 132 Darmstompers.

Ina und Michael Wilfing mit Unterstützung von Georg Gugenhan und später Benjamin Wilfing gaben ab August 2000 die (fast) monatliche Clubzeitung heraus. Unsere Clogger erhielten 2001 mit Sandy Pittermann eine zweite Instructorin.

Unser erster Round Dance Special, der Dragon Dance, fand im Jahr 2003 statt. Unser 10jähriges Clogging-Jubiläum feierten wir mit einem zweitägigen Clogging Special im Mai 2005. Und wieder wechselte die Clubzeitung in neue Hände: ab Februar 2008 ist Angelika Cremer-Reiber verantwortliche Redakteurin.

Nun wird unser Club 50 Jahre alt – und wir möchten mit euch allen feiern – beim **Fall Round Up 2009!**

*The Fall Round Up 2009 will take place in Darmstadt. But this city offers more than only square dancing as you can read in the following article. Stay there some days before or after the FRU and visit the city and the surroundings. The Editor*

*Das Fall Round Up 2009 findet in Darmstadt statt. Diese Stadt bietet aber mehr als nur Square Dance, wie Ihr im folgenden Artikel lesen könnt. Bleibt vor oder nach dem FRU ein paar Tage dort und schaut Euch Stadt und Umgebung an. Der Editor*

## **Things worth knowing from Darmstadt Wissenwertes über Darmstadt**

**Source / Quelle: [www.darmstadt.de](http://www.darmstadt.de)**

The city of Darmstadt stands for Science and Research, for the Fine Arts, Culture and German Jugendstil. But Darmstadt is also a real FeelWell-City: It has the certain something! Darmstadt is tolerant. Darmstadt is a city in which you can live and work well, and which constantly develops in a future-oriented manner. Coming to Darmstadt means, getting to know an open-minded city.

Discover Darmstadt in one of the numerous guided tours. Our Public Sector Marketing Companies will be more than pleased to provide you with lots of important and interesting information on ac-

Darmstadt steht für Wissenschaft und Forschung, für Kunst, Kultur und Jugendstil. Aber Darmstadt ist auch eine echte Wohlfühlstadt: Die Stadt hat das gewisse Etwas. Darmstadt ist tolerant. Darmstadt ist eine Stadt, in der es sich gut arbeiten und leben lässt und die sich stetig zukunftsorientiert weiterentwickelt. Wer nach Darmstadt kommt, lernt eine weltoffene Stadt kennen.

Entdecken Sie Darmstadt mit einer der zahlreichen Führungen. Die Wissenschaftsstadt Darmstadt Marketing GmbH vermittelt ihnen gemeinsam mit dem Darmstadt Citymarketing e.V. gerne alle wichtigen und interessanten

commodation possibilities, the gastronomical offers, as well as hints for shopping and sight-seeing.

Our easy-to-reach pedestrian zones cater for every need: Amongst boutiques, department stores, bookshops and jewellers, you can also find ice cream parlours, cafés and restaurants. So a day of shopping can become a treat for all senses. Especially when the weather is bright all the tables outdoors are occupied and not only then our lively city centre shows it's special beauty.

Or discover one of our attractive leisure offerings: Virtual worlds can be discovered in our Cybernarium, live animals from all over the world visited in our "Vivarium".

During summertime two swimming lakes within the city borders invite you for a swim. Besides, our new "Jugendstilbad", which was opened after careful refurbishings in spring 2008, not only offers several pools, but also wellness and spa treatments. A boat trip on the Steinbrücker Teich (lake) at the Oberwaldhaus can be combined with long walks in the adjoining forests.

Our elaborately designed public gardens and the botanical gardens of our Technical University Darmstadt lure nature-lovers into the green, no matter if summer or wintertime.

On a hill Darmstadt's landmark points into the sky: The Wedding Tower. Formerly the Mathildenhöhe, where it is located, was one of Germany's centres of the Jugendstil, which is nowadays being exhibited in the Museum Künstlerkolonie (artists' colony). Their exhibitions find recognition both nationwide and internationally. But also the Hessian County Museum, the Staatstheater Darmstadt, the Hall of Arts, several galleries and the cultural centre "Centralstation" offer interesting and ever changing attractions both for Darmstadt's citizens and visitors.

Translation: Britta Wuttke

Tourist-Infos, Übernachtungsmöglichkeiten, gibt Tipps für Gastronomie, Einkauf und Sehenswürdigkeiten.

In der kompakten Fußgängerzone bleibt kein Wunsch offen. Zwischen Boutiquen, Kaufhäusern, Buchläden und Juweliergeschäften locken Eisdielen, Cafés und Restaurants. So wird ein ausgiebiger Shopping-Tag zum Erlebnis für alle Sinne. Vor allem bei Sonnenschein sind draußen die Tische bevölkert und nicht nur dann verströmt die lebendige Innenstadt ein besonderes Flair.

Oder entdecken Sie eine der zahlreichen attraktiven Freizeitangebote: Virtuelle Welten lassen sich im Cybernarium erleben. Lebende Tiere aus aller Welt können im Vivarium besucht werden.

Im Sommer laden nicht nur zwei innerstädtische Badeseen zum Schwimmen ein. Im Frühjahr 2008 öffnete zudem der Badetempel Jugendstilbad nach umfangreichen Sanierungen seine Pforten und erfreut seitdem Besucher nicht nur mit verschiedenen Schwimmbecken, sondern auch mit Wellness- und Spa-Angeboten. Eine Bootsfahrt über den Steinbrücker Teich am Oberwaldhaus kann mit ausgedehnten Spaziergängen im angrenzenden Wald kombiniert werden.

Öffentliche kunstvoll gestaltete Parkanlagen und der Botanische Garten der Technischen Universität Darmstadt locken Naturliebhaber im Sommer wie im Winter ins Grüne.

Auf einem Hügel ragt das Wahrzeichen Darmstadts in den Himmel: der Hochzeitsturm. Einst war die Mathildenhöhe Zentrum des Jugendstils, der im Museum Künstlerkolonie gehuldigt wird. Heute beeindruckt der Ort mit bundesweit und international geachteten Ausstellungen im Institut Mathildenhöhe. Aber auch das Hessische Landesmuseum, das Staatstheater Darmstadt, die Kunsthalle und mehrere Galerien, die Centralstation bieten Interessantes und immer wieder Neues für Darmstädter und Besucher.