

Jetta K. Junk

Jamborees and Fall Round Up

Unfortunately, it seems that some people are no longer familiar with the term **Jamboree**. Once a dancer looked at me with wide eyes when I asked her if she was coming to the Spring Jamboree.

As an old hand, I can still remember four events of this kind a year (Spring Jamboree, Summer Jamboree, Fall Round Up and Winter Jamboree). Well, in summer it was usually very hot (in Ladenburg you were allowed to use the open air bath opposite for free with the Jamboree badge) and in winter it was often poorly attended due to snow.

What is a Jamboree or Fall Round Up?

Both are three-day events (Fri-Sun) at which the organizations EAASDC and ECTA hold their meetings with their members (club presidents, callers, cuers, prompters and instructors). In addition, there are dance programs for dancers from all divisions.

What it was like

On Fridays, people met on the dance floor in the evening and enjoyed chatting about what had happened in the clubs in the past.

Saturday was meeting day. In the fall, the EAASDC board was elected and at the same time the fiscal year ended, so it was called **Fall Round Up**.

Jamborees und Fall Round Up

Leider scheint einigen heute der Begriff **Jamboree** nicht mehr geläufig zu sein. Ich wurde von einer Tänzerin mit großen Augen angesehen, als ich sie fragte, ob sie zum Spring Jamboree kommt.

Ich als alter Hase erinnere mich noch an vier Veranstaltungen dieser Art im Jahr (Spring Jamboree, Summer Jamboree, Fall Round Up und Winter Jamboree). Gut, im Sommer war es meistens sehr heiß (in Ladenburg durfte man mit dem Jamboree Badge kostenlos ins Bad gegenüber) und Winter war es oft wegen des Schnees schlecht besucht.

Was ist ein Jamboree oder Fall Round Up?

Beides sind Drei-Tages-Veranstaltungen (Fr-So), an denen die Dachverbände EAASDC und ECTA mit ihren Mitgliedern (Clubvorstände, Caller, Cuer, Prompter und Instruktoeren) ihre Meetings abhalten. Zusätzlich gibt es Tanzprogramme für die Tänzer aus allen Sparten.

Wie es war

Freitags traf man sich abends schon auf der Tanzfläche und tauschte sich gerne darüber aus, was so in der vergangenen Zeit alles so in den Clubs geschehen ist.

Samstag war Meeting-Tag. Beim Fall Round Up im Herbst wurde der EAASDC Vorstand gewählt und gleichzeitig endete dann das Geschäftsjahr, deswegen hieß es **Fall Round Up**.

After noon there were workshops in the various divisions and in the evening everyone got dressed up for the Grand March and the evening program in one hall for everyone.

Afterwards there was an afterparty, often with a live band. There used to be very little sleep at the jamborees.

Socializing was also a big point at the Jamborees and Fall Round Ups.

And they weren't just limited to Germany. There were jamborees in Holland, Belgium, Luxembourg, the Czech Republic and Austria. Often more than 1,000 dancers attended and were happy with up to three halls.

And today?

The elections for the EAASDC board are at the Spring Jamboree, the fiscal year runs until 31 December. The program is still the same as it was back then, except that in some cases even more programs are offered.

There are sometimes up to seven halls, and so people meet less and less often. Therefore, socializing becomes almost impossible.

For both the Spring Jamboree and the Fall Round Up it's hard to find a club which is willing to organize it. Why is that?

Why do we have such a low number of participants, whereas large numbers of people travel from Germany to the European Conventions?

Please write your comments on this. What can be changed?

Ab Mittag gab es Workshops in den verschiedenen Sparten, und abends machte man sich schick für den Grand March und das Abendprogramm in einer Halle für alle.

Danach gab es eine Afterparty, oft auch mit Live-Band. Schlaf gab es früher eher wenig auf den Jamborees.

Das Knüpfen und Pflegen von Kontakten war auch ein großer Punkt auf den Jamborees und Fall Round Ups.

Und sie waren nicht nur auf Deutschland begrenzt. Es gab Jamborees in Holland, Belgien, Luxemburg, Tschechien und Österreich. Oft nahmen über 1.000 Tänzer teil, und sie waren auch mit bis zu drei Hallen zufrieden.

Und heute?

Die Wahlen zum EAASDC-Vorstand sind auf dem Spring Jamboree, das Geschäftsjahr geht bis zum 31.12. Das Programm ist immer noch wie damals, nur dass teilweise noch mehr Programme bedient werden.

Es gibt teilweise bis zu sieben Hallen, und so begegnet man sich immer seltener. Ein Knüpfen und Pflegen von Kontakten ist da kaum noch möglich.

Es finden sich kaum noch Ausrichter sowohl für das Spring Jamboree als auch für das Fall Round Up. Woran liegt es?

Wieso haben wir eine so geringe Teilnehmerzahl, während man zu den European Conventions in großer Zahl aus Deutschland anreist?

Schreibt doch bitte mal Eure Kommentare dazu. Was kann hier geändert werden?

Jetta K. Junk

Grand March at events

Again and again, I notice that many dancers remain seated during the Grand March (or the polonaises during the round dance). The callers and cuers have to ask several times for dancers to get up and join in.

Here are a few thoughts on the Grand March as I see it.

The Grand March honors the people who are committed to make our hobby last, whether through board work in the umbrella associations or the work they do to get the special dance running.

By walking the Grand March together, we can give them back a small thank you.

Grand March bei Veranstaltungen

Immer wieder merke ich, dass viele Tänzer beim Grand March oder den Polonaisen beim Round Dance sitzen bleiben. Die Caller und Cuer müssen teilweise mehrmals bitten, dass Tänzer sich anschließen.

Hier ein paar Gedanken zum Grand March, wie ich es empfinde.

Auf dem Grand March werden die Personen vorgestellt, die sich dafür einsetzen, dass unser gemeinsames Hobby Bestand hat, sei es durch Vorstandsarbeit in den Dachverbänden oder durch die Arbeit, die sie leisten, um das Special auf die Füße zu stellen.

Dadurch, dass wir den Grand March gemeinsam laufen, können wir hier einen kleinen Dank zurückgeben.

Square Dance Shop Rhein - Main

Wir führen

Damenblusen ♦ Röcke ♦ Damengürtel ♦ Petticoats ♦ Pettipants ♦ Damenschmuck ♦ Fächer
 Herrenhemden ♦ Herrenhosen ♦ Herrengürtel ♦ Gürtelschnallen ♦ Bolotie
 Halstücher ♦ Handtuchhalter ♦ Handtücher
 Damen- und Herrenschuhe sowie Aufkleber etc.

Regina Conway

Handy: +49 174 302 93 40
www.squaredanceshop-rheinmain.de
regina@squaredanceshop-rheinmain.de
 Postanschrift: Brentanostrasse 22a, 63165 Mühlheim
 Shop: Grenzstrasse 10, 63179 Obertshausen

