

*Michael and / und Annette*  
*IRONHILL SANDHOPPERS*

## **Our Impressions of the Spring Jamboree 2024 in Rockenhausen/Germany**

On Saturday the 9th of March, my husband Michael and I (Annette) were in Rockenhausen for 7 hours. It was great and good organized. 5 Halls, 50 Callers, Cuers and Prompters, nearly 600 guests of 8 countries. With the Callers and the busy 40 members of the hosting clubs, we were nearly 700 dancers.

We started with coffee and cake and had there the first nice meetings and good talks.

Marianne, a member of the hosting club, had celebrated her 81. birthday with us in our club in Eisenberg last week (with Black Forest cake). She has reminded and invited us to the Jamboree. Yesterday (Friday) she had been "on duty" for eight hours and had registered again today for six hours work in the kitchen to support this event.

Doris, who sometimes visits our club in Eisenberg, too, had cooked 120 portions of potato-soup for this weekend, but it was almost empty at Friday evening. So she went shopping again this morning. Then she cooked 200 portions again and her family and their Square Dance guest had to help and peel potatoes and cut onions. Marianne and Doris stand for all helpers and organizers. They deserve a big "Thank You"

## **Unsere Eindrücke vom Spring Jamboree 2024 in Rockenhausen/Deutschland**

Mein Mann und ich nahmen am Samstag, den 9.3., von 14:30 Uhr bis 21:30 Uhr teil. Es war einfach großartig! Gut organisiert. 50 Caller und andere Tanzlehrer, 5 Hallen, genug zu essen und zu trinken. Fast 600 Gäste aus 8 Ländern, und mit den 50 Callern und 40 Mitgliedern der beiden gastgebenden Clubs waren fast 700 Tänzer versammelt.

Wir begannen mit Kaffee und Kuchen und hatten da schon die ersten netten Begegnungen und gute Gespräche.

Marianne, die oft bei uns in Eisenberg tanzt, hatte letzte Woche ihren 81. Geburtstag mit leckerer Schwarzwälder Kirschtorte bei uns im Club gefeiert und dabei nochmals für das Jamboree Reklame gemacht und eingeladen. Sie hatte am Freitag schon acht Stunden Dienst gemacht und sich für heute wieder für sechs Stunden eintragen lassen.

Doris, die auch oft bei uns tanzt, hatte für dieses Wochenende 120 Portionen Kartoffel-suppe gekocht, aber die waren am Freitag-abend schon weg. Also hat sie heute früh nochmals eingekauft und gekocht. Alle aus der Familie und auch eine Tänzerin, die bei ihnen übernachtet hatte, mussten ran: Kartoffeln schälen und Zwiebeln schneiden. So wurden nochmals 200 Portionen Suppe zubereitet. PUH! Marianne und Doris stehen stellvertretend für alle Helfer und Organisatoren. Ihnen allen gebührt unser Dank! Ohne den Einsatz unserer Vereinsmitglieder sind solche Veranstaltungen gar nicht möglich, oder sie müssten – mit professionellen Event

from all of us! Without the work of all club members, it would not be possible to organize such big events. With professional Event-managers and catering services it would be much more expensive.

After the coffee we went into the shops and bought new belts. We were told to be lucky to get some, because it is difficult for the shop keepers to get new things of the USA. Clothes, skirts and petticoats become rare or will be much more expensive. They say: "Bring me the cloth and I can sew new blouses and skirts for you..."

After Shopping we began to dance in the mainstream hall. We enjoyed it and had fun to see "old" Square Dance friends again. We met new people and shortly graduated dancers, too.

Square Dance is more than listening to a caller and dancing figures. Square Dancing is a ball with positive meetings.

Michael went for some time to the plus hall. He enjoyed to dance to a singing call with the song: "Let Me Entertain You", which we are also singing in our choir.

During this time I was in the clogging hall. My last Clogging possibilities were more than 20 years ago, so I recognized only three figures. Nevertheless, I tried to join in – and I had fun. The Clogging people were all new and young people – so I knew not one single person. Later on someone told me: "Clogging is

Managern und Catering Service – sehr viel teurer sein!

Dann sind wir durch die Shops gelaufen und haben neue Gürtel gekauft. Wir können froh sein, dass wir sie bekommen haben; denn die Shops haben Schwierigkeiten mit dem Nachschub. Kleider, Petticoats und alles, was dazu gehört, gibt es immer weniger oder es ist auch viel teurer. Sogar die Stoffe aus Amerika, um die Röcke und Blusen für die Tänzerinnen zu nähen, sind kaum noch zu bekommen. Es wurde gesagt: „Bring mir den Stoff und ich nähe dir eine Bluse, Rock usw....“

Nach dem Shopping gingen wir zum Tanzen in die Mainstream-Halle und freuten uns, wieder viele „alte“ Square Dance Freunde und Bekannte zu treffen, mit ihnen zu tanzen und uns in den Tanzpausen zu unterhalten. Wir hatten auch Gespräche mit Tänzern, die wir noch nicht kannten, und sogar mit frisch Graduierten.

Square Dance ist eben einfach viel mehr als nur „Tanzen nach Ansage“. Es ist ein Tanzfest mit vielen Freunden und guten Begegnungen!

Michael ging dann mal für eine Zeit lang in die Plus-Halle. Er war ganz begeistert, zu dem Song „Let Me Entertain You“ zu tanzen, den wir auch in unserem Chor singen.

Ich war in dieser Zeit beim Clogging. Leider kannte ich nur drei Figuren, alles andere war mir neu. Allerdings hatte ich vor etwa 20 Jahren das letzte Mal Clogging gemacht, und so habe ich versucht ein bisschen mitzumachen und hatte Spaß. Bei den Cloggern kannte ich kein einziges Gesicht. Das waren alles neue junge Leute. Später sagte jemand zu mir: „Ja, Clogging ist etwas für die jungen Leute, die noch gesunde Knie haben!“

for the youngsters, who have still healthy knees! “

Back to the mainstream hall, Michael and I had potato-soup and sausages. Vis-à-vis sat a Belgian woman. She spoke good German. She told us, that Friday night it was very difficult to understand the callers. The callers had spoken too much other things in English, so that she could not hear the difference between a „gag“ and a „call“ (On Sunday somebody send us a 7-minutes video, that showed exactly this).

A recommendation to all callers:

We Germans are proud to understand and speak a pretty good English. (I had 10 years English lessons at school.) If a caller makes jokes in the manor of a „talking blues“, and we understand it, then we feel very smart and clever: We are international, dance to a foreign language and even understand insider gags. This is pretty impressive, and I enjoy it, too (I learned English at school a long time ago and I had no use of it in my profession. So please excuse any mistakes!).

But we should not forget that our slogan to recruit new dancers is: “You don't have to understand English. You only have to learn the names of the dance figures – and You can dance all over the world!”

This is fact. We experienced it in Prague. We could talk no word in Chechen language, but we could dance together.

Wieder zurück in der Mainstream Halle gab es erst einmal für meinen Mann und mich die leckere Kartoffelsuppe mit Würstchen. Uns gegenüber saß eine Tänzerin aus Belgien, die sehr gut Deutsch sprach. Sie erzählte, dass es am Freitagabend für sie sehr schwierig gewesen sei zu tanzen. Sie spricht kein Englisch. Die Caller hätten jedoch sehr viel Englisch gesprochen, wobei es für sie kompliziert gewesen sei, zu unterscheiden, ob das jetzt ein „Witzchen“ war oder ein Tanzkommando (Am Sonntag bekamen wir von einem Clubmitglied einen 7-minütigen Videofilm auf WhatsApp geschickt, der genau das bestätigt).

Ein Tip für die Caller:

Also, wir Deutschen sind ja sooo stolz auf unsere Englischkenntnisse (auch ich habe 10 Jahre Englisch in der Schule gehabt). Wenn dann ein Caller nicht nur die Figuren callt, sondern auch noch Witze macht, in der Art eines „Talking Blues“ (Sprechgesang) und man das versteht, kommt man sich so blitzgescheit vor. Man bewegt sich auf internationalem Parkett, tanzt auf eine andere Sprache und versteht sogar die „Insider-Witze“. Das ist schon erhebend und es geht mir ja selber so.

Trotzdem dürfen wir nicht vergessen, dass wir immer wieder neue Tänzer anwerben, indem wir ihnen sagen: „Du brauchst kein Englisch zu können! Du lernst einfach die Tanzfiguren und wie sie heißen. Dann kannst Du auf der ganzen Welt mittanzen!“

Das stimmt ja auch. Wir haben es genau so einmal in Prag erlebt. Wir konnten uns mit den Tschechen mit keinem Wort unterhalten, aber wir konnten zusammen tanzen.

So, dear Callers:

Please don't make more chaos in the brains of the dancers who understand the calls, but not the other words in English. They have no use of the English language, which others proudly speak.

Now, we gathered for the Grand March. But, no! We still had to wait for a little time. That was not a wasted time, because in the meantime we had interesting talks again.

There was a woman graduated for 1 year and her man, who was graduated last week. So for them it is a super impressive dancing party at the Jamboree. We expected that they would be excited. But they told us something else: Friday night it was complicated to understand the Callers. It was the same, that the Belgian woman had told us. So a lot of dancers made mistakes. Unfortunately, some dancers had obviously forgot their courtesy and they insulted and abused others. This People even saw that some dancers began to weep.

**THIS IS NOT ACCEPTABLE AT ALL!** If only one single Square Dancer leaves our wonderful hobby because of that what has happened at this weekend, then it is a catastrophe!

My advice to all the good and versed dancers with long years practice is:

Please don't forget, that Square Dance is a team sport. eight Persons have to dance and understand

Also, liebe Caller:

Bitte nicht mehr Verwirrung stiften als unbedingt nötig ist. Viele Tänzer verstehen zwar die Tanzfiguren, können aber von der englischen Sprache ansonsten wenig verstehen. Dass wir gut Englisch können und stolz darauf sind, nützt diesen Leuten nichts! (Ob mein Englisch so gut ist, weiß ich gar nicht. Ich habe es beruflich nicht gebraucht und viel vergessen. Bitte entschuldigt, wenn ich bei der Übersetzung Fehler gemacht oder nicht den passenden Ausdruck gefunden habe).

Jetzt aber zum Grand March. Nein, er begann etwas später. Das war aber gut, denn wir kamen wieder mit sehr netten Tänzern ins Gespräch. Die Frau war seit einem Jahr graduiert. Der Mann war frisch graduiert seit einer Woche. Da ist natürlich solch ein Tanzfest besonders beeindruckend. Wir glaubten, sie müssten entzückt sein. Aber sie erzählten etwas anderes!

Also, am Freitagabend war es auch für sie schwierig, weil sie, wie die Belgierin, die Caller und die Calls nicht gut verstehen konnten. Dadurch passierten Fehler. Leider haben es wohl manche Tänzer an Höflichkeit mangeln lassen und haben auf die Tänzer geschimpft. Unsere Gesprächspartner haben gesehen, dass manche Tänzer sogar geweint haben!

**DAS DARF JA WOHL NICHT WAHR SEIN!** Wenn auch nur eine einziger Square Dancer wegen dieses Wochenendes unsere schöne Square Dance Gemeinschaft verlässt, dann ist das eine Katastrophe!

Also, jetzt kommt mein Appell an alle guten und geübten Tänzer:

Vergesst, bitte, nicht, dass Square Dance ein Gemeinschaftssport ist. Es geht darum, dass acht Personen gemeinsam eine Aufgabe lösen: Die Tanzfiguren zu meistern. Es geht



and complete the Square Dance figures. We wish that everybody enjoys it. And we wish, that the whole group enjoys it. It is NOT our job to educate or teach the others. And it is not acceptable to blame others. Only the Callers are the dancing masters, who give dancing lessons.

Our duty is to lend a helping hand for our students and at any dance if somebody goes into the wrong direction. Not more and not less.

To blame somebody who made a fault is totally unfair. The man, who was graduated for one week, still remembered the four candles of the four corners of Square Dance: The joy, the duty, the courtesy and the friendship. He wondered, if the older dancers had forgotten their own graduation and that they once were beginners, too. If we had been present, we had interfered and reminded those abusers on their duty of courtesy. Michael and I, we were only guests at this day. We had no job to do. But we tried to help these dancers to give them the confidence back. And that is everybody's Job at the Square Dance.

With Don Casper I had a talk about the clubs and choirs, and that not only the Square Dance clubs lost members in the last years or quit totally. So we have to care for new dancers. They may enjoy our wonderful hobby and spread it.

Finally, the Grand March started, and the atmosphere became totally festive. We enjoyed the following dances. During the round dance

auch darum, dass jeder Einzelne sich wohlfühlt als Teil dieser acht Leute. Außerdem sollten sich alle als Gruppe fühlen.

Jemand anderem seine Fehler aufzeigen, ihn belehren, ihn anprangern oder bloßstellen, das ist überhaupt nicht unsere Aufgabe. Wir sind nicht die Tanzlehrer, sondern unser Caller, Cuer und Prompter. Wir können nur helfende Engel sein für unsere Classes und die rechte Hand am rechten Platz bei jedem Tanz, wenn einer sich verirrt. Mehr nicht!

Jemand anderem einen Fehler vorzuwerfen, ist völlig unfair.

Gerade der Mann, der vor einer Woche graduiert wurde, hatte noch die vier Kerzen in den vier Ecken des Squares sehr gut in Erinnerung: Die Freude, die Pflicht, die Höflichkeit und die Freundschaft.

Gerade deshalb hat er sich ganz besonders darüber gewundert und sich gefragt, ob die „Alten Hasen“ wohl ihre Graduierung vergessen haben? Wir waren nicht dabei, sonst hätten wir die „Meckerer“ daran erinnert. Michael und ich waren an diesem Tag Gäste und haben keinen Job innegehabt. Aber wir haben versucht, durch nette Gespräche und ein freundliches Miteinander diesen Tänzern das Vertrauen wiederzugeben – und das ist beim Square Dance jedermanns Job!

Mit Don Casper hatte ich auch noch ein Gespräch darüber, dass in den letzten Jahren nicht nur in den Chören und Sportvereinen, sondern auch beim Square Dance die Mitgliederzahlen gesunken sind oder Vereine ganz aufgehört haben. Da ist es doch toll, wenn neue Tänzer dazukommen, sich wohlfühlen und unser schönes Hobby weitertragen!

Dann startete endlich der Grand March und es wurde richtig festlich. Die Stimmung kam

