

Gerry Kuhn
Callerlab member/Callerlab-Mitglied

Editor's note: This letter to the editor refers to the articles by Michael Franz (p. 16ff) and Claudia Kloid (p. 19ff) in the Bulletin December 2024

Anm. d. Red.: Dieser Leserbrief bezieht sich auf die Beiträge von Michael Franz (S. 16ff) und Claudia Kloid (S. 19ff) im Bulletin Dezember 2024

The Proposal

Hello Claudia, hello Michael,

I think it's good that you're addressing this topic.

As the saying goes:

"I don't know if it will get better if it changes. But it must change if it is to get better."

Square dancing (worldwide) has been struggling for countless years. We clearly have far too few newcomers, and we are aging.

The proposal is not perfect, but it takes many steps in the right direction. However, if we continue to bury our heads in the sand, we will die out gracefully in the foreseeable future.

The main goals of the proposal:

- To get new dancers into square dance more easily and quickly.
- To train callers faster and more successfully.
- To slow the rush into the higher levels.

The claim that we don't know what the future programs will look like is scare-mongering. No, we don't – yet – know every detail. But it's clear that the entry-level program (50 figures) closely aligns with Basic or SSD. None of us

Das Proposal

Hallo Claudia, hallo Michael,

ich finde es gut, dass ihr das Thema ansprecht.

Wie heißt es so schön:

„Ich weiß nicht, ob es besser wird, wenn es anders wird. Aber es muss anders werden, wenn es besser werden soll.“

Square Dance (weltweit) hat seit unzähligen Jahren zu kämpfen. Wir haben deutlich zu wenig Nachwuchs und wir vergreisen.

Das Proposal ist nicht perfekt, aber es macht viele Schritte in die richtige Richtung. Wenn wir weiterhin den Kopf in den Sand stecken, werden wir allerdings in absehbarer Zeit in Schönheit sterben.

Die Hauptziele des Proposals:

- Einfacher und schneller neue Tänzer in den SD bekommen
- Schneller und erfolgreicher Caller ausbilden
- Den Rush in die höheren Levels bremsen.

Die Behauptung, wir wüssten nicht, wie die zukünftigen Programme aussehen, ist Stimmungsmache. Nein, wir wissen – noch nicht – jedes Detail. Aber es ist klar, dass das Einstiegsprogramm (50 Figuren) sich eng an Basic bzw. SSD anlehnt. Keiner

needs to worry. We will all be capable of dancing the future program without difficulty. And the freedom to dance challenging choreographies – if possible and desired – will still exist.

The commitment to Callerlab's programs, which ensures that we dance the same figures all over the world, must not be abandoned under any circumstances. This achievement is too precious, and its loss would be too disastrous for our activity. Without it, we would eventually not only have different figures in Sweden and Germany, but also different lists in Munich and Hamburg.

Best regards,
Gerry Kuhn

von uns muss sich Sorgen machen. Wir alle sind in der Lage, das zukünftige Programm ohne Schwierigkeiten zu tanzen. Und auch die Freiheit – wenn möglich und gewünscht – anspruchsvolle Choreos zu tanzen, gibt es weiterhin.

Die Bindung an die Programme von Callerlab, welche dazu führt, dass wir auf der ganzen Welt die gleichen Figuren tanzen, darf auf keinen Fall aufgegeben werden. Zu kostbar ist diese Errungenschaft, zu fatal wäre ein Wegfall für unsere Aktivität. Denn dann hätten wir irgendwann nicht nur unterschiedliche Figuren in Schweden und Deutschland, sondern auch unterschiedliche Listen in München und Hamburg.

Viele Grüße
Gerry Kuhn