

*Nadine Baumann
Charly Mixers Karlsruhe e. V.*

Editor's note: This letter to the editor refers to the articles by Michael Franz (p. 16ff) and Claudia Kloid (p. 19ff) in the Bulletin December 2024

The Proposal

Hello Claudia, hello Michael,

Thank you for informing us about the Callerlab proposal in the bulletin. I would like to point out the positive factors from my perspective. One main aspect mentioned is the reduction of class time, which has a beneficial effect on the training of new dancers and the situation in square dancing in general.

I believe that the shortened program would make it easier for new dancers to get started and thus integrate them into the clubs more quickly. A shorter training period lowers the barrier to starting square dancing and increases the likelihood that the class will be successfully completed. From my point of view, this is an incredible advantage. With a reduced training period, clubs can offer multiple classes within a year if needed, providing more opportunities for new dancers. Who wants to wait a whole year if they miss the start of a class? Nowadays, it's easy to find another hobby, and the person is lost to square dancing.

Not only would the class become more attractive, but the integration of new dancers into the club would also be easier. I remember well how difficult it

Anm. d. Red.: Dieser Leserbrief bezieht sich auf die Beiträge von Michael Franz (S. 16ff) und Claudia Kloid (S. 19ff) im Bulletin Dezember 2024

Das Proposal

Hallo Claudia, hallo Michael,

vielen Dank, dass ihr im Bulletin über das Callerlab-Proposal informiert. Ich möchte auf die aus meiner Sicht positiven Faktoren hinweisen. Ein Hauptaspekt, die Zeit der Class zu verringern, wurde erwähnt, was sich vorteilhaft auf die Ausbildung neuer Tänzer und die Situation im Square Dance allgemein auswirkt.

Ich denke, der Einstieg würde durch das gekürzte Programm erleichtert und somit neue Tänzer schneller in die Clubs integriert. Eine kürzere Ausbildungsdauer senkt die Hemmschwelle, mit Square Dance zu beginnen, und erhöht die Wahrscheinlichkeit, dass die Class erfolgreich abgeschlossen wird. Dies ist aus meiner Sicht ein unglaublicher Vorteil. Bei verringerter Ausbildungsdauer können Clubs bei Bedarf mehrere Classes innerhalb eines Jahres anbieten und mehr Gelegenheiten für neue Tänzer bieten. Wer möchte schon ein ganzes Jahr warten, wenn er den Einstieg in eine Class verpasst hat? Heutzutage ist schnell ein anderes Hobby gefunden und die Person für den Square Dance verloren.

Nicht nur die Class wird attraktiver, auch die Einbindung der neuen Tänzer in den Club würde leichter fallen. Ich erinnere mich gut, wie schwer es mir am Anfang fiel,

was for me at the beginning to remember all the figures. 68 different calls are a lot for beginners, especially since many of them are rarely called and are quickly forgotten. Many give up or wait until the next class to gain more confidence dancing. Reducing the number of figures to 50 would make the start significantly easier, even for new callers. I don't know much about the training of callers, but it makes sense to me that learning to call would be much simpler with a reduced program. And we need new callers just as urgently as we need new dancers.

From dancers discussing the proposal, I often hear concerns that the entry program for square dancing would become less attractive and more boring. I can only advise these dancers to ask their caller to call a club night with only 50 figures without announcing it beforehand. I bet no one would notice that something is missing. Square dancing offers so many opportunities to challenge dancers with simple figures, and personally, that's what I enjoy the most.

I see the proposal as a great opportunity for square dancing that we should take advantage of.

Best regards,
Nadine

Translated by Clive Jones

mir alle Figuren zu merken. 68 verschiedene Kommandos sind für Anfänger eine Menge Holz, zumal viele davon nur selten gecallt werden und somit schnell wieder vergessen sind. Viele geben auf oder warten mit dem Tanzen bis zur nächsten Class, um mehr Sicherheit zu erlangen. Die Reduktion auf 50 Figuren würde den Start deutlich leichter machen, auch für neue Caller. Ich weiß nicht viel über die Ausbildung von Callern, aber dass es mit einem reduzierten Programm deutlich unkomplizierter wäre, das Callen zu erlernen, leuchtet mir ein. Und neue Caller benötigen wir mindestens genauso dringend wie neue Tänzer.

Von Tänzern, die über das Proposal diskutieren, höre ich oft Bedenken, dass das Einstiegsprogramm beim Squaredance dadurch unattraktiver, langweiliger würde. Diesen Tänzern kann ich nur raten, ihren Caller zu bitten, an einem Clubabend mit nur 50 Figuren zu callen, ohne dies vorher bekanntzugeben. Ich wette, es würde niemandem auffallen, dass etwas fehlt. Square Dance bietet so viele Möglichkeiten, die Tänzer mit einfachen Figuren zu fordern, und mir persönlich macht genau das am meisten Spaß.

Ich sehe das Proposal als große Chance für den Squaredance, die wir nutzen sollten.

Viele Grüße,
Nadine

