

Petra Schmidt
President Rodenbacher Square Dancers



**Hessischer Rundfunk visits
the Rodenbach Square
Dancers**

At the end of July, on my way home from the hardware store, my cell phone rang – an unknown number appeared on the radio display. I usually ignore unknown callers, but this time I somehow had a hunch and answered the call.

To my surprise the call came from Maike Tschorn, a presenter from Hessischer Rundfunk. She had read our open house advertisement in the newspaper and wanted to know more about it, as she would like to record a report for HR television.

Phew – I had to find the nearest free parking space so that I wouldn't cause an accident in my excitement. Maike Tschorn had offered a choice of a morning or afternoon recording session, which of course had to be coordinated with the club first. Who can do the morning, who can do the afternoon, do we have enough dancers at these times of day, is our hall available – questions upon questions swirled through my head.

**Der Hessische Rundfunk zu
Gast bei den Rodenbacher
Square Dancers**

Ende Juli auf der Heimfahrt vom Baumarkt klingelte das Handy – eine unbekannte Nummer war auf dem Display des Radios zu sehen. In der Regel ignoriere ich unbekannte Anrufer, aber dieses Mal habe ich es zum Glück irgendwie „gerochen“ und ich nahm den Anruf an.

Am anderen Ende meldete sich zu meinem Erstaunen Maike Tschorn, Moderatorin vom Hessischen Rundfunk: Sie hatte unsere Open House-Werbung in der Zeitung gelesen und wollte mehr darüber wissen, da Sie gerne einen Beitrag für das HR-Fernsehen aufnehmen würde.

Uff – der nächste freie Parkplatz war erst mal meiner, damit ich nicht vor lauter Aufregung noch einen Unfall verursache. Im „Angebot“ hatte Maike Tschorn einen Aufnahmetermine am Vormittag und einen Termin am Nachmittag zur Auswahl, was natürlich erst mal mit dem Club abgestimmt werden musste. Wer kann vormittags, wer nachmittags, haben wir zu diesen Tageszeiten genügend Tänzer, ist unsere Halle verfügbar – Fragen über Fragen schwirrten mir durch den Kopf.

So I quickly informed the board and we discussed it together over a delicious ice cream – “yes” or “no” wasn’t the question, just “when” and “where”. It would be unrealistic to expect enough dancers to be available on a weekday morning, so we decided on the afternoon. Within a very short time, our secretary had reserved the hall, which fortunately was available on that date, and we quickly put together a “key square”.

Once the date was confirmed for 14 August at 3:30 pm, the next step was to motivate enough dancers to participate. After all, we wanted to present our wonderful hobby in a positive and dignified manner – when else would we have the chance to take advantage of free television advertising?

We diligently advertised the event by sending emails to neighboring square dance clubs and actively participated in Facebook groups, ensuring that as many square dancers as possible knew about it. Now all we had to do was wait eagerly for the big day!

On the day of filming, the first two squares were already in the hall at 2:45 pm (!), and by 3:00 pm there were 60 dancers from 20 clubs – with an outside temperature of almost 40 degrees Celsius! We would like to thank all our guests for their fantastic support and the great atmosphere!

After a slight delay, the three-person television crew finally arrived – and were thrilled by the large crowd and the atmosphere in the hall. Then, during the initial coordination meetings, there

Also schnell das Board informiert und bei einem leckeren Eis zusammen kurz abgestimmt – „ja“ oder „nein“ war nicht die Frage, sondern nur das „wann“ und „wo“. Vormittags unter der Woche genügend Tänzer zu aktivieren ist eher unrealistisch, also am Nachmittag. Innerhalb kürzester Zeit hatte unser Secretary die Halle reserviert, die zu diesem Termin glücklicherweise frei war, und einen „Key-Square“ hatten wir dann auch schnell zusammen.

Nachdem der Termin für den 14. August um 15:30 Uhr feststand, ging es im nächsten Schritt darum, genügend Tänzer zur Teilnahme zu motivieren. Schließlich sollte unser schönes Hobby entsprechend positiv und würdig präsentiert werden – wann hat man schon mal die Chance, kostenlose Fernsehwerbung zu nutzen?

Mit E-Mails an benachbarte Square-Dance-Clubs und engagierter Präsenz in Facebook-Gruppen haben wir fleißig Werbung gemacht und dafür gesorgt, dass möglichst viele Square Dancers von dem Ereignis erfahren. Jetzt hieß es, gespannt auf den großen Tag warten!

Am Aufnahmetag standen um 14:45 Uhr (!) schon die ersten zwei Squares in der Halle, um 15:00 Uhr waren wir dann 60 Tänzer aus 20 Clubs – bei knapp 40 Grad Außentemperatur! Wir danken allen Gästen für die großartige Unterstützung und die super Stimmung!

Mit einer kleinen Verspätung kam das dreiköpfige Fernsehteam endlich an – und war hellauf begeistert von den vielen Menschen und der Stimmung in der Halle. In den ersten Abstimmungsgesprächen dann gleich eine dicke Überraschung: Nein, keine Aufzeichnung – wir senden

was a big surprise: No, we don't record – we're broadcasting **live**, at 5:10 pm **and** 6:50 pm!

Oops! No one was really prepared for that! Will we be able to pull it off, will there be enough dancers left for the second broadcast? Tonight is our first open house, and we want to eat something beforehand. This is going to be fun!

But first, the procedures had to be clarified: who does what and when, from which direction the recording will be made, and so on. The sound check also took a little time: the caller has to be loud enough for the dancers to hear him, but the TV sound has to remain in the foreground.

Before we knew it, it was just after 5:00 pm and the first broadcast went live at 5:10 pm on the program “**Hallo Hessen**”:

Announcement by Maike Tschorn with singing call in the background, short interview with our caller Uwe Kraemer-Avemarie, and teaching the presenter the first figure in the square. This was followed by an interview with President Petra Schmidt and finally a reference to the next live broadcast at 6:55 pm on the program “**Die Ratgeber**”. It's amazing what can be fitted into 3:41 minutes!

At 5:30 pm sharp, we were able to order our food at the neighboring pizzeria and were back in the hall early enough for Maike to learn three more figures for the next recording.

The next round was filmed almost routinely, with five squares remaining. The

Live, und zwar um 17:10 Uhr **und** um 18:50 Uhr!

Ups! Darauf war jetzt keiner wirklich vorbereitet! Kriegen wir das hin, bleiben genügend Tänzer bis zur zweiten Sendung? Heute Abend ist unser erstes Open House und wir wollen vorher noch was essen. Das wird alles Spaßig!

Aber erst einmal mussten die Abläufe geklärt werden; wer macht wann was, aus welcher Richtung wird aufgenommen und, und, und. Der Soundcheck hat dann auch noch ein wenig Zeit in Anspruch genommen: Der Caller muss laut genug sein, damit die Tänzer ihn hören, aber der Fernsehton muss im Vordergrund bleiben.

Ruck-zuck war es dann doch kurz nach 17:00 Uhr und die erste Übertragung wurde um 17:10 Uhr in der Sendung „**Hallo Hessen**“ live gesendet:

Ansage durch Maike Tschorn mit Singing Call im Hintergrund, kurzes Interview mit unserem Caller Uwe Kraemer-Avemarie und dabei der Moderatorin die erste Figur im Square beigebracht. Anschließend noch ein Interview mit der Präsidentin Petra Schmidt und abschließend der Hinweis auf die nächste Live-Übertragung um 18:55 Uhr in der Sendung „**Die Ratgeber**“. Es ist schon erstaunlich, was in 3:41 Minuten alles reinpasst!

Pünktlich um 17:30 Uhr konnten wir dann in der benachbarten Pizzeria unser Essen bestellen und waren auch früh genug zurück in der Halle, damit Maike noch drei Figuren für die nächste Aufnahme lernen konnte.

Fast schon routiniert wurde dann die nächste Runde mit immerhin noch fünf Squares gedreht. Der Ablauf war ähnlich

procedure was similar to the first shoot, with Maike Tschorn naturally dancing along in the square with the figures she had learned previously. The segment at 6:55 pm on **“Die Ratgeber”** ended after 3:54 minutes, and despite the heat, the “freestyle” was danced until 7:30 pm!

The segments are available in the ARD media library and can be found in various square dance groups on Facebook.

Thanks again to the wonderful square dance community in the Rhine-Main area – and of course, many thanks to the HR television team! Perhaps the television report will help raise awareness of square dancing and attract more newcomers!

dem ersten Dreh, wobei Maike Tschorn natürlich mit den zuvor gelernten Figuren im Square mittanzte. Der Beitrag um 18:55 Uhr in **„Die Ratgeber“** war nach 3:54 Minuten beendet und trotz der Hitze wurde dann noch bis 19:30 Uhr die „Kür“ getanzt!

Die Beiträge sind in der ARD Mediathek abrufbar und in verschiedenen Square Dance Gruppen in Facebook zu finden.

Nochmals herzlichen Dank an die tolle Square-Dance-Gemeinschaft im Rhein-Main-Gebiet – und natürlich auch vielen Dank an das Team vom HR-Fernsehen! Vielleicht trägt der Fernsehbeitrag zu mehr Bekanntheit des Square Dance und damit zu mehr Neueinsteigern bei!

Editors note: Here is the link to the ARD Mediathek

Anm. d. Red.: hier ist der Link zur ARD Mediathek

<https://www.ardmediathek.de/video/die-ratgeber/die-ratgeber-vom-14-08-2025/hr/ZDUyNWVjNGQtODRmNi00YjYyLWI0OWYtMzgxMGUyNjczYWFI>



The first squares are dancing – Die ersten Squares tanzen



Presenter Maike Tschorn explains the proceedings - Moderatorin Maike Tschorn erklärt den Ablauf



*Discussion of the interview with President Petra Schmidt
Besprechung des Interviews mit der Präsidentin Petra Schmidt*



*Soundcheck with caller Uwe Kraemer-Avemarie
Soundcheck mit dem Caller Uwe Kraemer-Avemarie*



*Group picture with all the remaining dancers and the team from Hessischer Rundfunk
Gruppenbild der am Schluß verbliebenen Tänzer mit dem Team vom Hessischen Rundfunk*