



ECTA President 2007-2013

Björn Wagner

Bjoern.Wagner@ECTA.de

ECTA Honorary Membership for Clogging Council Pioneers/ ECTA Ehrenmitgliedschaft für Clogging Council Pioniere

Dear Dancers,

at the ECTA Convention 2013 ECTA paid a very special tribute. We have honored four members who have laid the foundation of Clogging in Europe and have significantly contributed to the unification of the Clogging instructors under the roof of ECTA.

Looking back thirty years we find Clogging in Europe to be almost unknown. What more, in contrast to Square and Round Dance Clogging was not organized by one widely accepted organization in northern America nor was there any widely accepted standardization.

In the middle of the 80s Clogging found its way to Europe. It started in single groups (in Frankfurt, Schwäbisch Hall, Munich, Stuttgart) and everyone did more or less his own thing. There were very few workshops offered at Jamborees where it became obvious, that there was a common aim but it was hard to understand each other, since there was no unique step nomenclature and different views on level classification.

At the beginning of the 90s the Clogging instructors got together to agree on common step descriptions, choreographies to each tune, what to teach at beginner courses and a common dance repertoire (just to name the most important aspects).

The now honored members were signifi-

Liebe Tänzer,

zur ECTA Convention 2013 hat ECTA eine ganz besondere Würdigung ausgesprochen. Wir haben vier Mitglieder geehrt, die die Fundamente des Cloggings hier in Europa gelegt und den Zusammenschluss der Clogging Instructoren unter dem Dach von ECTA initiiert haben.

Vergegenwärtigt man sich die Situation vor ca. dreißig Jahren, so war Clogging in Europa nahezu unbekannt. Zudem gab es im Unterschied zu Square und Round Dance auch in Nordamerika keine unangefochtene Instructor Organisation oder übergreifende Standardisierung.

Mitte der 80er kam Clogging nach Europa. In Einzelgruppen (Frankfurt, Schwäbisch Hall, München, Stuttgart) startete man und jeder machte erst mal sein eigenes Ding. Es gab nur vereinzelt Workshops auf Jamborees, bei denen dann deutlich wurde, dass man zwar das gleiche tanzen wollte, sich aber nicht auf Anhieb „verstand“, da die Schrittbezeichnungen uneinheitliche waren und durchaus unterschiedliche Auffassungen zur Levelteilung bestanden.

Anfang der 90er haben sich die Clogging Instructoren dann „zusammengerauft“ um einheitliche Schrittbeschreibungen, Choreographien auf Lieder, Inhalte von Anfängerkursen sowie ein gemeinsames Tanzrepertoire (um nur die wichtigsten Aspekte zu nennen) zu begründen.

Die jetzt gewürdigten Mitglieder waren an die-

cantly involved in that pioneer work. They have formed the foundation of the Clogging Council and until now they remain active for ECTA, in the Council as well as for the European Clogging scene. All of them contribute to almost every ECTA Clog Convention and Jamborees, if asked to prepare workshops and to motivate new as well as experienced dancers.

Elli Günther is active in Council Committees and leads seminars (also for general topics) quite frequently at ECTA Conventions.

Angelika Kromer was very involved in the initial development of the ECTA Handbook and still is very involved in the advancement of EEP today.

Daniela Schell was our very first Clogging Coordinator (1994-1997) and always is available wherever advice and helping hands are necessary.

Tina Kipp followed her in office and led the Clogging

Council for a number of years (1997-2004). Up to now she is active in committee work as well as education of dancers and teachers.

In account of ECTA and the European Clogging scene, these four were honored with the ECTA Honorary Membership on June 22, 2013. We thank you for this outstanding achievement and are looking forward to many years of progression of Clogging in Europe together with you

ser Pionierarbeit maßgeblich beteiligt. Sie haben damals diese Grundzüge unseres Clogging Councils gelegt und sind bis heute im Council, für ECTA und für Clogging in Europa weiterhin aktiv. Alle sind so gut wie auf jeder ECTA Clog Convention und vielen Jamborees vorne mit dabei, wenn es darum geht wieder Workshops vorzubereiten und neue sowie erfahrene Tänzer zu motivieren.

Elli Günther ist bis heute in Council Komitees aktiv und immer wieder gern gesehener Seminarleiter an den ECTA Conventions (gerade auch bei allgemeinen Themen).

Angelika Kromer war in der ursprünglichen Entwicklung des ECTA Handbuchs involviert und ist bis heute maßgeblich an der Entwicklung des EEPs beteiligt.



Daniela Schell war unser erster Clogging Coordinator (1994-1997) und steht uns bis heute mit Rat und Tat zur Seite, wann immer es nötig ist.

Tina Kipp folgte ihr im Amt nach und war langjährige Vorsitzende unseres Clogging Councils (1997-2004). Auch sie ist

weiterhin in unseren Council-Komitees und in der Ausbildung neuer Tänzer und Instructoren aktiv.

In Vertretung für ECTA und die europäische Clogging Szene wurde den vieren am 22. Juni 2013 die ECTA Ehrenmitgliedschaft verliehen. Wir danke euch für diese herausragende Leistung und freuen uns auf viele weitere Jahre der Weiterentwicklung des Clogging in Europa zusammen mit euch.

Björn & Claudia

ECTA President 2007-2013