



25 Jahre MOONSPINNERS

25 Years MOONSPINNERS

Winfried Grau, Moonspinners

In May 1987, some members of the German-American-Club of Dietzenbach met to dance American Square Dance together. Some of the American members knew it already. The others ought still to learn it. In Earl Moon a caller was soon found in the American community. He was quite willing to take over the teaching of square dancing to the newcomers.

In March 1988, the group was graduated, however not without some difficulties concerning the dance localities.

Not much later the group decided to found a square dance club and then to apply for membership in the EAASDC. To honour the founding caller Earl Moon we decided to name the club the "MOONSPINNERS".

The club's first leader was Elfriede Lerch with John Beard as her deputy. But soon both of them had to give up their positions for personal reasons.

Winfried Grau took over as president with Ullrich Tabeling as his vice president. Shortly after though Ullrich had to move to Hanover for professional reasons. There he is still active in the square dance scene and is nevertheless still very bonded to his first club.

The club was soon registered in the club register in Dietzenbach. Shortly after Earl Moon was transferred back to the United States.

John Granger, a "novice caller" took over his position. John and the new club were full of drive. A lot of classes, demos and other activities followed.

Es war im Mai 1987, da trafen sich einige Mitglieder des Deutsch-Amerikanischen Vereins von Dietzenbach um Square Dance miteinander zu tanzen. Einige der amerikanischen Mitglieder konnte das bereits, der Rest sollte es noch lernen. In der amerikanischen Gemeinde fand sich in Earl Moon auch bald ein Caller, der es gerne übernahm, den Square Dance an die Neuen zu vermitteln.

Im März 1988 wurde dann die Gruppe graduiert, allerdings nach vielen Schwierigkeiten mit den Tanzlokalitäten.

Schon kurze Zeit später beschloss die Gruppe einen Squaredance Club zu gründen und dann auch die Mitgliedschaft in der EAASDC zu beantragen. Dem Gründungs-Caller Earl Moon zu Ehren, beschloss man sich den Namen „MOONSPINNERS“ zu geben.

Die erste Führung des Vereins oblag Elfriede Lerch mit ihrem Stellvertreter John Beard. Schon bald mussten die beiden jedoch ihr Amt aus persönlichen Gründen aufgeben.

Winfried Grau übernahm dann das Amt des Präsidenten. An seiner Seite war Ullrich Tabeling als Vizepräsident tätig. Ullrich hat es kurze Zeit später beruflich nach Hannover verschlagen. Er ist dort immer noch im Squaredance aktiv aber trotzdem seinem ersten Club noch sehr verbunden.

In Dietzenbach wurde der Verein bald in das Vereinsregister eingetragen. Earl Moon wurde nur kurze Zeit später nach Amerika zurückbeordert.

John Granger ein „Callerneuling“ übernahm seine Position. John und der neue Club waren voller Tatendrang. Viele Classes, Demos und andere Aktivitäten waren

Club and caller outdid each other with suggestions and complemented each other perfectly.

A square dance club wants to present itself to the square dance world. A special dance is a good way to do that. So quickly the first "Moonlight Dance" was organised. That took place already in 1989. What made this dance special was its elaborate decoration, the special effects as well as the after party with live band. Deserving mention are also the special rooms – little adjoining rooms with different motives every year and corresponding special decorations. Here you could dance to get special dangles.

Another highlight of the Moonlight Dances was a church wedding of a couple. Two dancers had met at a Moonlight Dance and got to love each other. They decided to close the bond there with the church's blessing. After a female minister was found, who was willing to perform the ceremony in such an unusual locale, the dance hall was quickly transformed into a wedding hall and over 400 square dancers were witnesses to this solemn act.

The second class of the new club with 24 students in 1990/91 exhausted the possibilities of the locality. A new dance hall had to be sought. It was found in the sports casino in Dreieich-Offenthal, which was the home of the SUSGO. It was a very beautiful home that the club and its guests always enjoyed for the next 20 years.

We had the first TV appearance in 1992 at the "Country Frühschoppen" (morning pint), however with line dance.

John Granger had brought line dance to the "Moonspinners". For many years, in addition to square dance, line dance courses were given, some-

die Folge. Club und Caller überboten sich mit Anregungen und ergänzten sich perfekt.

Als Squaredance Club möchte man sich in der Squaredancewelt präsentieren. Das kann man sehr gut mit einem Special-Dance. Also wurde schnell der erste „Moonlight Dance“ organisiert. Das war bereits im Jahr 1989. Seine besondere Note bekam dieser Tanz durch seine sehr aufwändige Dekoration, die Spezialeffekte sowie die Afterparties mit Live-Band. Auch sei hier an die Special-Rooms erinnert - kleine Nebentanzräume, mit einem jährlich wechselnden Motto und entsprechender Dekoration in denen man sich ein Special-Dangle ertanzen konnte.

Ein weiteres Highlight bei den Moonlight Dances war die kirchliche Trauung eines Paares. Zwei Tänzer haben sich beim Moonlight Dance kennen und lieben gelernt und beschlossen, dies auch dort mit dem kirchlichen Segen zu besiegeln. Nachdem eine Pfarrerin gefunden wurde, die bereit war die Trauung in dieser ungewöhnlichen Lokalität durchzuführen, wurde die Tanzhalle kurzerhand in einen Trausaal umgestaltet und über 400 Squaredancer wurden Zeugen dieses festlichen Aktes.

Die zweite Class 1990/91, des neu gegründeten Clubs, mit 24 Students sprengte die räumlichen Möglichkeiten. Man musste einen neuen Tanzplatz suchen. Den fand man in Dreieich-Offenthal im Sportcasino, Vereinsheim der SUSGO. Eine sehr schöne Bleibe für die nächsten 20 Jahre, die der Verein und seine Gäste immer genossen haben.

1992 war der erste Fernsehauftritt im „Country-Frühschoppen“, allerdings mit einem Linedance.

John Granger hat den Linedance zu den Moonspinners gebracht. In manchen Jahren wurden neben dem Squaredance auch Linedance-Lehrgänge durchgeführt, teil-

times with 40 to 50 students. These came mainly from square dancers from neighbouring clubs.

Later demos in the ZDF "Fernsehgarten (TV-Garden)" with many other clubs followed.

Initiated by John Granger, the club also experimented with traditional square dance. A group of roughly 10 dancers formed, who not only danced this form of square dance, but also wanted to dress accordingly. Traditional outfits were ordered in America or they sewed them themselves. Hooped skirts, ballroom dresses and uniforms of the Northern and Southern States etc. were then the dress code.

Also this group of the club had two TV appearances.

In 1999 Winfried Grau turned over the office of president to Ingo Hamm. With him a capable successor had been found. He guided the club along the traditional lines, but to this day also tirelessly sets new accents. It speaks for itself, that in the last 24 years the club has only "used up" two presidents.

A big event happened in 2001. The "Moonspinners" were assigned to organise the last summer jamboree. With 1,500 participants the event was very well frequented. The organisation was very satisfactory.

In 2003 John Granger and his wife had to return to America. Within six weeks they had to make the decision and carry it out. They left us in November of 2003.

As successor the club decided upon Arnold Tonhaeuser. He is still calling for us at present. We are happy to have decided this way.

In 2013 the central ECTA student

weise mit 40 - 50 Students. Diese rekrutierten sich überwiegend aus Squardancern benachbarter Clubs.

Später folgten mit vielen anderen Square-dance Clubs, Auftritte im ZDF-Fernsehgarten.

Auch versuchte sich der Club, durch John Grangers Anregungen, im Traditional Squaredance. Es entstand eine Gruppe mit ca. 10 Tänzern, die diese Form des Square-dance nicht nur tanzen, sondern auch entsprechend gekleidet sein wollte. Es wurden Traditional Outfits in Amerika bestellt, aber auch selber genäht. Reifröcke, Ballkleider und Uniformen der Süd- und Nordstaaten usw. waren dann die angesagte Tanzkleidung.

Auch diese Gruppe des Clubs hatte zwei Auftritte im Fernsehen.

1999 hat Winfried Grau das Amt des Präsidenten an Ingo Hamm abgegeben. Mit Ingo war ein fähiger Nachfolger gefunden, der den Club im alten Geist weitergeführt aber bis heute und unermüdlich neue Akzente setzt. Es spricht für sich, wenn man bedenkt, dass der Club in den letzten 24 Jahren nur 2 Präsidenten „verschlissen“ hat.

Ein großes Ereignis fand im Jahr 2001 statt. Die Moonspinners durften die letztmalig veranstaltete Summerjamboree organisieren. Mit knapp 1.500 anwesenden Tänzern war die Veranstaltung sehr gut besucht, man konnte mit der Organisation sehr zufrieden sein.

2003 mussten John Granger und seine Frau Jutta nach Amerika zurück. Innerhalb von 6 Wochen war für sie die Entscheidung zu treffen und umzusetzen. So verließen die beiden uns im November 2003.

Als John's Nachfolger hat sich der Club für Arnold Tonhäuser entschieden. Bis heute ist er unser Clubcaller. Wir freuen uns, so entschieden zu haben.

jamboree was organised by the "Moonspinners" in the Philipp Fenn Hall and in the hall of the Ernst Reuter school in Dietzenbach. Even though the number of participants of the former years could not be matched, the event went very satisfactorily.

At present the "Moonspinners" have about 40 active members, including two founding members, who are still very involved. These are Ellen Teichert and Winfried Grau.

The club is fighting the same difficulties as square dance clubs all over the world. We should focus our entire attention on the youth and new interested people. For the higher level can in the long run only exist with a sound base. It is our endeavour to remain an active part of the square dance world and to make many a valuable contribution to the advancement of our wonderful hobby.

Transl.: Ursula Kreis

2013 wurde die zentrale ECTA Studentjamboree in der Dietzenbacher Philipp Fenn Halle und in der Halle der Ernst Reuter Schule durch die „Moonspinners“ organisiert. Auch wenn man nicht an die Teilnehmerzahlen früherer Jahre anknüpfen konnte, war man mit dem Ablauf der Veranstaltung sehr zufrieden.

Derzeit haben die Moonspinner ca. 40 aktive Mitglieder, wovon noch immer zwei Gründungsmitglieder tatkräftig mitmischen. Dies sind Ellen Teichert und Winfried Grau.

Wie alle Squaredance Clubs auf der ganzen Welt kämpft der Club mit den gleichen Schwierigkeiten. Auf Jugend und neue Interessenten sollte unser ganzes Augenmerk gerichtet sein. Auch High-Level kann man langfristig nur mit einem gesunden Unterbau ausführen. Unser Streben ist es, noch lange ein aktiver Teil in der Squaredancewelt zu sein und noch manchen guten Beitrag zum Gedeihen unseres schönen Hobbys beizutragen.