

Dancer Retention / Über das Behalten von Tänzern**Bernie Coulthurst, Club Leadership Journal**

Many clubs are graduating new dancers during this season after a long winter of learning to square dance. Now we have to concentrate on retaining these new dancers. How is your club doing on new dancer retention? If you don't know, ask your club secretary to check your club records. If you are not retaining at least 80% of your new dancers after a three year period, you may want to re-evaluate your club's dancer retention practices.

Many leaders in the square dance activity believe that our failure to keep new dancers is our biggest problem much bigger than our recruitment problem. One caller told me recently, "If we can't retain them, why should I spend all that effort teaching them how to square dance? I think we should concentrate on retaining our new dancers."

I received a letter recently, where the writer was so happy because their club finally had a class of new dancers this dance season. She said the new dancers will be graduating in early March and Plus lessons will start the following week. I guess this is the norm for clubs that dance the Plus Program ...But, is it good for the new dancers?

We need to try to retain these new dancers in the best way we know how and that way is giving lots of tender loving care. Remember that these new dancers came into the square dance activity because they thought square dancing could fulfill their needs for FUN, FRIENDSHIP AND FITNESS

- if these new dancers do not continue to have FUN, they will go elsewhere to have FUN.
- if your club members do not show true FRIENDSHIP toward these new dancers, chances are these new danc-

Viele Clubs graduieren um diese Zeit - nach dem langen Winter der Square-Dance- Class - ihre neuen Tänzer. Nun müssen wir uns darauf konzentrieren, diese neuen Tänzer auch bei uns zu halten. Wie gut ist Euer Club in dieser Hinsicht? Wenn Ihr es nicht wisst, bittet Euren Schriftführer, die Unterlagen zu prüfen. Wenn nicht mindestens 80% der neuen Tänzer auch noch nach drei Jahren da sind, dann solltet Ihr das Verhalten Eures Clubs im Umgang mit neuen Tänzern überprüfen.

Viele Verantwortliche in der Square Dance Szene glauben, dass die Unfähigkeit, neue Tänzer zu halten, unser größtes Problem sei - viel größer als die Schwierigkeiten, überhaupt eine Class zusammenzubringen. Ein Caller sagte mir neulich: „Warum soll ich mir so viel Mühe geben, ihnen Square Dance beizubringen, wenn wir sie nicht bei uns halten können? Wir sollten uns darauf konzentrieren.“

Kürzlich bekam ich einen Brief, in dem sich die Schreiberin freute, dass der Club endlich eine Class zusammen hätte. Sie schrieb, die neuen Tänzer würden im März graduiert und die Plus-Class begänne in der Woche darauf. Ich schätze, das ist üblich bei Clubs, die nur PLUS tanzen .., aber ist das gut für neue Tänzer?

Wir müssen versuchen, diese neuen Tänzer mit dem besten Mittel festzuhalten, das wir kennen und dieses Mittel ist: eine Menge sorgsame Zuwendung. Denkt daran, dass diese neuen Tänzer zum Square Dance kamen, weil sie dachten dass hier ihre Bedürfnisse nach SPASS, FREUND-SCHAFT UND FITNESS erfüllt würden.

- Wenn diese Tänzer bei uns keinen SPASS mehr haben, dann gehen sie woanders hin, um ihren Spaß zu haben.
- Wenn Eure Clubmitglieder den neuen

ers will go to either another club where the members are more friendly or they will drop out of the square dance activity.

- If these new dancers can't dance successfully with other club members they will get frustrated and stop coming to your club dances.

In my opinion, the square dance activity does not have a major problem, but it does have all these little problems that result in poor dancer retention. What are these little problems? They vary from club to club and area to area but there is some commonality. Check the following list to see if any of these subjects fit your club. If they do, that is the area to concentrate on to better retain your new dancers this season.

The little problems:

- Too many existing dancers (people dancing for several years) don't know how to dance well.
- Too often today's new dancers are not taught well; they are rushed through the movements and their real learning experience takes place after they leave their new dancer program.
- Many clubs are not friendly to the new dancers; the club has one or two cliques and the new dancers are not truly welcomed into the clique(s).
- The new dancers are encouraged to go on to higher levels and are given the implied message that the fun really begins at "xyz" level.

Concentrate on the above four statements. Do any of them apply to your club? If they do, take some action to gracefully change the way your club operates. Dancer retention is a very important function of every club and now is the time to make special efforts to keep your new dancer dancing.

Tänzern nicht ihre FREUNDSCHAFT anbieten, dann werden diese wahrscheinlich zu einem anderen Club gehen, dessen Mitglieder freundlicher sind, oder sie verlassen den Square Dance ganz.

- Wenn diese neuen Tänzer nicht erfolgreich mit anderen Clubmitgliedern tanzen können, sind sie enttäuscht und kommen nicht mehr zum Clubabend.

Meiner Meinung nach hat der Square Dance kein großes Problem, sondern viele kleine Problemchen verursachen die Abwanderung. Was sind diese kleinen Probleme? Sie differieren von Club zu Club und von Gebiet zu Gebiet, aber es gibt Gemeinsamkeiten. Schaut einmal auf die folgende Liste, ob einer der Punkte auf Euren Club zutrifft. Wenn ja, dann solltet Ihr Euch darauf konzentrieren, wenn Ihr mehr Tänzer halten wollt.

Die kleinen Probleme:

- Zu viele der "alten" (=mehrjährigen) Tänzer wissen nicht, wie man richtig tanzt.
- Zu oft werden neue Tänzer nicht gut unterrichtet; sie werden durch die Figuren getrieben und das eigentliche Lernen findet erst statt, wenn sie die Class schon abgeschlossen haben.
- Viele Clubs sind nicht freundlich zu den neuen Tänzern: es gibt ein oder zwei Cliques und Neue werden in diesen Cliques nicht gern aufgenommen.
- Die neuen Tänzer werden ermuntert, weiter in die "höheren" Programme zu gehen, mit der unterschwelligeren Aussage, dass der wirkliche Spaß erst beim „xyz“ Level beginnt.

Denkt über diese vier Punkte nach. Trifft einer davon auf Euren Club zu? Wenn ja, dann tut etwas, um die Art, wie Euer Club sich benimmt zu ändern. Das Behalten der Tänzer ist eine sehr wichtige Aufgabe für jeden Club und grade jetzt ist es an der Zeit, besondere Anstrengungen zu machen, um die neuen Tänzer zu behalten.