

50 Jahre Square Dance in Nordrhein-Westfalen 50 Years of Square Dancing in North Rhine Westphalia

Hartmut Heiber, NRW Coordinator, Köln

This year 2015 we will be able to celebrate in our region of North Rhine Westphalia the 50th anniversary of Square Dancing, and there are real celebrations ahead: The two eldest clubs of our federal state actually prepared this already and announced their birthday specials:

Belles & Beaux, Dortmund:
50 Years on 25th April

Crossing Swords, Solingen:
50th Birthday on 7th February

Chapter 1: Beginning in the area Soest - Dortmund

The exact ascertainment which one is the eldest club was not easy, there it was necessary to find exact dates and facts, that needed some studies. Here is the story of the Square Dance pioneers in North Rhine Westphalia.

Strictly speaking the story of Square Dancing in our federal state is elder than 50 years is clearly proper to to the **Canadians**, and this story shall be described here:

It is closely related to the sending of NATO troops to Western Germany, the Federal Republic, that was decided by the Canadian government after World War II in 1951 and realized one year later: First the troops were established in the Hanover area temporarily and in 1953 were finally sent to Westphalia, i.e. the towns of Soest, Iserlohn, and Hemer. In the same year or a bit later there were built barracks and housing estates for the soldiers and their families. Only in Iserlohn old barracks were taken over from the former German Wehrmacht. Also in the nearby town of Werl a newly built barrack was put into operation in 1953.

At these garrisons there were also possibilities and rooms for the leisure time,

In diesem Jahre 2015 werden wir in unserem Bundesland Nordrhein-Westfalen das 50. Jahresjubiläum des Square Dance feiern können, und es wird tatsächlich gefeiert: Die beiden ältesten Clubs unseres Bundeslandes haben tatsächlich bereits Vorbereitungen getroffen und ihre Geburtstags-Specials angekündigt:

Belles & Beaux, Dortmund: 50 Jahre am 25. April

Crossing Swords, Solingen: 50th Birthday Dance am 7. Febr.

Kapitel 1: Anfänge im Bereich Soest – Dortmund

Die genaue Feststellung, welcher denn der älteste Club ist, war nicht ganz einfach, dazu mussten genauere Daten und Fakten gefunden werden, was nach einigem Studium gelang. Hier ist die Geschichte der SquareDance-Pioniere in NRW.

Streng genommen ist die Geschichte des Square Dance in Nordrhein-Westfalen älter als 50 Jahre. Die Ehre der Pioniere unserer Aktivität gebührt eindeutig den **Kanadiern**, und diese interessante Vorgeschichte soll hier einmal geschildert werden:

Sie hängt eng zusammen mit der Entsendung von NATO-Truppen nach Westdeutschland (Bundesrepublik), die nach Ende des II. Weltkrieges 1951 von der kanadischen Regierung beschlossen und ein Jahr später umgesetzt wurde: Zunächst waren die Truppen im Raum Hannover provisorisch angesiedelt und wurden schließlich im Jahr 1953 endgültig nach Westfalen transferiert, und zwar in die Städte Soest, Iserlohn und Hemer, wo sie im selben Jahr oder etwas später errichtete Kasernen und Wohnviertel bezogen, die für die Familien der Soldaten gedacht waren. Nur in Iserlohn wurden deutsche Kasernen der früheren Wehrmacht übernommen. Auch im nahegelegenen Werl wurde 1953 eine neu gebaute Kaserne in Betrieb genommen.

they were called „Red Patch Clubs“. This name came from the scouts named „Red Patch Scouts“, i.e. a Canadian scouts movement that was named after the „Red Patch“. This Red Patch was a patch worn at the uniform of the most young scouts living with their families at the garrison district.

Here is the official description: Brown beaver & „CANADA“ on red background, (No) stitching around beaver, Variations in shape of beaver. Worn at the khaki neckerchief or above the left chest pocket. This is finally the „Red Patch“ we are speaking about. The patch called officially „Red Patch Regional Badge“ by the Canadians was worn by all scouts who were a part of the Canadian military, it was worn in the district of Soest, Werl, and Hemer on their uniform at the upper sleeve. Here we have to mention that in Canada the Scout movement was stamped and characterized by military tradition, and it is still nowadays. The founder of the worldwide scout movement, the British officer Robert Baden-Powell, had founded this appearance at the beginning of the movement already, that are the first years of the 20th century. As well he formed the movement that obliges the children and youngsters to discipline, helpfulness, sport, physical training, and love of nature, i.e. The social ideals of human society. In these scout groups there were boys from 5 to 26 years' age, but there were also girls scouts. All these youngsters were strictly organized by age groups and wore their uniforms. On the photos that are available (source: Internet) you see scout groups in different uniforms, the boys have the age mentioned above. Such groups were existing at nearly all Canadian military bases in Europe, and all these scouts wore the special local mark, the distinguishing patch on their uniforms.

An diesen Standorten gab es auch Möglichkeiten und Räume für die Freizeitgestaltung, sie nannten sich „Red Patch Clubs“. Diese Bezeichnung stammt von den Pfadfindern namens „Red Patch Scouts“, das ist eine kanadische Pfadfinderbewegung, die sich nach dem „**Red Patch**“ benennt, einem „Roten Aufnäher“ (Ärmelabzeichen), den die meist jugendlichen Pfadfinder der Soldaten-Familien trugen.

Dieses spezielle Abzeichen (Patch) zeigt einen Biber auf gelbem Grund mit dem Schriftzug „Canada“, der gelbe Flecken steht auf rotem Grund mit gelbem Rahmen, und dies ist letztendlich der „Red Patch“, also der rote Aufnäher. Dieses Abzeichen, von den Kanadiern „Red Patch Regional Badge“ genannt, wurde von allen Scouts (Pfadfindern), die zum kanadischen Militär gehörten, auf ihrer Uniform am oberen Ärmel in den Bezirken Soest, Werl und Hemer getragen. Dazu ist zu sagen, dass in Canada die Scout- bzw. Pfadfinder-Bewegung ziemlich militärisch oder militärnah ausgeprägt war und ist. Der Gründer der weltweiten Scout-Bewegung, der britische Offizier Robert Baden-Powell, hat dieses Erscheinungsbild bereits zu Beginn der Bewegung Anfang des 20. Jahrhunderts geformt, ebenso prägte er die Bewegung, die Kinder und Jugendliche zu Disziplin, Hilfsbereitschaft, Sport, Körperertüchtigung und Naturliebe verpflichtet, also zu sozialen Idealen der menschlichen Gesellschaft. In den Scout-Gruppen fanden sich Jungen zwischen 5 und 26 Jahren, aber es gab auch Girl Scouts (Mädchen). All diese Kinder und Jugendlichen waren streng nach Altersgruppen geordnet und trugen ihre Uniformen. Auf den uns vorliegenden Fotos (Quelle: Internet) erkennt man Scout-Gruppen in unterschiedlichen Uniformen, die Jungen sind im oben genannten Alter. Solche Gruppen existierten an sämtlichen kanadischen Militärstandorten in Europa, und alle Scouts trugen an ihrer Uniform das spezifische örtliche Kennzeichen (Aufnäher), das sie von anderen Gruppen bzw. Einheiten unterschied.

Um zurück zu kommen auf die Ansiedlung der kanadischen Streitkräfte an den genannten

Let's come back to the settlement of the Canadian military forces at the named places, so this district (Soest, Werl, Hemer, and Iserlohn) was named the „**Red Patch Scout District**“. These scouts of course had a meeting point: First this was the „**Red Patch Club**“ in



Soest where the scouts met regularly. This club also was a sort of military casino or officers' mess where military personnel could meet in sociability.

This has been proved, picture postcards and photos from the fifties have been found (Internet). The club had a beer bar, a cafeteria, and a beer garden. Certainly the Square Dance activities began here in this „Red Patch Club“ in Soest. Why should this improvised club look for another name? In this context we should mention that there was, and maybe still certainly is existing in North America a tradition among younger Square Dancers that is applying and spreading the wearing of these scout patches we talked about. So we may presume in our case that there is a connection between the scouts in their military surrounding field and Square Dancing as leisure activity, even if we don't have a hard proof. The possibility to dance was given by the existence of this „Red Patch Club“ of the scouts. So the antecedent story of Square Dancing in NRW fits well to the existence of the Canadian military bases and their dancers. By the way, it was not groundless that the Canadians at that time founded a Square Dance in their garrison for their organisation of leisure time and sociability. A parallel case is proving this: In another Canadian base in Germany, in Rheinmünster-Sölingen (Land of Baden), a Square Dance club was founded as well in 1960 already. They are called the „Sölingen Swingers“ and is still alive as a German club.

Orten, so wurde dieser Bereich (Soest, Werl, Hemer und Iserlohn) der „**Red Patch Scout District**“ genannt, also wörtlich übersetzt der „Bezirk der Pfadfinder mit dem roten Aufnäher“. Diese Pfadfinder hatten natürlich auch einen Treffpunkt. Es war zunächst der „**Red Patch Club**“ in Soest, an dem sie sich regelmäßig trafen. Dieser Club fungierte aber auch als eine Art Militär-Kasino, in dem sich andere Militärangehörige gesellig treffen konnten. Dies ist nachgewiesen, es fanden sich sogar noch Ansichtskarten bzw. Fotos aus den 1950er Jahren. Der Club verfügte über eine Bierbar, eine Cafeteria und einen Biergarten. Es muss in diesem „Red Patch Club“ in Soest mit dem Square Dance begonnen haben, denn weshalb sollte dieser improvisierte Club einen anderen Namen suchen? Im Zusammenhang ist zu erwähnen, dass in Nordamerika eine Tradition unter den jüngeren Square-Tänzern existierte (und wohl noch vereinzelt existiert), welche die Patches (Aufnäher) bewirbt und verbreitet. So gesehen ist in unserem Falle eine Verbindung zwischen Scouts (Pfadfindern) im militärischen Umfeld und Square Dance als Freizeitbeschäftigung durchaus denkbar, auch wenn wir es direkt nicht nachweisen können. Die Möglichkeit zu tanzen wurde also durch die Existenz des genannten „Red Patch Club“ der Scouts gegeben, so fügt sich die Vorgeschichte des Square Dance in NRW mit Hilfe unserer kanadischen Freunde und Mittänzer zusammen. Es war übrigens nicht abwegig, dass die Kanadier zu jener Zeit einen Square Dance Club in ihrer Garnison zur Freizeitbeschäftigung und Geselligkeit gründeten. Ein Parallelfall beweist das: In der ebenfalls kanadischen Garnison Rheinmünster-Sölingen (Baden) wurde auch ein solcher SD Club, die „Sölingen Swingers“, im Jahr 1960 gegründet, heute besteht dieser Club noch immer als deutscher Club.

Das damalige Badge des genannten Clubs namens „Red Patch Club“ ist uns in der Abbildung enthalten (siehe unten), leider nicht als reales, an die Brust zu heftendes Badge. Auf dem Wege meiner Recherchen fand ich damals vor ca 10 Jahren das älteste aufzufindende Mitglied, **Carel Bruinings** in Emmendingen (Baden), ein Niederländer, der seit

The badge of this „Red Patch Club“ was preserved, but only in a picture (see below), regretablely not as a real badge that you can fix on your chest. On the way of my historic investigations I found, 10 years ago, the oldest Square Dance member of this Soest club: It was **Carel Bruinings** living in Emmendingen (Baden), a national Dutch who had worked since 1960 as civil employee at the Soest Canadian militar base. He resettled in 1970 when the Westphalian garrisons of the Canadian forces were closed, to South Baden where the last Canadian garrisons still were working until 1993/94. In the meantime Carel died in 2009, but 10 years ago he could give me some informations about the Square Dancing in the 1960s at Soest and also send me the pictures of his own old badges of this period.

Now it's time to get back to the scouts („Red Patch Scouts“) and the „**Red Patch Club**“ in Soest: The scouts being certainly youngsters of the soldiers' families stationed here, they met regularly at this club and also ran and managed it. It must have been like this – unfortunately there is no proof – that other Canadians, military or civil persons visiting the club, expressed the wish to square dancing there, and so it happened that this club served as a regular meeting for these dancers. This may have happened during the years 1960 or 1961 already. Nobody knows about the caller or a group leader, but it is possible that there was already one of the callers or leaders known later on, who was organizing the square dancing. It is only clearly documented by the testimony of **Carel Bruinings** mentioned above who had already danced in Soest since the early 1960s and was a member of the „Red Patch Club“.

The beginnings described above were poor, they were maintained only by the garnison and organized and supported by the military administration. They were

1960 als ziviler Beschäftigter bei den Kanadischen Streitkräften arbeitete. Er siedelte im Jahr 1970, als die westfälischen Standorte der Kanadier aufgelöst wurden, um nach Süd-Baden, wo die letzten kanadischen Kasernen noch bis 1993/94 funktionierten. Inzwischen ist vor 6 Jahren Carel leider verstorben, damals konnte er mir noch die Abbildung seiner eigenen Badges und einige Fakten dieser Zeit übermitteln.

Um zurückzukehren zu den Pfadfindern („Red Patch Scouts“) und dem „**Red Patch Club**“ in Soest: Die Pfadfinder, welche vermutlich Jugendliche der am Ort stationierten Soldatenfamilien waren, trafen sich regelmäßig in dem genannten Club, den sie auch unterhielten und bewirtschafteten. Es muss sich – leider ist dies nicht belegt – so zugetragen haben, dass andere Kanadier, ob Soldaten oder/und Zivilpersonen, die auch den Club besuchten, den Wunsch äußerten, dort Square Dance zu tanzen, und so ergab es sich, dass der Club diesen Tänzern auch als regelmäßiger Treffpunkt und Tanzort diente. Dies kann bereits 1960 oder 1961 gewesen sein. Von einem Caller oder Gruppenleiter ist leider nichts konkret bekannt, aber es ist denkbar, dass schon einer der später genannten kanadischen Caller dort den Square Dance organisierte. Eindeutig belegt ist das nur durch das Zeugnis von **Carel Bruinings**, bereits erwähnt, der schon seit den frühen 1960er Jahren dort in Soest getanzt hat und dem Club „Red Patch“ angehörte.

Die oben beschriebenen Anfänge waren dürftig, wurden nur innerhalb der Garnisonen unterhalten und von der kanadischen Militärverwaltung organisiert und gefördert. Sie wurden ausschließlich in Räumen innerhalb der Garnison abgehalten und von Militärangehörigen, deren Familien, also wohl auch den erwähnten Pfadfindern (Scouts), aber auch von Zivilangehörigen der Militärverwaltung besucht. Es sind für diesen Bereich **Soest/Werl/Hemer** der kanadischen Garnisonen in der Zeit vor 1965 keine Vermerke in den Unterlagen der **EAASDC** zu finden, der European Association of American Square Dance Clubs, die **1955** in Frankfurt/Main gegründet wurde.

held exclusively within the garnison's area and visited by military persons, their families, certainly also by the scouts and by civil persons of the military administration. In this period before 1965, for this district **Soest/Werl/Hemer** of the Canadian garnisons, there are no remarks in the documents of **EAASDC**, the European Association of American Square Dance Clubs that was founded in Frankfurt/Main in **1955**.

But there are some **exceptions**: In the list of EAASDC clubs (online, Dept. **Archives**) we found two club names in the list „Badge Banner“: 1) for the year **1959** the „Hilltoppers“ Iserlohn (**not to be confused** with the German club „Hilltoppers“ in Iserlohn founded in **1984** only). 2) for July **1961** as special exception: a **Belgian club** named „NATO Squares“ stationed in the Belgian Garnison of Lüdenscheid but discovered again one or two years later. We did not find any other detail of these clubs in the documents of EAASDC. These two clubs had no contacts, as we know, with the clubs of the district Soest/Werl/Hemer.

All this shows that in the former Federal Public, i.e. Western Germany with its three Western Zones, there were often small Square Dance clubs within the Garnisons that existed 1 – 2 years or hardly longer before they were resolved due to the rotation of military staffs. This rotation was the real problem of all the clubs as dancers and callers were obliged to rotate and move to another military base.

In the official EAASDC clublist (named Membership Roster published in the EAASDC Newsletter) we found **four (!)** clubs in our Federal State of North Rhine Westphalia:

- Ambassadors, Bonn/Bad Godesberg
- Fröhliche Tänzer, Iserlohn/Hemer
- Soest Belles & Beaux, Soest
- Werl Whirlers, Werl

Allerdings gibt es wenige **Ausnahmen**: In der Liste der EAASDC-Clubs (online, im **Archiv**) finden sich in der Abteilung „Badge Banner“ zwei Clubnamen: 1) für das Jahr **1959** die „Hilltoppers“ Iserlohn (allerdings **nicht zu verwechseln** mit dem ebenfalls „Hilltoppers“ genannten deutschen Club in Iserlohn, der erst **1984** gegründet wurde). 2) für den Juli **1961** als besondere Ausnahme: ein **belgischer Club** namens „NATO Squares“, der in der belgischen Garnison Lüdenscheid stationiert war, aber ein oder zwei Jahre später schon wieder verschwand. Von diesen zwei Clubs finden sich leider keine weiteren Angaben in den Unterlagen der EAASDC. Diese zwei Clubs hatten aber, soweit bekannt, keine Kontakte mit den Clubs im genannten Bereich Soest / Werl / Hemer.

All dies zeigt, dass es in der damaligen Bundesrepublik, also Westdeutschland im Rahmen der drei West-Zonen, häufig kleine Square Dance Clubs an den jeweiligen Garnisonsstandorten gab, die oft nur 1-2 Jahre oder kaum länger existierten, bevor sie wieder wegen der Versetzung (Rotation) des Militärpersonals aufgelöst wurden. Diese Rotation war das eigentliche Problem aller Square Dance Clubs, das Tänzer und Caller mindestens alle vier Jahre umziehen mussten an einen anderen Standort.

In der offiziellen EAASDC-Clubliste (Membership Roster, veröffentlicht im EAASDC Newsletter) finden sich im Jahre **1964 (!)** vier Clubs aus unserem NRW-Bereich:

- Ambassadors, Bonn/Bad Godesberg
- Fröhliche Tänzer, Iserlohn/Hemer
- Soest Belles & Beaux, Soest
- Werl Whirlers, Werl

Dieses Jahr **1964** muss ein Irrtum sein und sollte überprüft werden. Bisher waren sich alle Zeitzeugen einig, dass die drei genannten Clubs im Bereich Soest nicht vor 1965 gegründet wurden (s.u.). Diese Quelle, die Festschrift „50 Years EAASDC“ (2005), der das genannte Jahr entnommen wurde, muss daher unbedingt überprüft werden. Interessant ist natürlich auch die Nennung des ersten

This year **1964** must be an error and must be checked. Until now all the witnesses of that era had agreed that the three clubs of the Soest district have not been founded before 1965 (see below). This source, the commemorative publication „50 Years EAASDC“ (2005), where we found these facts must absolutely be checked. It is of course interesting that in that era was existing a club in Bonn, the „Embassadors“. Certainly it was a short-lived club that was a part of the US embassy in Bad Godesberg. There are no contacts known to the German club founded later in 1974, the „Bonn Square Dance Group“.

This period of time before 1965, i.e. the first decade of EAASDC, was still shaped by the American clubs. They existed in the American garrisons where the military administration supported, financed and controlled their activities. In the year 1965 there were already **50** Square Dance clubs in whole **Europa** and beyond that, nearly all within the American military bases. Within these 50 clubs there were 35 full members and 15 associated clubs, some Canadian clubs were part of the EAASDC. Even in Africa (Morocco) and in Iceland one club in each was active.

But now let's go back to the district **Soest / Werl / Hemer**:

When in the middle of the 1960s the first caller whom we do not know was called back to Canada the club had to stop dancing, and there were no activities. After a certain time another Canadian club was founded in Soest, they named it „Red Patch Belles & Beaux“ after the first „Red Patch Club“.

An essential change came up when other military persons arrived from Canada who liked to dance. These people disliked the name „Red Patch“, and in **September 1965** they changed the club name into „**Soest Belles & Beaux**“. This is valid today for the official founda-

Clubs, der „Ambassadors“ in Bonn. Mit Sicherheit war dies auch ein kurzlebiger Club, der an die damalige US-Botschaft in Bad Godesberg gebunden war. Es gibt keine bekannten Kontakte zu der späteren deutschen Bonner Clubgründung 1974 („Bonn Squaredance Group“).

Dieser Zeitraum vor 1965, also das erste Jahrzehnt der EAASDC, war noch überwiegend geprägt von den amerikanischen Clubs, die innerhalb der amerikanischen Garnisonen und mit Hilfe der Militärverwaltungen existierten, die damals das Clubwesen unterstützten, finanzierten und auch kontrollierten. Im Jahre 1964 gab es bereits in ganz Europa und darüber hinaus in den Standorten der US-Streitkräfte **50** Square Dance Clubs, wovon 35 Vollmitglieder und 15 assoziierte Clubs waren, wozu auch unsere kanadischen Clubs gehörten. Sogar in Afrika (Marokko) und in Island existierte jeweils ein Club.

Nun aber zurück zum Bereich **Soest / Werl / Hemer**:

Als in der Mitte der 1960er Jahre der erste uns unbekanntes Caller nach Kanada zurückgerufen wurde, ging der Club ein bzw. hatte keine Aktivitäten mehr. In der Folge wurde einige Zeit später ein weiterer kanadischer Club namens „Red Patch Belles & Beaux“ in Soest gegründet, benannt nach dem Vorgänger „Red Patch Club“.

Eine wesentliche Änderung ergab sich erst, als weitere tanzende Militärangehörige aus Kanada kamen, denen die Bezeichnung „Red Patch“ im Clubnamen nicht mehr gefiel. So wurde im **September 1965** der Clubname in „**Soest Belles & Beaux**“ geändert, dies gilt heute als offizieller Beginn des Clubs „Belles & Beaux“, der jetzt in Dortmund ansässig ist. Dieser Club war immer noch eine rein kanadische Gründung, wie es auch in der Amerikanischen Zone der Bundesrepublik (in etwa: Bayern, Baden-Württembergs Nordhälfte, Hessen, Rheinland-Pfalz) zahlreiche amerikanische Clubgründungen gab, die langsam mit dem Schwinden der amerikanischen Mitglieder deutsche Tänzer aufnahmen und nach und nach zu deutschen Clubs wurden. Diese

tion of the club now resident in Dortmund. This club certainly was a purely Canadian foundation. It was the same as in the American Zone of Western Germany (approximately: Bavaria, Baden-Württemberg North, Hesse, Rhineland-Palatinate) where numerous clubs were existing. But with the dwindling of American dancers who were called back to the USA by their military administration the clubs accepted more and more Germans who wanted to dance and to learn square dancing. So the clubs changed, they changed their statutes, and with the time they switched from American to German company law.

In July 1966, the Soest club mentioned above was accepted as member of the EAASDC, at the end of the following year they had already 40 regular (graduated) members and 45 beginners (we call them „students“ today), so it was a enormous success. The club also had a club banner still carrying the lettering „Soest Belles & Beaux“. The picture on it shows a dancing couple bowing down before each other in a gallant manner.

During this second half of the 1960 decade there also were small specials and opportunities to dance in the club: Every month they had a „Brigade Dance“, also other specials like „St. Patrick's Dance“, „Crazy Hat Dance“, „Halloween Dance“, Silvester Party and similar events. Often the dancers travelled to jamborees and specials of other clubs in coaches of the military administration, they even went to South Germany. The first „Caller“ from the year 1965 on was John Gray. Actually he was not a real caller but a dancer who taught us square dancing and tried to teach the figures. He was present in the district for about 4 years and so could form the dancers and the club.

Here you have below a list of the Canadian callers who helped the club going by their engagement.

1) Summer 1965 – about 1969:

änderten auch im Laufe der Zeit ihre Satzungen und Statuten und schrieben sie um auf deutsches Vereinsrecht.

Der oben genannte Soester Club wurde im Juli 1966 in die EAASDC aufgenommen, zum Ende des folgenden Jahres hatte er bereits 40 reguläre (graduierte) Tänzer und 45 Beginner (heute nennt man sie bei uns „Students“), also einen enormen Erfolg. Der Club besaß auch ein Clubbadge, immerhin noch mit dem



Schriftzug „Soest Belles & Beaux“, das Bild darauf zeigt ein Tanzpaar, das sich galant gegenüber verneigt.

In dieser zweiten Hälfte der 1960er Jahre gab es auch viele kleine Festlichkeiten und Tanzgelegenheiten im Club: Es wurde monatlich ein „Brigade Dance“ abgehalten, weiterhin andere Feste wie „St. Patrick's Dance“, „Crazy Hat Dance“, „Halloween Dance“, Silvester-Party u.ä. Öfters fuhren die Tänzer auch mit militäreigenen Bussen zu Jamborees und Specials anderer Clubs, sogar bis nach Süddeutschland. Der erste „Caller“ ab 1965 war John Gray. Er war eigentlich nur ein Tänzer ohne Caller-Ausbildung, der aber das Callen und Teachen versuchte. Immerhin war er ca 4 Jahre am Ort und konnte die Tänzer genügend ausbilden.

Hier ist noch als Überblick eine Liste der kanadischen Caller, die durch ihr Engagement den Club am Laufen hielten:

- 1) Sommer 1965 – ca 1969:
John Gray, Tänzer in Soest u. Hemer
- 2) Sept. 1966 bis Sommer 1968:
Chuck Jordan, Caller, in Soest u. Hemer
- 3) Herbst 1966 bis Herbst 1969:
Ron Heichert, Caller, in Soest
- 4) Anfang 1967 bis 1969:

John Gray, dancer, in Soest & Hemer

2) Sept. 1966 – summer 1968:

Chuck Jordan, caller, in Soest & Hemer

3) Autumn 1966 – autumn 1969:

Ron Heichert, caller, in Soest

4) Begin 1967 – 1969:

Len & Sidonia Nichols, caller & Round dancer, teacher in Werl and class caller in Hemer

5) Autumn 1969 – May 1970:

Ray Constantino, caller, in Soest

6) May 1970 – July 1971:

Kip Condon, caller, in Soest

Photo: Chuck Jordan, the first *trained caller* in Soest and Hemer (1966-68) living now in Canada, near Vancouver, and still being active as a caller and cuer. Member of the Callers and Teachers Association of British Columbia.

Len & Sidonia Nichols, Caller u. Round Dance Teacher in Werl u. Class-Caller in Hemer

5) Herbst 1969 bis Mai 1970:

Ray Constantino, Caller, in Soest

6) Mai 1970 bis Juli 1971:

Kip Condon, Caller, in Soest

Abb.: Chuck Jordan, der erste *ausgebildete Caller* in Soest u. Hemer (1966-68), der heute in Canada, nahe Vancouver, lebt und immer noch als Caller und Cuer auftritt. Mitglied des Verbandes der Caller- und Lehrer-Vereinigung der kanadischen Provinz British Columbia.