

## Modern Square Dance - the most fantastic hobby in the world! Modern Square Dance - das phantastischste Hobby der Welt!

Shadow Eagles Weil der Stadt e.V.

### **Claudia Eberhard** **Treasurer EAASDC**

The following article about our hobby was written by Erich Bastian of the „Shadow Eagles“ for a local weekly paper. He has done this so aptly and humorously that I feel I should make it available to as many Square Dancers as possible. And the best part is, Erich has nothing against any clubs using it for advertising purposes.

#### **Remarks:**

Recently, the editorial team of the local weekly paper, “Weil der Stadt”(“Weil, the City”) approached the “Shadow Eagles” to inquire whether we would like to use their platform, “Our likeable club” to present our hobby in the paper. That’s what lead to the idea of writing the following article, which was subsequently published as it stands. Any interested party may gladly use it to publicise their own club and Square Dance and adapt it to their own needs—e.g. as an e-mail or for a website. There is, however, a small proviso. Should an editor write it up as an editorial and be paid for it as such, we require that the revenue be divided up among the EAASDC, the club concerned and the “Shadow Eagles Weil der Stadt”, with each getting a third.

### **Claudia Eberhard** **Treasurer EAASDC**

Nachfolgenden Artikel über unser Hobby hat Erich Bastian von den Shadow Eagles für ein Wochenblatt geschrieben. Er hat das so treffend und humorvoll getan, dass ich der Ansicht bin, dieser Artikel sollte möglichst vielen Square Dancern zugänglich gemacht werden. Und das Schönste, Erich hat nichts dagegen, wenn andere Clubs ihn zu Werbezwecken verwenden!

#### **Vorbemerkung:**

Vor einiger Zeit trat die Redaktion des Wochenblattes Weil der Stadt an die Shadow Eagles heran und fragte, ob wir nicht die Plattform „Unser liebenswerter Verein“ nutzen wollten, um unser Hobby im Wochenblatt vorzustellen. Aus dieser Anfrage entstand der nachfolgende Artikel, der so auch veröffentlicht wurde. Gerne darf jeder Interessierte diesen Artikel (selbstverständlich auch als angepasste Grundlage) verwenden, um, nach den notwendigen Anpassungen (Email, Website), den eigenen Verein und Square Dance an sich bekannt zu machen. Es gibt nur eine kleine Einschränkung: Sollte eine Redaktion den Artikel als „redaktionellen“ Beitrag bewerten und bezahlen, wünschen wir, dass der Ertrag jeweils zu einem Drittel an die EAASDC, den „betroffenen“ Verein und an die Shadow Eagles Weil der Stadt geht.

Yes, dear singers, musicians, pet breeders, horticulturists, carnival reveller...of course, all of you have great hobbies, but Modern Square Dance tops them all.

Naturally, everybody knows what our hobby is all about. Nevertheless, we do want to answer the purely rhetorical question, "What exactly is Square Dance?" absolutely objectively.

Now hold on just a moment, you men! That taboo word "Dance" has just been uttered. Upon hearing that word, the average punter tends to quickly change the topic. Square Dance, however, is a team sport and is thus comparable to playing football on a dance floor----so absolutely suitable for men. Especially since this dance form was devised in the 19th Century around the camp fires of the Wild West of America;-). That's where the settlers of the New World got together after a week of hard work to party and dance. However, even though each ethnic group had its own folk dances, everybody wanted to be able to dance with everybody else on the dance floor. So the most allegedly interesting elements of all the varying dances were merged to a completely new dance form, Square Dance. And in order to bring all the differing ways of interpreting a song as a dancer in line, somebody termed a "caller" was created to determine the next command and the subsequent ones. (Under certain circumstances, a Babylonian confusion of tongues prevailed.)

Ja, liebe Sänger, Musiker, Kleintierzüchter, Gartenbauer, Narren, ... natürlich habt ihr alle ein tolles Hobby, aber Modern Square Dance ist einfach das Größte.

Klar kennt jeder unser Hobby, dennoch aber wollen wir die rein rhetorische Frage: „Was ist eigentlich Square Dance?“ aus unserer - absolut objektiven - Sicht beantworten.

Halt, ihr Männer! Das Unwort Tanz ist gefallen, da neigt der gemeine Herr der Schöpfung gerne zu einem abrupten Themenwechsel. Aber Square Dance wird in der Gruppe getanzt und ist somit quasi Fußball auf der Tanzfläche, also absolut männertauglich. Zumal der Tanz im 19. Jahrhundert an den Lagerfeuern des Westens der USA erfunden wurde ;-). Dort trafen sich nach einer Woche harter Arbeit die Siedler der Neuen Welt, um zusammen zu feiern und zu tanzen. Da jedoch jede Bevölkerungsgruppe ihre eigenen Volkstänze hatte, allen aber der Sinn nach einem gemeinsamen Tanzvergnügen stand, wurden aus all den unterschiedlichen Tänzen die vermeintlich interessantesten Elemente entnommen und zu einem völlig neuen Tanz, dem Square Dance, zusammengefügt. Und um Einigkeit hinsichtlich der tänzerischen Interpretation des jeweiligen Liedes herzustellen (es herrschte ja unter Umständen eine babylonische Sprachverwirrung), wurde ein sogenannter Caller (Zurufer) eingebunden, der die nächste zu tanzende Figur ansagte.

The term "Square Dance" is derived from the initial formation which is taken before each dance begins. Four couples stand opposite each other forming an imaginary square and wait for the "caller" to tell them what action ("figure") to take. If he/she doesn't say anything, nothing happens.

All kinds of music is used---from Classical to House.

It's a mistaken preconception to assume that we only dance to Country and Western music, even though this kind of music is frequently used.

However, Country and Western music is increasingly fading into the background with each new caller/dancer generation. Doesn't sound all that exciting? So what makes Square Dance so great?

Conventional hobbies gradually become routine and lose their irresistible attraction. They remain interesting, but they simply have nothing fundamentally new to offer.

Square Dance is completely different because it is not predictable. Square Dance is not rehearsed like, for example, ballet. The dancers know what each figure is and how to dance it, but they don't know beforehand which figure will be danced and in which sequence. The choreography of each dance is devised by the caller who skilfully combines a lot of figures, thus continually coming up with new patterns. The caller adapts the song that's being used by combining the

Der Name Square Dance wird von der Grundaufstellung, aus der jeder Tanz beginnt, abgeleitet. Dabei stehen sich 4 Paare an den (gedachten) 4 Seiten eines Quadrates (Square) gegenüber und warten darauf, dass der Caller seine Anweisungen gibt. Sagt der nichts, tut sich nichts.

Getanzt wird dabei auf jegliche Art von Musik. Von Klassik bis House. Es ist ein irriges Vorurteil, bei uns gäbe es lediglich Country- und Western-Musik. Wenngleich diese Musikrichtungen (noch) recht oft zu hören sind. Sie treten allerdings mit jeder neuen Caller-/Tänzergeneration mehr und mehr in den Hintergrund.

Klingt nicht sonderlich aufregend? Was also macht Square Dance zu dem phantastischsten Hobby der Welt?

Konventionelle Hobbys werden nach und nach zur Routine und verlieren damit ihre unwiderstehliche Anziehungskraft. Sie bleiben zwar interessant, haben aber einfach nichts grundlegend Neues mehr zu bieten.

Square Dance ist völlig anders, weil einfach nicht berechen- und nicht vorhersehbar. Square Dance ist nicht einstudiert wie beispielsweise ein Ballett. Den Tänzern sind lediglich einzelne Figuren bekannt und vor keinem Tanz steht fest, welche Figuren in welcher Reihenfolge getanzt werden. Die Choreographie eines jeden Tanzes wird vom Caller durch geschicktes Kombinieren dieser Figuren immer wieder neu erfunden. Um seine Vorstellungen über den Ablauf des Tanzes seinen Tänzern nahe zu bringen, übernimmt der Caller den Ge-

original lyrics with Square Dance figures (i.e. the individual figures are named and the dancers perform them). According to how many figures the dancers know, the caller can draw on at least 70 figures. As callers are by no means mental acrobats, they naturally aren't able to remember the choreography which they used the last time they sang the song and, thus, it's always somewhat different, even if that very song has been sung by the same caller a hundred times.

Fascinating isn't it? You're not only athletically challenged, but also mentally. Not only do you have to recognise that what the caller has just sung, isn't the expected lyrics, but rather a part of the complete choreography--and that has to be done at just the right moment-- you also have to retrieve the figures from your memory as quick as a wink, and convert them all into the right and timely sequence of movements (which can indeed also be varied). And you wouldn't believe, while you're reading this, how difficult it can be to differentiate left and right at times, and what spontaneous hilarity this muddle up can cause among the others in the square, who certainly all have done the same, too.

But Square Dance is much more. It might sound a bit boastful, but I believe that Square Dance provides a practically complete ethnic-moral foundation for our daily lives. Democratic behaviour, friendliness, dependability, reliance and - what is more important now than ever before---openness to strangers, are all

sangspart des aktuellen Liedes und bindet seine Tanzanweisungen in den normalen Text des Songs ein. Je nach Ausbildungsstand der Tänzer kann er sich dabei aus einem Fundus von mindestens 70 Figuren bedienen.

Da Caller beileibe keine Gedächtnisakrobaten sind, können sie sich natürlich nicht an die von ihnen gewählte Zusammenstellung der Figurenabfolge erinnern, als sie dieses Lied zum letzten Mal vortrugen und damit variieren diese Zurufe selbst dann, wenn das Lied zum 100. Mal von ein und demselben Caller vorgetragen wird.

Faszinierend, nicht? Sie sind nicht nur sportlich, sondern Sie in hohem Maße auch geistig gefordert. Sie müssen im richtigen Augenblick erkennen, dass das, was der Caller gerade gesungen hat, nicht normaler Liedtext sondern eine Tanzanweisung ist, sie müssen die einzelnen Teile dieser Tanzanweisung blitzschnell aus Ihrem Gedächtnis abrufen und Sie müssen dann alles noch in der richtigen Reihenfolge (auch die kann sich durchaus ändern) in Bewegung umsetzen. Und Sie werden, während Sie diese Zeilen hier lesen, nicht glauben, wie schwierig es manchmal sein kann, links von rechts zu unterscheiden und welche spontane, verständnisinnige Heiterkeit ein Verwechseln der Seiten bei Ihren Mittänzern (denen das selbe Malheur ganz sicher auch schon passiert ist) hervor rufen kann.

Aber Square Dance ist noch viel mehr. Es mag prahlerisch klingen, doch Square Dance liefert einen nahezu kompletten ethisch-moralischen Unterbau für das Alltagsleben. Demokratisches Verhalten ist

taken for granted. Our “national anthem” (the Square Dance anthem) constantly reminds us that a stranger can become our best friend. There are no Square Dance competitions and thus no competitiveness. But we do have dance events with over 1000 dancers---an unforgettable group experience. And because Square Dance can only be danced in a group and the “success” of a dance always depends on the whole group (8 dancers), the team spirit is, so to speak, dance immanent. And yet, Square Dance is not limited to a particular group. Social differences play no role. As far as we are concerned, an intellectual is just as welcome as a manual worker. There are blind dancers, dancers in wheelchairs or with other handicaps. Even age is no hindrance. It's not at all uncommon to see senior citizens and pupils together in a square. Everyone is respected in the same way. After all, It only works if everyone works together. You just have to understand what the caller is saying.

It should be noted that Square Dance isn't just a local activity, but rather it is standardised and danced worldwide. With the figures you have learnt in your club in Germany, you can definitely take part in a club evening in Paris, New York, Sydney or Cape Town. Now we don't want to go so far as to claim that you as a Square Dancer don't need to know a foreign language when you travel, but you do speak “dance” and that creates quite a bit of rapport. And guests are always welcome in any club. As a Square Dancer you're never alone anywhere in the

ebenso selbstverständlich wie Freundlichkeit, Pflichterfüllung und - heute wichtiger denn je - Offenheit gegenüber Fremden.

Unsere „Nationalhymne“ erinnert stets daran, dass ein Fremder der beste Freund werden kann.

Beim Square Dance gibt es keine Wettkämpfe und somit auch kein Konkurrenzdenken. Wohl aber Tanzveranstaltungen mit mehr als 1000 Tänzern - ein unvergessliches Gruppenerlebnis. Und weil Square Dance nur in Gruppen getanzt werden kann und das “Gelingen” eines Tanzes immer von der ganzen Gruppe abhängt, ist das Gruppen- und Zusammengehörigkeitsgefühl sozusagen tanzimmanent.

Dabei ist Square Dance nicht auf eine spezifische Gruppe reduziert. Soziale Unterschiede spielen keine Rolle. Bei uns ist der Akademiker genauso gerne gesehen wie der Arbeiter. Es gibt blinde Tänzer, Tänzer in Rollstühlen oder mit anderen Handikaps. Auch schützt Alter nicht vor Square Dance. Es ist überhaupt nicht ungewöhnlich Senioren und Schüler in einem Square anzutreffen. Alle bringen allen die gleiche Höflichkeit entgegen, es funktioniert eben nur zusammen. Man muss nur verstehen, was der Caller von sich gibt.

Dabei ist Square Dance keine lokale Angelegenheit, sondern wird weltweit einheitlich getanzt. Mit den Figuren, die Sie bei Ihrem Club in der BRD erlernt haben, können Sie durchaus an einem Clubabend in Paris, New York, Tokyo, Sidney oder Kapstadt Teil nehmen.

Wir möchten jetzt nicht so weit gehen, zu

world. You just have to find a club and you'll very surely be made welcome.

Are there any more questions? The best thing to do now is simply to drop in on us on our club evening. For more details check out: [www.shadow-eagles.de](http://www.shadow-eagles.de) or mail us at: [info@shadow-eagles.de](mailto:info@shadow-eagles.de)

Shadow Eagles Weil der Stadt e.V.

Translated by Harald Johnson

behaupten, Sie würden als Square Dancer im Ausland keinerlei Fremdsprachenkenntnisse benötigen, aber Sie sprechen "Tanz" und das bringt Sie den Leuten ein gehöriges Stück näher. Und Gäste sind bei jedem Club immer gerne willkommen.

Als Square Dancer sind Sie somit nirgendwo auf der Welt alleine. Sie müssen lediglich einen Club finden und ganz sicherlich werden Sie dort auf das Herzlichste aufgenommen werden!

Noch irgendwelche Fragen? Am besten schauen Sie doch einfach mal an unserem Clubabend vorbei.

Näheres erfahren Sie über [www.shadow-eagles.de](http://www.shadow-eagles.de) oder mailen Sie an [info@shadow-eagles.de](mailto:info@shadow-eagles.de).

Shadow Eagles Weil der Stadt e.V.

