

Duties of MCs Aufgaben eines MCs

Sönke Wilts

ECTA News - Issue 123 - Oktober 2016

Duties of MCs

(Master of Ceremony ≠ Master of „Calling“) (For simplicity this article is about one guest leader, but the same is also true for several guest leader)

What are my main duties as MC?

- Primary contact for leader, dancers, guests and club members before and during the event.
- Support the planning
- Reception, presentation, speeches and thanksgiving

What can or should I prepare as MC?

- Technische Voraussetzungen für die Veranstaltung
- A program to support or replace the guest leader
- Grand March and Thanksgiving → No one shall be forgotten

Is calling, cueing, instructing or prompting also one of my main duties as MC?

If you are a caller, cuer, instructor or contra caller you can take smaller spots during the event, when the guest leader needs a break. Nevertheless often the MC will do the grand march and one tip after it. But even members of the

Aufgaben eines MCs

(Master of Ceremony ≠ Master of „Calling“) (Zur Vereinfachung wird von einem Gast-Leader gesprochen, gleiches gilt aber auch für mehrere Gast-Leader)

Was sind meine Hauptaufgaben als MC?

- Hauptansprechpartner für Leader, Tänzer, Gäste und Clubmitglieder vor und während der Veranstaltung.
- Unterstützung aller Planungen
- Begrüßung, Moderation, Ansprachen und Danksagungen

Was kann oder sollte ich als MC vorbereiten?

- Technische Voraussetzungen für die Veranstaltung
- Programm, um den Gast-Leader zu unterstützen oder bei Ausfall zu ersetzen
- Grand March und Danksagungen → Es darf niemand vergessen werden!

Gehört Callen, Cuen, Instructen oder Prompten auch zu meinen Aufgaben als MC?

Sofern du Leader einer der Sparten bist, kannst du im Verlaufe der Veranstaltung kleinere Spots übernehmen, in der der Gast-Leader eine Pause benötigt. Zusätzlich bleibt z. B. für den Programm-

organizing club, who aren't leader can take over the role of MC. That's why calling, cueing, instructing or prompting is not one of the main duties as MC. So if you make a tip e. g. when the guest leader needs a break you should not make workshops, gimmicks or very atmospheric music. Because the program of your guest leader should take the center stage. So just use the tip to keep the current atmosphere. Fit yourself into the program of the guest leader and do a smooth dance making use of standard choreography.

The event was long and the dancers had a lot of fun with our guest leader, now I will support the guest leader in the evening program and do a lot with him ...

Good idea... But... The evening program is a highlight of the event, it's the last spot on the program and dancers will keep it in mind. That's why the guest leader should have the chance to give the best. Furthermore dancers come to the event to enjoy the dance and choreography of the guest leader. Probably you have never or rarely worked together. Working together at an event is based on mutual trust and intensive preparation that means you can often just rely on standards that everybody knows because there has been no preparation. Be cautious during the evening program and let the guest leader take control of program, mood and tips. Maybe the guest leader will involve you in the evening program depen-

punkt „Grand March“ gar nicht aus, dass der MC das Programm auch choreographisch übernimmt. Aber auch Angehörige des Veranstalters, die keine Leader sind können die Rolle des MCs übernehmen, daher zählen Callen, Cuen usw. nicht zu den Kernaufgaben eines MCs. Wenn du also einen Tip machst, um dem Gast-Leader eine Pause zu gönnen, solltest du aber nicht Workshops, Gimmicks oder sehr stimmungsvolle Musik machen. Denn das Programm deines Gast-Leaders sollte weiterhin im Mittelpunkt stehen. Also nutze den Tip lediglich um die aktuelle Stimmung aufrecht zu erhalten. Ordne dich dem Programm des Gast-Leaders unter und lasse die Tänzer einfach nur mit Standardchoreographie flüssig tanzen.

Die Veranstaltung war lang und die Tänzer haben den ganzen Tag Spaß mit unserem Gast-Leader gehabt, nun werde ich den Gast-Leader im Abendprogramm unterstützen und viel mit ihm zusammen machen...

Nette Idee... Aber ... Das Abendprogramm ist das Highlight einer Veranstaltung. Es ist der letzte Programmpunkt und er bleibt den Tänzern in Erinnerung. Daher sollte der Gast-Leader auch die Chance bekommen, nochmal aus dem Vollen schöpfen zu können. Zudem kommen die Tänzer um den Gast-Leader zu hören und zu genießen. Ihr habt vermutlich noch nie oder nur sehr selten miteinander zusammengearbeitet. Zusammen ein Programm zu gestalten basiert auf gegenseitigem Vertrauen und intensiver

ding on the atmosphere, general mood or private feeling.

Let the guest leader win!

Vorbereitung, d. h., man kann unvorbereitet meist nur auf Standards zurückgreifen, die jeder kennt. Sei zurückhaltend im Abendprogramm und lasse dem Gast-Leader die Kontrolle über Programm, Stimmung und Tipgestaltung. Der Gast-Leader wird nach Stimmung und eigenem Empfinden dich vielleicht nochmal in das Abendprogramm einbinden.

Lasse den Gast-Leader gewinnen!