

Which is the best music? Was ist die beste Musik?

Klaus Kietzmann

Kuntry Kuzins SDC, Wiesbaden und / and EAASDC Honorary Lifetime Member

One cannot argue about different tastes. In spite of this, every year at the general meeting there is a discussion about the choice of music. For the younger dancers is the music to slow, the older dancers threaten not to come any more if the music is to fast, perhaps because of health reasons they cannot keep up.

I have experienced this. Directly after a singing call a dancer thanked the caller for the lovely music, after which an angry dancer demanded that the disc should be thrown into the dustbin, she said that she didn't wish to hear this music again. The caller shrugged, he asked me what he should do, and he implied that whatever he did was wrong.

My question on the ECTA square dance coordinator is, do they have recommendations about the choice of music for club evenings.

For myself, if I enjoy the music, I thank the caller for the good music and dispense with negative comments, I think that positive critic is important and also motivates the caller. We could all try saying, thank you for the music.

A good solution came from a previous caller; he chose to have a hit parade. Each club member could choose their favourite song. This made it possible

Über Geschmack kann man bekanntlich nicht streiten. Trotzdem kommt jedes Jahr bei der Mitgliederversammlung eine Diskussion über die Musikauswahl des Clubcallers. Jüngeren Tänzern ist sie zu langsam, ältere Tänzer drohen, bei schnellerer Musik nicht mehr zu kommen, weil sie aus gesundheitlicheren Gründen bei einem flotteren Tempo nicht mithalten können.

Ich habe mal erlebt, wie direkt nach einem Singing Call ein Tänzer dem Caller für die schöne Musik dankte, während gleich danach eine erboste Tänzerin kam und forderte: "Wirf die Platte sofort in den Mülleimer. Ich will die hier nie mehr hören." Der Caller fragte mich achselzuckend: "Was soll ich machen? Wie ich es mache, ist es falsch." Meine Frage an den ECTA Square Dance Coordinator: Gibt es von ECTA Empfehlungen zur Musikauswahl an Clubabenden?

Ich selbst mache es so, dass ich einen Caller nach einer Musik, die mir gut gefallen hat, lobe für die schöne Musikauswahl und auf negative Kritik verzichte. Ich denke, positive Kritik hilft einem Caller besser weiter und ist für ihn motivierender als ständiges Gemecker. Wir sollten also öfter „Thank you for the music“ sagen.

to have a more interesting club evening as the various music was played. It also gave the caller ideas for the rest of the year.

Translated by Diana Ohlemacher

Eine gute Lösung fand einer unserer früheren Clubcaller und initiierte jährlich eine Hitparade, zu der jedes Clubmitglied seinen Lieblingstitel (vorausgesetzt die Tänzer kennen den Titel) beisteuern konnte. Das ermöglicht erstens einige interessante Clubabende beim Abspielen der Wunschtitel und zweitens lernt der Caller die Vorlieben der Tänzer kennen und hat dadurch eine Richtschnur für den Rest des Jahres.

Wir trauern um Peter Schäfer



1942 – 2016

Seit über 30 Jahren war Peter Square Dancer mit Leib und Seele und hat so manchen Tänzer und Caller mit seiner strengen Auslegung der Square Dance Regeln herausgefordert.

Möge er seinen Frieden finden und für immer seine Lieblings-Singing-Calls hören.

You'll never be forgotten
KUT UPs Karlsruhe & Magic-Spirits Ettlingen