

Future Jamborees – "Tradition" vs. "Modern" Künftige Jamborees – "Tradition" oder "Modern"

Jamboree Komitee

The questionnaire gave room for free text entries. The answers touch numerous top-ics, including "tradition vs. modern spirit".

Some iconic bits and pieces:

Die Antworten in Freitext-Feldern der Umfrage berühren zahlreiche Themen einschließlich "Tradition oder Moderne".

Einige typische Zitate:

"Accept that 1 hall is enough and go back to original concept of jamborees."

"Mega Jamborees untersagen, weniger ist mehr."

"Bitte Programm an der heute eine Jamboree besuchenden Tänzerschaft orientieren statt eines imaginären Tänzerprofils das vielleicht mal vor 20 Jahren so existierte."

"Den grundsätzlichen Gedanken SD zu fördern, Gemeinschaft leben."

"Früher war es das gemeinsame Tanzen mit SD und RD im Wechsel in max. 2 Hallen."

"Back to the roots!!!!"

"[...] wenn alle Tanzarten angeboten werden dann gleiche Gewichtung aller Tanzarten und im Abendprogramm nicht nur SD und RD!"

By the way, the historic description reads as follows:

Übrigens, die klassische Beschreibung lautet folgendermaßen:

Purpose and Objective of Jamborees

Ziel und Zweck von Jamborees

1. **The primary purpose** of Jamborees is to provide an opportunity for representatives of all EAASDC clubs and all ECTA members to **attend the meetings and seminars** of their respective organisations. This provides the opportunity for information exchange and for discussion on topics relating to club organisation as well as to our hobby as a whole.

1. **In erster Linie** sind Jamborees dafür gedacht, Abgesandten von allen EAASDC Vereinen und den Mitgliedern von ECTA die Möglichkeit zu geben, an den **Versammlungen und Seminaren** ihrer jeweiligen Organisation teilzunehmen. Damit wird auch die Möglichkeit geschaffen sich sowohl über die Vereinsarbeit als auch das Hobby insgesamt zu informieren und auszutauschen.

2. **In addition**, as a social component, **a dance program is offered** which includes all the dance forms supported by EAASDC and ECTA.

Back to the roots?

The notion of going back to the roots has been voiced several times. The cited de-scription states: "...a dance program is offered which **includes all the dance forms** supported by EAASDC and ECTA."

When Winter Jamboree 1980 took place two dance forms were supported: Square Dance and Round Dance. The square program offered was Mainstream, as defined since 1975 by Callerlab. The rounds comprised the traditional waltz and tow step dances, long before the concept of phases got defined and before other rhythms were introduced.

Some more comments:

2. Zur Förderung des gemeinsamen Tan-zens wird **zusätzlich** zu den Versammlungen und Seminaren **ein Tanzprogramm** geboten, das alle von EAASDC und ECTA unterstützten Tanzarten beinhaltet.

Zurück zu den Anfängen?

Mehrmals wurde der Gedanke geäußert, zu den Anfängen zurück zu kehren. Die zitierte Beschreibung sagt: "...ein Tanzprogramm geboten, **das alle** von EAASDC und ECTA unterstützten **Tanzarten beinhaltet.**"

Zum Zeitpunkt der Winterjamboree 1980 wurden zwei Tanzarten unterstützt: Square Dance und Round Dance. Als Square-Programm wurde das 1975 von Callerlab definierte Mainstream angeboten. Als Round wurden die gängigen Walzer und Two-Step-Tänze getanzt lange bevor das Phasen-Konzept und weitere Rhythmen eingeführt wurden.

Noch ein paar Zitate:

"[...] Winterjamborees 1980 und 1985 jeweils in nur einer Halle.

Wir verstehen nicht, warum immer mehr Hallen notwendig geworden sind."

"Eine Halle in der Square Dance MS getanzt wird. MS kann so interessant sein, dass auch Tänzerinnen und Tänzer höherer Level gefordert werden."

"Less different Levels – ONLY Mainstream and plus with RD in between."

"RD und SD im Wechsel sind sehr störend, egal welches Level."

"Durchgängig MS ist veraltet."

"Round Dance, Clogging und Contra sollten bei einer Square Dance Jamboree NICHT angeboten werden!!"

Evolution of dance forms

The EAASDC membership roll lists currently clubs that offer 13 different dance programs.

Hence, if we kept the traditional guideline to organize a jamboree accordingly, we would find ourselves looking for a tremendously high number of dance halls. So far some of the opinions expressed in the questionnaire and related facts. Which conclusions can be drawn out of this?

Development and a mental leap

Would you like to start using again an old cell phone with buttons and an extendable antenna? Or would you refrain from using the world wide web because life was okay before the digital world emerged?

Preserving the legacy, remembering history and cultivating traditions are of utmost value. However, none of these values is able to stop progress from evolving. Therefore we are called to action and adapt historic ideas gently to blend them into up-to-date concepts.

How could a solution be coined? Searching for a **one fits it** all concept, which would work nowadays, is apparently difficult, if not impossible. Why not opening up our minds, and start evaluating a new approach with several jamboree styles serving different needs?

Entwicklung der Tanzformen

Das EAASDC-Mitgliederverzeichnis enthält Clubs, die 13 verschiedene Programme anbieten.

Wenn wir heute ein Jamboree entsprechend der klassischen Richtlinie veranstalten wollten, dann müssten wir eine erkleckliche Anzahl von Tanzhallen suchen.

So viel zu einige Stimmen aus der Umfrage und zugehörigen Fakten. Welche Schlussfolgerungen können wir daraus ableiten?

Entwicklung und ein Gedankensprung

Würdest Du gerne wieder ein altes Mobiltelefon mit Tasten und einer ausziehbaren Antenne verwenden? Oder möchtest Du auf das Internet verzichten weil wir auch vor der Digitalisierung leben konnten?

Das Erbe zu bewahren, Geschichte zu erinnern und Traditionen zu pflegen, stellen besondere Werte dar. Zugleich wird keiner dieser Werte den Fortschritt aufhalten.

Deshalb sind wir aufgefordert zu handeln, um ältere Ideen behutsam in aktuelle Konzepte zu überführen.

Wie könnte das aussehen? Offenbar ist es schwierig, wenn nicht gar unmöglich, **ein** Konzept zu finden, welches heute

alle Wünsche zugleich befriedigt. Wie wäre es, unsere Herangehensweise zu erweitern und mehrere Jamboree-Typen zu beschreiben, die verschiedene Bedürfnisse erfüllen?

Dance Forms

EAASDC Bulletin May 2017

Dance forms supported by EAASDC member clubs Von den EAASDC Mitgliedsclubs unterstützte Tanzarten Jamboree Komitee

Current support of dance forms

The EAASDC membership roll lists clubs that serve 13 different programs. Counting the entries, which can be more than one for each club, yield these figures:

Aktuelle unterstützte Tanzformen

Das EAASDC-Mitgliederverzeichnis enthält Einträge für 13 verschiedene Programme. Eine Zählung, wobei mehrfache Einträge je Club möglich sind, ergibt diese Zahlen:

■ CDP	Community Dance Program	1
■ RD	Round Dance	46
■ CL	Clogging	27
■ CT	Contra Dance	8
■ TR	Traditional SD	5
■ LD	Line Dance	9
■ B	Basic	19
■ MS	Mainstream	440
■ PL	Plus	198
■ A1	Advanced 1	58
■ A2	Advanced 2	44
■ C1	Challenge 1	15
■ C2	Challenge 2	7

Source (status as of 9 Feb 2017): <https://eaasdc.eu/eu/index.php?id=6>

Future Jamborees – "Tradition" vs. "Modern" Künftige Jamborees – "Tradition" oder "Modern"

Jamboree Komitee

The questionnaire gave room for free text entries. The answers touch numerous topics, including "tradition vs. modern spirit".

Die Antworten in Freitext-Feldern der Umfrage berühren zahlreiche Themen einschließlich "Tradition oder Moderne".

Jamboree style "BACK TO THE ROOTS"

- One hall
- Dance schedule throughout the event: Square 1 Pattern MS + 1 Singing Call, followed by two Round dances. Sessions ends with a tip of Square.
- Traditional clothing
- The dancers march-in in sequence of nations with showing the own colours.
- Grand March: each dancers participates lines of 8 pairs each are created, the dancers count the lines aloud, including sophisticated marching choreography
- No mobile phones or smartphones accepted in the dance hall

Jamboree-Typ "ZURÜCK ZU DEN ANFÄNGEN"

- Eine Halle
- Tanzplan für das ganze Wochenende: Square 1 Pattern MS + 1 Singing Call, gefolgt von zwei Tänzen Round. Session endet mit einem SD-Tip.
- Traditionelle Kleidung
- Die Tänzer marschieren nach Nationen sortiert ein und präsentieren dabei die eigene Flagge
- Grand March: alle nehmen teil, Linien zu je 8 Paaren werden gebildet und laut von den Tänzern gezählt, ausgefeilte Choreographie beim Marschieren
- Mobiltelefone und Smartphones sind in der Tanzhalle verboten

Jamboree style "1980's"

- Two to three halls
- Dance schedule: Squares MS, Plus with Singing Calls, Round Dance including Open Rounds, Contra.
- Program offers items like Arky Style dancing, Hot Hash, Sing Along.
- Traditional clothing
- Grand March: dancers decide to participate or watch, lines of 8 pairs each are created, the dancers count the lines aloud

Jamboree-Typ "1980ER"

- Zwei bis drei Hallen
- Tanzplan: Square Dance MS, Plus mit Singing Calls, Contra, Round Dance inklusive Open Rounds.
- Das Programm enthält Angebote wie Arky Style Dancing, Hot Hash, Sing Along
- Traditionelle Kleidung
- Grand March: Tänzer entscheiden ob sie teilnehmen oder zuschauen, Linien zu je 8 Paaren werden gebildet und laut von den Tänzern gezählt.

Jamboree style

"MEETING AND SEMINARS"

- Trail end dance on Friday using one or two halls
- Saturday 9 a.m. to 6 p.m. devoted to
 - EAASDC General Membership meeting
 - Board Meetings ECTA, EAASDC
 - Joint Board Meeting ECTA + EAASDC
 - Seminars
- Joint dance on Saturday night, starting with a Grand March
- Farewell dance on Sunday

Jamboree-Typ

"VERSAMMLUNG UND SEMINARE"

- Trail end-Tanz am Freitag in einer oder zwei Hallen
- Samstag 9:00 bis 18:00 reserviert für
 - EAASDC Mitgliederversammlung
 - Board Meetings ECTA, EAASDC
 - Joint Board Meeting ECTA + EAASDC
 - Seminare
- Gemeinsamer Tanz am Samstag Abend, eingeleitet durch einen Grand March
- Farewell dance am Sonntag

Jamboree style

"FUTURE FREEDOM"

- Three to twelve halls
- Program: Square, Clogging, Round
- Optional offers: Line Dance, Contra, Traditional
- Clothing unregulated
- Hosting club has all choices
- Host has full responsibility including the finances
- EAASDC covers costs of flyers only

Jamboree-Typ

"KÜNFTIGE FREIHEIT"

- Drei bis zwölf Hallen
- Tanzplan: Square, Clogging, Round
- Optionale Programmpunkte: optional: Line Dance, Contra, Traditional
- Kleidung freigestellt
- Keine Guidelines von der EAASDC
- Gastgeber hat jede Freiheit
- Gastgeber trägt die volle Verantwortung, einschließlich der Finanzen
- EAASDC trägt nur die Flyerkosten

Which one is your choice?

Your proposals, please!

Welches ist Dein Favorit?

Deine Vorschläge, bitte!