

## Square Dance trifft auf fränkisches Brauchtum Square Dance meets Franconian tradition Shooting Stars e.V. Fürth

Our club is facing the question as a lot of others:

How can we better present ourselves in public.

For this we regularly apply to participate in the historic thanksgiving parade which is the highlight of the country fair in Fürth/Bavaria. As there is live TV coverage on regional broadcasting we achieve best possible awareness in public.

Like in the years before we decorated a vintage tractor with trailer according to the motto of the parade.

With some 25 dancers we were able to show up with a remarkable group of dancers, dressed with corresponding traditional square dance outfit. It was an eye-catcher for visitors and photographers.

During the parade you could hear our music and singing calls and of course when the parade stopped we were showing dancing. Applause and cheering up



Unserem Verein geht es wie vielen anderen Vereinen, wir fragen uns immer wieder:

Wie können wir uns besser in der Öffentlichkeit präsentieren?

Deshalb bewerben wir uns regelmäßig um die Teilnahme an dem historischen Erntedankumzug im Rahmen der Michaelis-Kirchweih in Fürth/Bayern. Da der Umzug auch live im Fernsehen übertragen wird, ist das die größtmögliche Verbreitung in der Öffentlichkeit.

Wie bei jeder Teilnahme haben wir einen schönen historischen Traktor mit Anhänger

dem Anlass entsprechend geschmückt.

Mit etwa 25 Tänzern konnten wir eine beeindruckende Gruppe an Tänzern aufbieten und waren wie immer mit unseren entsprechenden Outfits ein Blickfang für die Vielzahl der Zuschauer und Fotografen.

Während des gesamten Zuges waren wir mit Musik und Singing-Calls zu hören und sobald der Zug zum Stehen kam, wurde natürlich auch getanzt. Jede

Menge Beifall und Anfeuerung von den Zuschauern für die Tänzer und Caller haben uns dafür belohnt.

from all the visitors was best reward for dancers and callers.

On last year's parades we recognized, that it was hard to manage the change from dancing to following the wagon and back.

Our Callers Thomas Erben and Hartmut Niemann analyzed the problem and found a suitable and flexible solution this year. The dancers are following the trailer in rows of two couples. When the parade stops the call "Bend the line" automatically brings the dancers into facing lines. Now our callers lead with easy "two couple dancing". As soon as the parade moves on the dancers are brought back to lines and the call „follow the music“ makes them do a "Bend the Line" in direction of the trailer with the music and the dancers will continue to follow the parade. This gives the possibility to dance for even a few seconds and show action to the audience, omitting all the trouble for setting up the squares.

So all dancers are continuously in motion and we could use every possible moment to convince the audience of our activity.

For the club the event was a good opportunity to present ourselves in our town and leave a good impression on the town representatives and the community. Also for our enthusiastic club members it was an impressive experience.

Wir haben bei unserer letzten Teilnahme festgestellt, dass es immer sehr schwierig ist, den Wechsel zu koordinieren zwischen „Tanzen“ und dem „Folgen des weiterfahrenden Traktors“.

Unsere Caller Thomas Erben und Hartmut Niemann haben dieses Problem erkannt und für dieses Jahr ein flexibles Konzept erfolgreich umgesetzt. Die Tänzer laufen in Reihen zu 2 Paaren hinter dem Festwagen. Immer dann, wenn der Zug stockt, folgt das Kommando „Bend the Line“ worauf automatisch alle Tänzer in Lines stehen. Jetzt folgt ganz „normales“ Tanzen mit Paaren, die sich gegenüberstehen. Sobald der Zug sich wieder in Bewegung setzt, werden die Tänzer in Reihe gebracht und mit dem Kommando „Follow the music“ machen die Tänzer ein „Bend the Line“ in Zugrichtung und können wieder hinter dem Festzug herlaufen.



<https://www.youtube.com/watch?v=EE4yj7tUZQA>  
(kurze live-Aufnahme)

So kann man auch für wenige Sekunden tanzen und den Zuschauern Bewegung bieten und der Zeitverlust für das Aufstellen des Squares entfällt. Dadurch sind die Tänzer immer in Bewegung und wir konnten jede Gelegenheit nutzen die Zuschauer von unserem Hobby zu begeistern.

Für uns war diese Veranstaltung wieder eine gute Gelegenheit uns in der Stadt

Why don't you take a chance to visit the parade and the "Michaelis-Kirchweih" in Fürth and we would like to mention, that it is possible to combine this in 2018 together with visiting the "Bavarian Festival" that will be hosted by our club on Oct. 6th 2018.



Fürth zu repräsentieren und positive Eindrücke bei den Stadtverantwortlichen und der Bevölkerung zu hinterlassen. Auch unsere Clubmitglieder waren wieder mit Begeisterung dabei.

Wir können einen Besuch dieses Umzugs und der Michaelis-Kirchweih in Fürth sehr empfehlen und wollen darauf aufmerksam machen, dass ihr dies im nächsten Jahr mit dem Besuch bei dem diesmal von uns veranstalteten Bavarian Festival am 06.10.2018 kombinieren könnt.

## **SQUARE DANCING DEUTSCH**

*Handbücher für Square Dance Kurse  
mehr unter "[www.square-dancing-deutsch.de](http://www.square-dancing-deutsch.de)"*



**Basic/Mainstream** - *aktuelle Auflage: Januar 2016*

Das bewährte Handbuch für den Square Dance Anfänger  
Unentbehrlich im Kurs.

**PLUS Programm** - *nicht verfügbar bis Okt. 2018  
wird bis zum neuen Callerlab Programm ausgesetzt*

**Rudi & Heidi Mennes**  
Im Eichfeld 8  
D-86929 Penzling  
Tel: 08191-8390  
e-mail: [Rudi.Mennes@t-online.de](mailto:Rudi.Mennes@t-online.de)



jedes Handbuch a € 6,00 / ab 10 Stück a € 5,50 / ab 30 Stück a € 5,00  
Versandkosten Inland nach Gewicht: bis 500g €1,00 / bis 1kg € 3,00 / bis 2kg € 5,00  
Bis 5kg € 7,00 / höheres Gewicht und für Ausland angepasstes Porto