

GUESTS FROM ALL OVER GERMANY VISIT THE / GÄSTE AUS GANZ DEUTSCHLAND BESUCHEN DAS CONTRA CALLER SEMINAR BEIM CONTRA-FASCHINGSTANZ

Traudel Walz, Contra Dancers, Hohenlohe

Every year Carol David-Blackman comes to the Hohenlohe country. To combine the pleasant with the useful, a special seminar for contra callers is always offered in the morning. The changing themes are interesting for beginners and advanced participants alike. This time it was called "The reading of dance descriptions of historic dances". The historic dances are demanding and a very beautiful variation. There is definitely a growing interest in contra dance to be noticed. This requires callers with the proper know-how. It also offers the chance to recruit dancers for contra and to get them interested in square dance later. Contra master Heiner Fischle has done that already for years. He also has shown that square dance can be taught and learnt more easily with the help of contra. Eberhard Walz has used this method very successfully in Russia. But at present it is used very little by callers.

One thing is certain: the next contra caller seminar will take place on the carnival Saturday in 2019. The tradition of the yearly Carnival Contra Dance goes back to the year 2002. In costume, with hat, without a hat - permitted is what pleases. What matters is good spirits, superb catering and the enjoyment of Carol's dance program.

Alle Jahre wieder kommt Carol David-Blackman zum Hohenloher Land. Um das Angenehme mit dem Nützlichen zu verbinden wird jeweils am Vormittag ein spezielles Seminar für Contra-Caller angeboten. Die wechselnden Themen sind für Anfänger und Fortgeschrittene interessant. Diesmal hieß es „Lesen von Tanzbeschreibungen, historische Tänze“. Die historischen Tänze sind anspruchsvoll und eine wunderschöne Variante. Zunehmend ist ein Interesse am Contra Dance wahrnehmbar. Dazu braucht es Caller, die das nötige Rüstzeug haben. Es bietet sich die Möglichkeit Tänzer/innen für Contra anzuwerben und später für Squaredance zu begeistern. Contra-Meister Heiner Fischle hat das schon vor Jahren praktiziert. Außerdem hat Heiner aufgezeigt, dass mit Hilfe von Contra Squaredance leichter und schneller gelehrt und erlernt werden kann. Diese Methode hat Eberhard Walz in Russland mit viel Erfolg angewandt. Bisher wird in Callerkreisen wenig Gebrauch davon gemacht.

So viel ist sicher: das nächste Contra-Caller-Seminar mit Carol findet wieder statt am Fasching-Samstag 2019. Die Tradition des jährlichen Faschings-Contra-Dances reicht zurück bis 2002. Kostümiert, mit Hut, ohne Hut – erlaubt ist, was gefällt. Haupt-

In accordance with the seminar theme she had selected dances of the 17th and 18th centuries selected from the publication of John Playford, as for instance "Hole in the Wall" from 1620 and similar elegant, flowing choreographies with music from that time up to Mozart's Turkish march. His contemporary Friedrich Schiller wrote an essay about the English Kontra Dance which was very popular at that time. It is still fascinating 200 years later.

As the workshop was in progress, a bunch of witches came suddenly flying in and performed a groovy dance with brooms by Elain Weller with club caller Heike King of the Village Gold Bears.

Praise and thanks to Carol David-Blackman, who as always with temperament and charm made the popular dance festival of the Contra Dancers Hohenlohe a special experience which will be re-remembered for a long time.

Now everybody is already looking forward to the next Hohenloher Barn Dance on June 16th 2018 with Carol and the "Four Potatoes".

sache ist gute Laune bei bester Bewirtung und viel Spaß an Carols Tanzprogramm.

In Anlehnung ans Seminarthema hatte sie Tänze des 17. und 18. Jahrhunderts aus der Publikation von John Playford ausgesucht, beispielsweise „Hole in the Wall“ von 1620 und ähnliche, elegant fließende Choreografien mit Musik aus der Zeit bis hin zu Mozarts Türkischem Marsch. Sein Zeitgenosse Friedrich Schiller verfasste über den damals populären englischen Kontra-Tanz eine Betrachtung, die nach 200 Jahren noch fasziniert.

Während des Workshops kamen plötzlich Hexen eingeflogen und führten einen fetzigen Tanz mit Besen auf, einstudiert von Elain Weller und der Clubcallerin Heike King von den Village Gold Bears.

Lob und Dank an Carol David-Blackman, die das beliebte Tanzfest der Contra Dancers Hohenlohe wie immer mit viel Temperament und Charme wieder zu einem besonderen Erlebnis machte, das noch nachwirkt.

Alle freuen sich schon auf das Wiedersehen und –hören beim Hohenloher Barn Dance am 16. Juni 2018 mit Carol und den „Four Potatoes“.