

## The Fascination of Country Dance, Contre Dance Anglaise, Contra Dance, Kontratanz (Dec. 2018) Ulla Stern

Before I offer to the students the 3rd dance of the 1<sup>st</sup> workshop after the Open House I remind you to realize the phrases of the tune. After having danced a jig and a reel we'll now try "The Northdown Waltz."

The phrases give the dancers the time to execute the dance figures, the rhythm will tell them the speed and the steps: In waltz-time we dance three little steps to one bar.

As we already know, each phrase consists out of 8 bars. At the end of bar 8 we will be back to where we have started, except when we progress. Sometimes the phrase is fractionised in 2 + 2 + 2 + 2 bars (s. The Big Ship). This gives the dancers an orientation, where to be at every 2 bars of the phrase.

"Set" in Jig/Reel time means: 2 single steps (step on right foot and close with left foot, then step on left foot and close with right foot. When we set in waltz time, we even dance for 2 bars, but 3 steps in 1 bar: step on right foot, then on the spot left foot right foot, 2<sup>nd</sup> bar step on left foot, then right, left.

Phrase I (01-04) of "Northdown Waltz" let 1<sup>st</sup> corners (1<sup>st</sup> man with 2<sup>nd</sup> lady) set to each other, and then change places giving right hands.

Bevor ich den Studenten im 1. Workshop nach dem Open House als 3. Tanz den „Northdown Waltz“ anbiete, möchte daran erinnern, die Phrasen der Melodien zu beachten. Wir haben bereits eine Jig und einen Reel getanzt.

Die Phrasen geben den Tänzern die Zeit zur Ausführung der Figuren, der Rhythmus bestimmt das Tempo und die Schrittart: Zum Walzerrhythmus tanzen wir 3 kleine Schritte pro Takt.

Wie wir bereits wissen, jede Phrase besteht aus 8 Takten. Am Ende von Takt 8 kehren wir zurück, wo wir sie begonnen haben, außer bei der Phrase, wo wir progressieren. Manchmal sind die Phrasen unterteilt in 2 + 2 + 2 + 2 Takten (s. The Big Ship). Das dient zur Orientierung, wo man jeweils nach 2 Takten zu sein hat.

"Set" in Jig/Reel-Rhythmus bedeutet 2 Single-Steps (Schritt n. rechts, links schließen, dann dasselbe nach links. Wenn wir „Set“ im Walzerrhythmus tanzen, dann haben wir auch 2 Takte, aber Schritt nach rechts, dann auf der Stelle links, rechts. Den 2. Schritt nach links, dann rechts, links auf der Stelle.

In Phrase I (01-04) von „Northdown Waltz“ tanzen die 1. Corner (1. Mann mit 2. Dame) Set, dann Platzwechsel mit rechter Hand.

In the 2nd half of the phrase (05-08) 2<sup>ND</sup> corners will repeat.

The 2<sup>ND</sup> phrase is the repetition of phrase I (09-16). This means, the dancers are back to original places.

In phrase III the progression takes place. There are two possibilities: 1<sup>st</sup> couples take right hands and dance down the middle for 3 bars, turn without releasing hands, dance back to original places, finish facing out, ready to cast, while 2<sup>nd</sup> couples step up towards the top.

The easier version is: 1<sup>st</sup> couples dance down the middle for 2 bars only, finish facing each other, set for 2 bars, finish facing the top, dance up for 2 bars finish facing out and ready to cast, while 2<sup>nd</sup> couples step up.

Couples 2 and 1 have progressed. In phrase IV they will finish the dance: They dance 8 waltzing steps around each other all the way. They will return to the places where they are already now.: Couples no. 1 (in 2<sup>nd</sup> places) will start dancing out to the men's side, while couples no. 2 (in 1<sup>st</sup> places) start dancing out to the women's side.

Next workshop we will start again with "The Northdown Waltz." This will give us the chance to remind the routine and we can work on the I. phrase: Instead a simple "set" we dance balance forward and backward. – And we will replace changing places with "Box the Gnat."  
(To be continued)

In der 2. Hälfte der Phrase (05-08) wiederholen die 2. Corners diesen Teil.

Die 2. Phrase ist die Wiederholung von Phrase I (09-16). Das bedeutet, dass die Tänzer wieder am Ausgangsplatz sind.

In Phrase III findet die Progression statt. Es gibt zwei Möglichkeiten: Die Paare 1 tanzen, die rechten Hände gefasst, 3 Takte durch die Mitte nach unten, wenden ohne die Hände zu lösen und tanzen in 3 Takten zurück zu den originalen Plätzen, nach außen sehend und bereit für Cast, während die Paare 2 nach oben gehen.

Die einfachere Version ist: Die Paare 1 tanzen 2 Takte durch die Mitte, enden zu einander gewandt, set = 2 Takte, enden nach oben schauend, tanzen zum orig.Platz zurück, enden nach außen schauend und bereit für Cast. Währenddessen steppen Paar 2 nach oben.

Die Paare 2 und 1 sind progressiert. In der IV. Phrase beenden sie den Tanz wie folgt: Sie tanzen 8 Walzerschritte ganz und gar um einander herum, bis sie wieder auf dem Platz enden, wo sie jetzt sind. Die ersten Paare (auf Platz. 2) beginnen zur Männerseite hinauszutanzten, während die zweiten Paare (auf Platz 1) zur Damenseite hinaustanzten.

Den nächsten Workshop beginnen wir wieder mit „The Northdown Waltz.“ Wir können uns noch an die Routine erinnern und so an der I. Phrase arbeiten. Wir ersetzen das einfache „Set“ durch Balance vor und zurück, und den Platzwechsel mit „Box the Gnat.“  
(Fortsetzung folgt.)

**Northdown Waltz**

arr. by Ulla Stern 30.11.17

*Traditional*

Intro  $G^7$  C C  $G^7$  C

Dance  
A  $G^7$  C C  $G^7$  C  
= I/II 01/09 08/16

B  
III G C G C 17 24

IV C Dm Dm Em 25 32  
Am F G C

copyright © 2018 Ulla Stern Kastanienallee 12, 19309 Breetz, 038792-50832, Email:ullastern@t-online.de

**Description:**

- I 01-04 1st corners ballance, giving r hands and change places.(box the gnat)  
05-08 2nd corners repeat.
- II 09-16 repeat I, finish being back to original places
- III 17-20 1st lead down 2 waltzes, face and set,  
21-24 1st lead up 2 waltzes to the top, cast down 1 place around 2nd couples  
(2 waltzes) while the others step up.
- IV 25-32 couples 2 and 1 dance around each other cw (8 waltzes), finish where they  
have started the phrase, ready to restart the dance routine with the next cpl.  
no.2, that is coming on.

We have 3 relations: Our partner is on opposite side.

We have 2 corners:

1st corners are 1st man and 2nd lady (on the diagonal to the right - turn with right hand.)

2nd corners are 1st lady and 2nd man (on the diagonal to the left - turn with left hand.)

- Here: turn also by the right hand)