



How long should last a Tip? Wie lange sollte ein Tip sein?

Peter Budsky, Clubcaller der Arkansas Travellers Fürth/Odw. e.V.

I've got a call, how long a tip should last*. At first, I thought it is a quite easy question. The more I thought about this question the more complicated I thought it is to answer.

I try to limit a tip to about 15 minutes. In this tip the Pattern and the singing call is included. So, in sum I have about 3 Tips an hour.

This is my normal time for a tip. However, what is normal. You must think about so much other factors:

- It is too hot or too cold at the location. Then you have to shorten the tip (hot) or make the tip longer (cold)
- The dancers want to know anything about this B/MS/PL/Ax figure. So, the tip gets longer.
- The dancers are in general for any reason not in a good mood, and as a caller you want to eat the mike. That means a short easy tip and a longer break before the next tip starts.
- During a class you need almost more time for explanation.

So, you see, you cannot say a tip lasts xx minutes. As a caller you have to anticipate to the dancers and you cannot say, a tip always lasts 15 minutes. Every time.

As many other callers too, I use a notebook with a special program for the music. In this program is a stopwatch included. The stopwatch is set to 8 minutes. After 8 minutes the numbers switch from dark to red, so I see I am over my time limit. While teaching a class I finish the pattern after finishing the teaching of the figure. Sometimes I cancel the singing call after a teaching pattern. On a normal tip, I try to come soon to the end of the pattern to perform the singing call.

Ich hatte die Anfrage, wie lange ein Tip dauern soll*. Ok, dachte ich, die Frage ist relativ leicht zu beantworten. Je länger ich aber darüber nachdachte, desto komplexer fand ich die Fragestellung.

Normalerweise dauert bei mir ein Tip, also Pattern und Singing call etwa 15 Minuten. Das bedeutet, 3 Tips krieg ich pro Stunde unter.

Das ist der Normalfall. Aber was ist schon normal? Da gibt es so viele andere Faktoren zu berücksichtigen:

- Es ist zu heiß/ zu kalt am Tanzplatz. Dann muss man die Tips entsprechend anpassen.
- Die Tänzer sind wissbegierig und wollen mehr über die B/MS/PL/Ax Figur wissen und man kommt deren Wünschen nach. Damit verlängert sich der Tip
- Die Tänzer sind nicht gut drauf, aus welchen Gründen auch immer, und als Caller möchte man am liebsten ins Mikrofon beißen. Also verkürzt man den Tip entsprechend und gibt ihnen eine längere Pause vor dem nächsten Tip
- Während der Class benötigt man einfach mehr Zeit eine Figur zu teachen.

Damit sieht man, man kann nicht pauschal sagen, ein Tip dauert xx Minuten. Als Caller hat man sich immer den Gegebenheiten anzupassen und kann nicht pauschal sagen, ein Tip dauert z. B. 15 Minuten

Ich habe, wie viele andere Caller auch, ein spezielles Programm auf meinem Laptop, dass mit einer Stoppuhr ausgerüstet ist. Die Stoppuhr ist auf 8 Minuten eingestellt. Danach wird die laufende Zeit rot dargestellt,

Many dancers are happy when they can dance to a singing call. For them it is the time to relax from the pattern.

My biggest aim is that the dancers go with a smile into the next break.

*** Editor's note:** For me as older dancer is a pattern call of 12 minutes too long so that the following singing call being the highlight of a tip is for me only an agony. Therefore Singing Call and Pattern Call should have the same duration, to my opinion.

sodass ich sehe, ich habe mein Zeitlimit erreicht. Während der Class teache ich die Figur zu Ende und lasse sogar manchmal den Singing call dafür aus. Bei einem normalen Clubabend versuche ich schnell zum Ende zu kommen, damit der Singing call noch vorgetragen werden kann.

Viele Tänzer freuen sich auf den Singing call. Er ist für sie ein Teil der Entspannung nach dem anstrengenden Pattern.

Für mich sollen die Tänzer nach dem Tip immer mit einem Lächeln in die Pause gehen.

*** Anm. d. Editors:** Mir als älterem, nicht mehr so leistungsfähigen Tänzer ist ein Pattern Call von 12 Minuten schon zu lange, und ich muss mich durch den anschließenden Singing Call (ca. 4 min), der eigentlich der Höhepunkt eines Tips sein soll, nur noch durchquälen. Daher sollten Pattern Call und Singing Call gleich lange dauern, nach meiner Ansicht.

advertisement ————— Anzeige

Square Dance Shop Rhein - Main

Wir führen

Damenblusen ♦ Röcke ♦ Damengürtel ♦ Petticoats ♦ Pettipants ♦ Damenschmuck ♦ Fächer

Herrenhemden ♦ Herrenhosen ♦ Herrengürtel ♦ Gürtelschnallen ♦ Bolotie

Halstücher ♦ Handtuchhalter ♦ Handtücher

Damen- und Herrenschuhe sowie Aufkleber etc.

Regina Conway

Handy: +49 174 302 93 40

www.squaredanceshop-rheinmain.de

regina@squaredanceshop-rheinmain.de

Postanschrift: Brentanostrasse 22a, 63165 Mühlheim

Shop: Grenzstrasse 10, 63179 Obertshausen

