

***Kai Hoffmann, Stoke-Boat Promenaders (Tübingen)*****Hold on at the Marathon**

There are many different types of square dance special dances. Big jamborees and conventions, small club specials, workshops that make your brains ache and those for smooth dancing. And there have also always been those special dances, that put special challenges to the dancers: The PINGUIN DANCE, where you dance on ice skates, the NIGHT OWL, where you dance until 3 a.m. and many more. Until the begin of the millennium one of them was the MARATHON DANCE from the MERRY MIXERS in Böblingen. The challenge seemed quite easy: dance five tips in a row and you get your marathon shingle. But these tips had a duration of 50 minutes and there were only 10 minutes of break in between. Five hours almost non-stop on the dance floor. Well, that is a challenge. Especially, if you consider, that many dancers like a tip off at a two-hour club night.

Unfortunately, the marathon was not held for many years.

In October 2019 however, it was held again. The STOKE-BOAT PROMENADERS Tübingen celebrated their 18th anniversary. They had come off age. And as it should not be just any special dance, they turned to the almost forgotten idea of the marathon dance.

In Rottenburg am Neckar a beautiful, renovated art nouveau hall was found. When it came to the callers, the club caller Wolfgang Rieger was fixed from the start. There should also be a second caller. Someone you do not hear that often in the region. It should be something special. It should be Tim Bressinck. But as it happens with good ideas: Others have them too. Tim called the HIBBOMANIA and the NIGHT OWL in 2019. This way he was a well known face in the

**Durchhalten beim Marathon**

Square Dance Specials gibt es in vielen verschiedenen Varianten. Große Jamborees und Conventions, kleine Clubspecials, Workshops bei denen die Gehirnwindungen ächzen und gemütliches Tanzen. Und es gab auch immer Specials, die die Tänzer vor besondere Herausforderungen stellten: Der PINGUIN DANCE, bei dem man auf Schlittschuhen tanzt, die NIGHT OWL, bei der man bis um 3 Uhr in der Nacht durchtanzt und viele mehr. Einer war bis Anfang des Jahrtausends der MARATHON DANCE bei den MERRY MIXERS in Böblingen. Die Herausforderung hört sich einfach an: Tanze fünf Tips in Folge und du bekommst dein Marathon-Shingle. Nur das diese Tips 50 Minuten lang waren und dass dazwischen immer nur 10 Minuten zur Erholung lagen. Quasi fünf Stunden ununterbrochen auf der Tanzfläche. Das ist dann doch eine Herausforderung. Zumal wenn man bedenkt, dass viele Tänzer bei zwei Stunden Clubabend gerne mal einen Tip dazwischen aussetzen, weil es ihnen zu viel wird.

Leider gab es den Marathon viele Jahre nicht mehr.

Im Oktober 2019 fand er jedoch wieder statt. Die STOKE-BOAT PROMENADERS aus Tübingen feierten die 18 Jahre ihres Bestehens und somit ihre Volljährigkeit. Und da es nicht nur irgendein Special werden sollte, wandte man sich der fast vergessenen Idee des Marathons zu.

In Rottenburg am Neckar wurde eine schöne, renovierte Jugendstil-Halle gefunden. Als Caller war der Clubcaller Wolfgang Rieger natürlich gesetzt. Dazu sollte noch ein zweiter Caller kommen. Jemand, den man in der Region seltener hört. Es sollte ja etwas Besonderes werden. Tim Bressinck sollte es sein. Doch wie so oft bei guten Ideen, hatten mehrere sie. Tim callte 2019 die HIBBOMANIA und die NIGHT OWL, so dass er, bis er zum Marathon kam, ein in der Region Stuttgart wohlbekanntes Gesicht war.

Stuttgart region when the marathon took place.

There was a warm up plus dance for those with particular good fitness and for those who think they had particular good fitness. Then 83 dancers started their marathon, which left some space in the hall. And they did not only come from the Stuttgart region. There were dancers from Solingen, Munich, Kiel, Hamburg and Eckernförde.

The first tip always goes well.

The second tip shows you that tips this long, are quite challenging. But you do not worry. You are not a couch potato after all.

The third tip is tiring. Is it still half way to go?

In the fourth tip it comes down to your morale. You got a goal. That is, what keeps you going. Who had that idea of dancing plus as warmup again?

And then there is the fifth tip. The last one. The finish line. The end is close. This gives you a final energy boost.

Many dancers looked proud about their achievement, as they finally got their marathon shingle. Now it came to relaxing at the afterparty. There was a good atmosphere due to the band PLAYGROUD. In fact, it was so good, that some dancers forgot about their hurting feet and started dancing all over again.

And then this special dance came to a close. Tired but happy dancers got on their way home. And luckily it will not be another 18 years until the next MARATHON DANCE will take place.

Für die mit besonderer Kondition und die, welche ihre Kondition besonders hoch einschätzen, gab es vorneweg Plus als Warm-up. Dann ließen 83 Gäste in der Halle noch gut Luft und begannen ihren persönlichen Marathon. Und nicht nur die Region Stuttgart war vertreten. Tänzer aus Solingen, München, Kiel, Hamburg und Eckernförde hatten den Weg gefunden.

Der erste Tip geht ja immer gut.

Der zweite macht einem schon klar, dass lange Tipps anstrengend sind. Aber man ist ja kein couch potato. Das geht schon.

Der dritte Tip ermüdet einen dann schon. Ist wirklich erst Halbzeit?

Der vierte Tip ist dann der, bei dem es auf die Moral ankommt. Man hat ein Ziel. Und deswegen geht es weiter. Und wer hatte gleich noch die Idee gehabt, man müsse vorher Plus tanzen?

Und dann kommt noch der fünfte Tip. Der Letzte. Die Zielgerade. Der Endspurt. Die Ziellinie ist in Sicht. Das mobilisiert nochmal Kräfte.

Als die Tänzer dann ihre Marathon-Shingles abgeholt haben, war einigen der Stolz auf ihre Leistung schon anzusehen. Jetzt war die Parole „Füße ausstrecken“ auf der Afterparty. Die Band PLAYGROUND sorgte für gute Stimmung. So gute, dass manche ihre schmerzenden Füße vergaßen und doch nochmal das Tanzbein schwangen.

Dann war dieser Special auch schon wieder vorbei und müde, aber glückliche Tänzer machten sich auf den Heimweg. Und zum Glück muss der nächste MARATHON DANCE auch nicht nochmal 18 Jahre auf sich warten lassen.

