

*Kohlenpott-Hoppers Dortmund e. V.*  
*Jens Hubmann (Präsident)*

**Looking back**

I remember well. It is 11 January 2020. Opening of our 39th Student Dance at 14:00 hrs.

Together with our Vice President Roswitha I welcome our guests and can proudly say that 580 guests have found the way to our event. Being a friend of numbers and with the help of our chronicle, I found out that 20820 guests have visited us in the course of the 39 years we hosted this event.

Whereas we only had exactly 92 guests at our first Student Dance in 1982, in 2009 with 860 guests present, we had to pull the plug and, because of threatening congestion, in the following years we had to reduce the number of guests by means of pre-registration.

We often asked ourselves why this event had become so popular and why many of our guests flag it as a "cult event" in the region and, therefore, as a must for students.

It seems to be the overall concept we stick to since the beginning:

1. It is a Student Dance and no Party. In our opinion, the dance comes first, where the students can test their present knowledge and ability together with dancers outside their

**Ein Blick zurück**

Ich erinnere mich gut. Es ist der 11. Januar 2020. Eröffnung unseres 39. Student Dance um 14:00 Uhr.

Zusammen mit unserer Vize Präsidentin Roswitha begrüße ich unsere Gäste und kann stolz verkünden, dass 580 Gäste den Weg zu unserer Veranstaltung gefunden haben. Und da ich ein Freund von Zahlen bin, habe ich mit Hilfe unserer Chronik herausgefunden, dass uns im Laufe der 39 Veranstaltungsjahre 20820 Gäste besucht haben.

Waren es auf unserem ersten Student Dance 1982 genau 92 Gäste, so mussten wir 2009 bei 860 erschienen Gästen die Reißleine ziehen und in den Folgejahren mit Hilfe von Voranmeldung die Gästezahlen wegen drohender Überfüllung reduzieren.

Wir haben uns oft gefragt, warum die Veranstaltung so erfolgreich geworden ist und warum viele unserer Gäste sie als „Kultveranstaltung“ in der Region und als ein Muss für Students eingestuft haben.

Es ist wohl das Gesamtkonzept, an dem wir seit Anfang an festhalten:

1. Es ist ein Student Dance und keine Party. Wir meinen zuerst kommt der Tanz, bei dem die Students ihr derzeitiges Wissen und Können zusammen mit

own training group. After that comes the party, the Afterparty.

2. A well-coordinated team that harmonizes well and also fits well in the planned event program. Here the dancers already know which callers they will meet next year. In addition, no large number of callers in order not to irritate the dancers with many different voices.
3. No introduction to related dances. We want to ensure that the dancers fully concentrate to what they have learned.
4. Our "TaMTaM", that means Thorsten am Maximum, two times, a little highlight with the callers to give the dancers a change to relax.
5. The item "Callers from the Floor" on the agenda for listening to other voices.
6. And, last but not least we have to mention our cake buffet that has been offered again and again. It must have been "horror" for our club members because everyone had to bring three cakes.

When our event is over (building up the stage arranging the tables and chairs on Friday night, on Saturday the day of the event and on Sunday the big cleaning, then it is already time again for planning the next year.

That is also true for Monday, 13 January 2020.

Tänzern außerhalb ihrer Ausbildungsgruppe austesten können. Und danach kommt die Party, die Afterparty.

2. Ein eingespieltes Callergespann, welches gut miteinander harmoniert und auch in das geplante Veranstaltungsprogramm passt. Hier wissen die Tänzer schon, welche Caller sie im nächsten Jahr wieder treffen. Außerdem keine Vielzahl von Callern, um die Tänzer wegen vieler unterschiedlicher Stimmen nicht zu irritieren.
3. Keine Einführung in artverwandte Tänze, wir möchten, dass die Tänzer sich voll auf das Erlernte konzentrieren.
4. Ein kleines Highlight mit den Callern zur Entspannung der Tänzer unser „TaM-TaM“, das heißt Thorsten am Maximum, und das zwei mal.
5. Der Programmpunkt „Callers from the Floor“ zum Anhören fremder Stimmen.
6. Nicht zuletzt sollte auch unser immer wieder angebotene Kuchenbuffet erwähnt werden. Welches für einiger unserer Clubmitglieder ein „Horror“ ist, muss doch jeder drei Kuchen mitbringen.

Wenn unsere Veranstaltung beendet ist (der Aufbau-Freitagabend der Bühne und Platzierung der Tische und Stühle, Samstag Tag der Veranstaltung und Sonntag das große Aufräumen) dann geht die Planung für das nächste Jahr schon wieder los.

So auch am Montag 13.01.2020.

The application at the school caused no problems.

On 29 January 2020 we received the confirmation of the education authority and everything was on the right track.

Then February came and the first rumors with the foreign word "Corona" circulated.

At the beginning of March, one or the other smiled when I said that Square Dance and therefore our hobby was in danger because of the physical closeness.

And then things happened fast. On 12 March we held a WhatsApp board meeting and decided with a heavy heart to stop the dance activity until the end of the Easter break.

Again and again we observed the dancing behavior of befriended and well-known clubs.

Time goes by without dancing but with the sharp increase of the spreading of the virus, of course starting the dance activity after the Easter break was also obsolete. Now and then we exchange news by WhatsApp or by email. Luckily, we have no infections in our ranks.

In July, the pandemic does not improve, the number of infections rise and I do not dare considering a Student Dance in January.

Die Beantragung bei der Schule war problemlos.

Am 29.01 2020 war die Zusage für den 09.01.2021 vom Schulamt da, alles war in der richtigen Spur.

Dann kam der Februar und erste Gerüchte mit dem Fremdwort „Corona“ tauchten auf.

Anfang März lächelte der eine oder andere wenn ich sagte, Square Dance und somit unser Hobby sei wegen der körperlichen Nähe beim Tanzen gefährdet.

Und dann ging alles ganz schnell. Am 12. März dann über WhatsApp eine Board-Konferenz und der Beschluss, den Tanzbetrieb schweren Herzens bis nach den Osterferien einzustellen.

Immer wieder beobachten wir befreundete und bekannte Clubs, um deren Tanzverhalten zu beobachten.

Die Zeit vergeht ohne Tanzen, aber mit dem sprunghaften Anstieg der Virusverbreitung ist natürlich der Tanzbeginn nach den Osterferien hinfällig. Hin und wieder werden Nachrichten per WhatsApp oder Email ausgetauscht. Glücklicherweise gibt es in unseren Reihen keine Infektionen.

Es wird Juli und die Pandemie wird nicht besser, die Infektionen steigen und an einen Student Dance im Januar wage ich gar nicht zu hoffen.

Es ist August und wir müssen so langsam an den Versand unserer Flyer denken, damit wir die Voranmeldephase realisieren können.

In August, we bear in mind to circulate our flyer so we can implement the pre-registration phase.

The club board agrees that the Student Dance in 2021 is unrealizable.

On 4 August, we inform the education authority about the cancellation of the event and we also inform our callers.

This is especially annoying because both our callers can look back to an extremely long participation in our event. It would have been 40 years for Thorsten Geppert and 32 years for Thorsten Hubmann. I think this event is unique in Germany.

Now December has arrived and I send Christmas greetings to the membership. As a special goodie, I inform them that this year they do not have to prepare the obligatory 3 cakes for the Student Dance.

Now it is January 2021 something is missing which I normally have in mind – the STUDENT DANCE.

And I ask myself if everything will be fine again?

How about our hobby, will we all meet again sometime and greet each other with a Squeeze?

And while pondering I remember how everything started. In 1978, my wife and I graduated. After two years of dancing I found that I liked calling and so at our first Student Dance I was on

Das Clubboard ist sich einig: Der Student Dance 2021 ist nicht realisierbar.

Am 4. August wird die Veranstaltung beim Schulamt gekündigt und auch unsere Caller werden informiert.

Das ist eine besonders ärgerliche Aktion, weil unsere beiden Caller auf eine extrem lange Mitwirkung auf unserer Veranstaltung zurückblicken können.

Thorsten Geppert wäre 40 Jahre und Thorsten Hubmann wäre 32 Jahre dabei gewesen. Ich denke, dass es eine solche Veranstaltung nur einmal in Deutschland gibt.

Nun war es Dezember geworden und ich schicke unseren Mitgliedern ein paar Weihnachtsgrüße. Als besonderes Geschenk teile ich ihnen mit, dass sie dieses Mal nicht die 3 obligatorischen Kuchen zum Student Dance backen müssen.

Nun ist es Januar 2021 und es fehlt etwas, was sonst in meinen Gedanken war: der STUDENT DANCE.

Und ich frage mich wird alles wieder gut?

Wie geht es mit unserem Hobby weiter, sehen wir uns alle irgendwann mit einem Squeeze wieder?

Und wie ich so grübel' kommen meine Gedanken, wie es so anfing. Ich hatte 1978 zusammen mit meiner Frau die Graduation. Nach zwei Jahren Tanzen hatte ich Spaß am Callen entdeckt und bei unserem ersten Student Dance stand ich zusammen mit

stage together with Thorsten Geppert and Andreas Sassmann.

Also our children, Anke and Thorsten felt the desire to learn Square Dancing and I also liked our hobby because I was now the club caller of the KOHLEPOTT HOPPERS. Over time, Thorsten had also learned how to call and soon he replaced me as club caller.

Not being the caller anymore, I still wanted to help organizing the club life and with some interruptions, I have been the club president for many years.

I have been practicing this hobby for 43 years and many things have changed during the years. I have seen many dancers come and go.

And now I realize that I miss especially the contact to my opposite in the square. It is not the question how well I have learned the definitions in the yellow booklet. To me it is more important who well I implement the dance figures in good co-operation with the 7 other dancers. Everybody takes a different approach and yet the final result leads to a common statement: The last 3 – 5 minutes (depending on how long the tip lasted) was so much fun that I like to do it again.

I hope for all of us that soon we will be able again to practice our hobby in the experienced closeness and warmth

Thorsten Geppert und Andreas Sassmann auf der Bühne.

Auch unsere Kinder, Anke und Thorsten, bekamen Lust auf Square Dance und bei mir unser gemeinsames Hobby, denn ich war mittlerweile Clubcaller bei den KOHLEPOTT-HOPPERS geworden. Thorsten hatte im Laufe der Zeit auch das Callen erlernt und löste mich bald als Clubcaller ab.

Da ich nun nicht mehr callte, wollte ich doch aktiv am Clubleben mitgestalten und bin viele Jahre mit Unterbrechungen Präsident des Clubs.

Nun betreibe ich dieses Hobby schon 43 Jahre und in dieser Zeit hat sich viel verändert. Viele Tänzer habe ich kommen und gehen sehen.

Und jetzt merke ich, dass mir eines ganz besonders fehlt, der Kontakt zu meinem Gegenüber im Square. Und ich stelle für mich fest, dass es in dem Hobby gar nicht so sehr darauf ankommt wie gut ich die Beschreibungen aus dem gelben Heftchen gelernt habe. Für mich ist es viel interessanter, festzustellen, wie ich im Zusammenspiel mit den übrigen 7 Partnern im Square die beschriebenen Tanzfiguren umsetze. Jeder macht es irgendwie anders auf seine Weise und doch ist das Endergebnis meistens immer eine gemeinsame Feststellung: Die letzten 3 -5 Minuten (je nachdem, wie lange der Tip gedauert hat) haben so viel Spaß gemacht, dass ich das noch mal erleben möchte.



and in the best health and without the danger of infection.

Until then ... all stay healthy

*Translated by Margot Wilhelm*

Ich hoffe, für uns alle, dass wir bald wieder unser Hobby in erlebter Nähe und Herzlichkeit bei bester Gesundheit und ohne Ansteckungsgefahr ausüben können.

Bis dahin ... bleibt alle gesund!



***SQUARE DANCING DEUTSCH***  
*Handbücher für Square Dance Kurse*  
*mehr unter "[www.square-dancing-deutsch.de](http://www.square-dancing-deutsch.de)"*



***Basic/Mainstream*** - *aktuelle Auflage: Oktober 2018*  
*Das bewährte Handbuch für den Square Dance Anfänger*  
*Unentbehrlich im Kurs. Programmänderungen aktualisiert*

***PLUS*** - *aktuelle Auflage: Oktober 2018*  
*Programmänderungen aktualisiert*

*Autor: Rudi Mennes*  
*Vertrieb & Editor: Rainer Mennes*  
*Bestellung nur per e-mail:*  
*[rainer.mennes@gmail.com](mailto:rainer.mennes@gmail.com)*



jedes Handbuch a € 6,00 / ab 10 Stück a € 5,50 / ab 30 Stück a € 5,00  
Versandkosten Inland nach Gewicht: bis 500g € 2,00 / bis 1kg € 3,00 / bis 2kg € 5,00  
Bis 5kg € 8,00 / höheres Gewicht und für Ausland angepasstes Porto