

Walter
Cross Country Hoppers

„Yee-haw!“

I feel it has got quiet on the square dance floor.

During my mainstream class I sometimes noticed that in a pattern call while on a promenade, some dancers crossed their index- and middle fingers and held their hands up. I asked the angels what that was, and the caller then explained the formation “crossed”. (“If a PROMENADE HOME is called in the pattern call and the dancers in a square notice that they are “crossed” they indicate this to the caller”).

I thought it was nice that the dancers chanted a “Yee-haw!” while doing some pattern and singing calls. And I thought this was normal. When my class caller had explained the formation “crossed” he also told us something about the “Yee-haw!”: “If the dancers are not crossed, but after a longer pattern sequence each dancer begins the PROMENADE in the correct order, they will show this to the caller with a “Yee-haw!”. My class caller also said that this “Yee-haw!” can also be an expression of joy in life, joy in dancing, joy in solving a problem, ... and so on.

For me square dance means „joie de vivre“! The collaborative effort, the “moving”. The mental work in the pattern call and the joint success when everyone’s position is correct in the end.

Also the different styles of music: from country & western to pop music to musical melodies; from “K-Pop” to samba rhythms.

„Yee-haw!“

Ich finde, es ist still geworden beim Square Dance.

Als ich die Mainstream-Class besucht habe fiel mir auf, dass beim Pattern während einer Promenade einige Tänzer Zeigefinger und Mittelfinger kreuzten und diese Hand nach oben hielten. Ich habe die Angels gefragt, was das sei, und der Caller erklärte uns Students dann die Formation „gecrossed“. („Wenn im Patterncall ein PROMENADE HOME gecallt wird und die Tänzer in einem Square bemerken das sie „gecrossed“ sind, zeigen sie dies dem Caller an.“). Nachdem er die Formation „gecrossed“ erklärt hatte, erzählte er uns auch etwas über das „Yee-haw!“ („Wenn die Tänzer nicht gecrossed sind, sondern nach einer längeren Pattern-Sequenz jeder Tänzer das PROMENADE in der richtigen Reihenfolge beginnt, zeigen sie dies dem Caller durch ein „Yee-haw!“ an“).

Weiter hat mein Classcaller erzählt, dass dieses „Yee-haw!“ auch ein Ausdruck der Freude am Leben, der Freude am Tanzen, Freude über die Lösung eines Problems, ... sein kann.

Für mich bedeutet Square Dance Lebensfreude! Das Gemeinschaftliche, das „sich Bewegen“. Die geistige Arbeit im Pattern Call und der gemeinsame Erfolg, wenn am Ende alle richtig stehen.

Auch die verschiedenen Musikstile: von Country & Western über Popmusik bis

This „joie de vivre“ breaks out of me sometimes. And I only notice it when the “Yee-haw!” has come out.

I haven't heard a “Yee-haw!” at club nights and special dances for the past few months except mine. Has that become out of fashion? Am I the only one letting out this emotional outburst? Do I have to feel ashamed of that?

P.S.

I wish there will be singing and dancing at my funeral. I wish that there will be at least eight square dancers, dancing one tip in a square; preferably together with the other funeral guests dancing a second tip.

And: a lot of “Yee-haw!”

Walter, Cross Country Hoppers

*translated by myself,
with a little help from "Google Translator"*

Musicalmelodien; von „K-Pop“ bis Samba. (Außer „Andrea Berg“.)

Diese Lebensfreude bricht manchmal aus mir raus. Und erst wenn das „Yee-haw!“ heraus ist, fällt es mir auf.

Auf Clubabenden und Specials habe ich in den letzten Monaten außer meinem kein „Yee-haw!“ gehört. Ist das unmodern geworden? Bin ich der Einzige, der diesen Gefühlsausbruch zulässt? Muss ich mich deswegen schämen?

PS.

Ich wünsche mir, dass auf meiner Beerdigungsfeier gesungen und getanzt wird. Ich wünsche mir, dass wenigstens ein Square wenigstens einen Tip tanzt; am liebsten mit den anderen Anwesenden zusammen noch einen zweiten Tip.

Und: ganz viel „Yee-haw!“

Walter, Cross Country Hoppers