

~~~~~

*Annette und Michael*  
*IRONHILL SANDHOPPERS*

**Palm Bunny Dance of the  
Spinning Onions on  
16 March 2024**

One week after the wonderful Spring Jamboree in Rockenhausen, the **Palmbunny** special dance of the SPINNING ONIONS took place in Griesheim. The Sunday before Easter is Palm Sunday and accordingly the palm

**Palmbunny Dance der  
Spinning Onions  
am 16. März 2024**

Eine Woche nach dem wunderschönen Spring Jamboree in Rockenhausen fand der jährliche **Palmbunny Dance** in Griesheim statt. Der Sonntag vor Ostern ist der Palmsonntag, und da gibt es für viele Kin-

bunny brings Easter eggs to the children here in this region. At Easter the Easter bunny comes.

We enjoyed the tour to the dancing place, because the nearer we came to the "Deutsche Bergstraße", the more we saw flowering bushes and trees. The Bergstraße is one of the warmest regions of Germany and therefore the flowering starts earlier, so we had the impression of spring.

It reminded me of our **Blossom Dance**, the special dance of the H-PEELERS Bensheim, which we had organized always at the beginning of May. The club of the H-PEELERS ceased to exist a couple of years ago, but back then our guests came and were happy about the wonderfully blooming landscape they saw before they could dance in our hall with flower decoration.

But now back to the **Palmbunny Dance**:

The hall and the stage were decorated with a lot of flowers and bunnies made of cardboard in all colors. There was a happy mood right from the start. We came at the beginning of the event and could dance nearly immediately. The coffee-time was very fine, because the SPINNING ONIONS are very well known for their legendary buffet with delicious tarts and cakes.

I looked for flyers for the next special dances. I noticed that the flyers have become more and more colored and beautiful. Some years ago, we made flyers as photocopy on white paper. Meanwhile they are professionally

der hier in der Region schon ein paar Ostereierchen vom Palmhasen Zu Ostern kommt dann der Osterhase.

Schon die Hinfahrt war für uns ein Genuss. Je näher wir der Bergstraße kamen, desto mehr blühende Büsche und Bäume haben wir gesehen. Es ist eine der wärmsten Gegenden in Deutschland, wo die Blüte früher beginnt, und so hatten wir schon Frühlingseindrücke.

Es erinnerte mich an unseren **Blossom Dance** von den H-PEELERS Bensheim, den wir immer Anfang Mai veranstaltet hatten. Dieser Verein existiert leider nicht mehr, aber die Tanzgäste kamen damals meistens schon herein und schwärmten von der schönen Anreise durch immer mehr Blüten, bis sie in unseren Blüten-geschmückten Saal kamen und tanzen konnten.

Aber jetzt zurück zum **Palmbunny Dance**:

Die Halle und die Bühne waren schön geschmückt mit vielen Häschen und Blüten aus farbigem Tonkarton, und es kam von Anfang an eine gute Stimmung auf. Wir waren ganz zu Beginn da und es wurde gleich getanzt. Zum Kaffee gab es viel zum Genießen, denn die SPINNING ONIONS sind bekannt für ihr großes Kuchen- und Tortenbuffet.

Ich ging zum Post-Tisch und nahm mir Flyer für die nächsten Special Dances mit. Dabei fiel mir auf, dass die Flyer immer bunter und schöner geworden sind. Wir haben früher Fotokopien gemacht, meist auf weißes Papier. Inzwischen sind die meisten Flyer richtige Drucke mit den schönsten Motiven und den tollsten Farben.

printed with intensive colors and fine motives.

Perhaps I should explain that my husband Michael and I (Annette) haven't attend a special dance for a couple of years due to many reasons: We had changed from the Bergstraße in Hessen to Eisenberg in Rhineland-Palatinate. Then there were illnesses, and we could only join in the dance at our normal club evenings. But even a club evening with square dancing is always something special!

Yes, we also met many old square dance friends and acquaintances again and were really pleased. One of the first people I met was Doris – who had cooked so much soup at the Spring Jamboree – and I said to her: “Well, I thought you needed a four-week cure first?” She replied: “I thought so too!” and we fell into each other's arms laughing. Then two dancers did a kind of “pull-through bridge” to escort other dancers into the dance hall. I went out again and said: “With such a lovely welcome, I'll just come back in!” and went under the bridge too. Well, as I said, the atmosphere was great right from the start!

The callers were very good, and the choice of the songs had a lot of variations. There was the “Itsy Bitsy Teenie Weenie Yellow Polka Dot Bikini” or the “Baby Elephant Walk” from the movie “Hatari” with John Wayne. Jürgen Kutt of the SPINNING ONIONS is meanwhile a caller himself and he chose country music, which I like best. So we had something for every taste.

Vielleicht sollte ich dazu sagen, dass mein Mann Michael und ich (Annette) viele Jahre kaum bei einem Special waren. Da kam der Umzug nach Eisenberg dazwischen und Krankheiten, und wir sind nur zu unseren Clubabenden gegangen, wenn wir konnten. Allerdings ist auch das ganz normale Clubleben beim Square Dance immer wieder etwas Besonderes.

Ja, wir haben auch wieder viele alte Square Dance Freunde und Bekannte getroffen und uns richtig gefreut. Als eine der ersten traf ich Doris – die beim Spring Jamboree so viel Suppe gekocht hatte – und sagte zu ihr: „Nanu, ich dachte, du brauchst jetzt erst mal vier Wochen Kur?“ Sie antwortete: „Das dachte ich auch!“ und wir fielen uns lachend in die Arme. Dann machten zwei Tänzerinnen so eine Art „Ziehe-durch-Brücke“ um andere Tänzer in den Tanzsaal zu geleiten. Ich ging nochmal hinaus und sagte: „Bei so einer schönen Begrüßung, da komme ich ja glatt nochmals herein!“ und ging auch unter der Brücke durch. Also, ich sagte ja schon, die Stimmung war von Anfang an prächtig!

Die Caller waren klasse und die Liedauswahl sehr abwechslungsreich. Es kam auch der “Itsy Bitsy Teenie Weenie Yellow Polka Dot Bikini” oder der “Baby Elephant Walk” (aus dem Film „Hatari“ mit John Wayne), dann auch festliche, fast klassisch anmutende Musik, und als Jürgen Kutt von den SPINNING ONIONS callte, hatten wir auch Countrymusik, was ich ganz besonders liebe. So wurde etwas für jeden Geschmack geboten.

MC war Tommy Schneeberger und Round Dance Cuer Christian Schidler.

MC was Tommy Schneeberger and round dance cuer was Christian Schidler.

And the special guest caller was Tim Crawford from Canada. Of course, I presented my Century Club Book, in which you can collect 100 signatures of callers. My last signature was from 2017. My latest one now is of 2024 from Tim Crawford.

I was happy to see children. Some of them were already square dancers, but others were too young. They heard the music and danced and played around and had fun. I spoke with the parents and informed them that I previously offered a Children's Corner at our **Blossom Dance**. With coloring pencils to crayon mandalas and little things to tinker. We had games too, but the children preferred to be creative. Even grown-up square dancers sometimes came to make a dance break and to crayon a mandala.

Of course, the hosting club cannot take the responsibility for the children. The duty of supervision always lies with the parents. But it is a very good offer so that the children don't get bored or make nonsense. Not every club provided this, but I offered it at the **Blossom Dance**. The SPINNING ONIONS provided it too, and once I helped there in the "Children's Corner" and the MOONSPINNERS were the third club I know, who offered this. I was very happy to see that the young parents reacted positively to my ideas and my message. Square dancing can be a happy hobby for all generations and the

Der besondere Gastcaller war Tim Crawford aus Kanada. Natürlich zückte ich mein Century Club-Book, in dem man 100 Caller-Unterschriften sammeln kann. Die letzten waren von 2017 und jetzt wieder im Jahr 2024 von Tim Crawford.

Ich freute mich sehr, auch mal wieder einige Kinder zu sehen. Manche waren schon Square Dancer, andere noch zu jung, sie spielten und tanzten miteinander und hatten viel Spaß. Ich sprach die Eltern an und berichtete, dass ich früher bei den H-PEELERS eine Kinderecke angeboten habe. Mit Mandalas zum Ausmalen, Buntstiften und kleinen Bastelarbeiten. Spiele waren auch da, aber die Kinder haben lieber gemalt und gebastelt. Auch manche erwachsene Tänzerin hat mal Pause gemacht und ein Mandala ausgemalt.

Natürlich kann der gastgebende Club nicht auf die Kinder aufpassen. Die Aufsichtspflicht liegt immer bei den Eltern. Trotzdem ist es toll, so eine Kinderecke anzubieten, damit die Kinder sich nicht doch irgendwann langweilen oder Unsinn machen. Das haben nicht alle Clubs angeboten, aber ich weiß noch, die H-PEELERS, Bensheim, die MOONSPINNERS und die SPINNING ONIONS in Griesheim haben das damals gemacht. Bei den SPINNING ONIONS in Griesheim habe ich auch mal in der Kinderecke mitgeholfen. Jedenfalls stieß meine Idee bei den Eltern nicht auf taube Ohren, sondern löste Begeisterung aus. Schließlich kann Square Dance ein generationenübergreifendes Familienvergnügen sein und die Kinder, die dazu schon mitgenommen werden, können das als Erwachsene weiterführen. Dazu wäre eine Kinderecke ein hilfreiches Angebot.

children who like it will spread it. So a "Children's Corner" could be a help.

Around 4:30 pm, my French friend Martine arrived, who also wanted to see such a nice square dance event. Visitors are welcome, because they could become new square dancers, too. She made photos of us, and she had a lot of questions when we were sitting together in our dancing breaks. She admired the round dancers, the beautiful dresses, skirts and blouses. She liked most when the lady's skirt and the gentleman's shirt were made of the same fabric. And she liked – of course – the nice people and the good atmosphere at the dance.

For dinner we had a phenomenal salad. It is much work to offer this for so many people.

Later on Jürgen Kutt made the announcements: There were nearly 200 dancers there from more than 50 clubs. The club with the most dancers was the DARMSTOMPERS.

Jürgen thanked all helpers and the callers for making this successful event possible. Then he announced a caller from the Netherlands for the next year, with a special story. But the story will be told next year...

Again, we had a lot of fun while dancing. The dance was open for students and, as it had to come, some squares stood still. The new dancers were not used yet to the caller's pronunciation. But it got better and better and at the end of the tip all could dance again. And everybody could enjoy the singing calls. It is worth to be patient.

Gegen 16:30 Uhr kam meine französische Freundin Martine, die auch mal so ein schönes Square Dance Event sehen wollte. Zuschauer, die eventuell auch mal Square Dancer werden wollen, sind uns ja immer herzlich willkommen, und wir freuten uns sehr. Sie machte eine paar Fotos von uns beim Tanzen, und in den Tanzpausen saßen wir zusammen und sie hatte viele Fragen. Besonders gut gefiel ihr der Round Dance, die schönen Kleider, Röcke und Blusen und auch, wenn der Rock der Dame und das Hemd des Herren aus dem gleichen Stoff genäht sind, und natürlich die netten Leute und die gute Stimmung beim Tanz.

Zum Abendessen gab es unter anderem einen phänomenalen Salatteller. Das ist eine Leistung, so etwas für so viele Personen anzubieten.

Jürgen Kutt machte dann die Ansagen. Es waren fast 200 Tänzer da aus über 50 Clubs, wenn ich mich richtig erinnere. Der Club mit den meisten Tänzern waren die DARMSTOMPERS.

Natürlich hat sich Jürgen Kutt bei den Callern bedankt und auch bei allen Helfern, die dieses schöne Tanzfest möglich gemacht haben. Dann wurde noch ein Caller aus den Niederlanden für das nächste Jahr angekündigt, mit einer speziellen Geschichte, aber die soll erst im nächsten Jahr erzählt werden...

Wir hatten noch viel Spaß. Beim Tanz waren Students willkommen und es kam, wie es kommen musste: Manche Squares, standen am Anfang eines Tips mehr, als sie tanzen konnten. Doch noch im Laufe dieses Tips haben sich alle auf die Callerstimmen eingehört, und gegen Ende konnten alle tanzen. Der Singing Call war

At 8 pm we drove home, and Martine went to her home again. We had a fine afternoon and evening together and she enjoyed getting to know Square Dancing.

We were tired, but happy.

Many greetings to everybody from Annette und Michael of the IRONHILL SANDHOPPERS, Eisenberg.

PS: We dance on Wednesdays.

dann meistens ein Genuss. Es lohnt sich also, Geduld zu haben!

Kurz nach 20 Uhr sind wir dann nach Hause gefahren, und auch Martine machte sich auf den Weg.

Es hatte ihr gut gefallen und wir waren müde, aber glücklich.

Herzliche Grüße an alle von Annette und Michael von den IRONHILL SANDHOPPERS, Eisenberg

PS: Wir tanzen mittwochs

~~~~~