

Joachim Jahn (freshly graduated / frisch graduiert)
Square Up's Berlin e.V.

**Graduation on 29 Mai 2024****Square Up's Berlin e.V.**

On 29 May 2024, the time had finally come for our graduation at the SQUARE UP'S (Berlin)!

After several practice evenings since spring 2023, our caller Michael decided that our class was now “ready” for graduation. At that time, 27 students had started, of which 19 participants were ready for graduation at the end. It was remarkable that there was a blind participant among them, who – after the Angels and students had adjusted to the helping hands she needed – kept up very successfully and was always well prepared for all the mainstream figures.

Before the exam, our heads were buzzing with the many square dance figures we had learned over the years. “In-around-out” is Scoot Back, but what was Do Paso again? Basic 1, Basic 2 and Mainstream together are around 68 figures, but with the variations it felt like at least 100.

After the entrance check by the examination committee and the arrival of all

Graduation am 29. Mai 2024**Square Up's Berlin e.V.**

Am 29. Mai 2024 war es endlich so weit, an diesem Tag sollte bei den SQUARE UP'S (Berlin) unsere Graduation erfolgen!

Nach etlichen Übungsabenden seit dem Frühjahr 2023 hat unser Caller Michael befunden, dass unsere Class nun „reif“ für den Abschluss sei. Es starteten seinerzeit 27 Students, von denen zum Schluss 19 Teilnehmer zur Graduation anstanden. Bemerkenswert war, dass sich eine blinde Teilnehmerin darunter befand, die – nachdem sich die Angels und die Students auf die für sie notwendigen helfenden Hände eingestellt hatten – sehr gut mitgehalten hat und sich auf alle Mainstream-Figuren immer toll vorbereitet hatte.

Vor der Prüfung schwirrten uns „Students“ die Köpfe von den vielen Square Dance Figuren, die wir im Laufe der Zeit gelernt hatten. „Rein-rum-raus“ ist **Scoot Back**, aber was war gleich nochmal **Do Paso**? Basic 1, Basic 2 und Mainstream sind zusammen schon mal rund 68 Figuren, aber mit den Varianten mindestens gefühlte 100.

the guests and club members, we went into the hall and a singing call was offered for everyone to warm up. Together we were around 60 dancers.

Then we were allowed to enter the room for the written exam. It was crackling with excitement until the exam sheet was finally handed out. We should read it carefully and answer it. We 18 candidates (one student was unable to take part and will soon be "re-graduating") eagerly answered the questions, whereby the last ones had to be reminded to come to an end after all.

After that, the practical exam took place in several stages. The examination committee was very creative with the requirements and so everything was demanded of us in the various tasks. At the end, the committee was able to announce that although there were minor complaints in the written exam, all 18 candidates had passed.

We received our diplomas as "Bachelor of Square Dancing" to the applause of our club members and many guests from other clubs.

In a solemn ceremony, we swore to always uphold the square dance, to be friendly to our fellow dancers and to enjoy practicing the dance. We had to promise not to reveal any details of the exam, so there is nothing about it in this report.

We then thanked our "Angels" and especially our caller Michael for his tireless support in teaching us the individual square figures.

- For his infinite patience with us "students" when we misstepped once

Nach der Eingangskontrolle durch die Prüfungskommission und dem Eintreffen aller Gäste und Clubmitglieder ging es in den Saal und für alle wurde ein Singing Call zum Warmtanzen angeboten. Wir waren zusammen rund 60 Tänzerinnen und Tänzer.

Danach durften wir den Raum für die schriftliche Prüfung betreten. Es knisterte vor Spannung, bis endlich der Prüfungsbogen ausgeteilt wurde. Den sollten wir genau lesen und beantworten. Voller Eifer haben wir 18 Prüflinge (ein Student konnte nicht teilnehmen und wird demnächst „nachgraduiert“) die Fragen beantwortet, wobei die Letzten ermahnt werden mussten, nun doch zum Schluss zu kommen.

Danach erfolgte die praktische Prüfung in mehreren Etappen. Die Prüfungskommission war sehr kreativ bei den Anforderungen, und so wurde uns bei den verschiedenen Aufgaben alles abverlangt. Am Ende konnte die Kommission verkünden, dass es bei der schriftlichen Prüfung zwar kleinere Beanstandungen gegeben hat, aber letztendlich alle 18 Kandidaten die Prüfung bestanden haben.

Wir erhielten unter dem Beifall unserer Clubmitglieder und vieler Gäste aus anderen Clubs unsere Diplome als „Bachelor of Square Dancing“.

In einer feierlichen Zeremonie schworen wir, den Square Dance immer hochzuhalten, zu den Mittänzern freundlich zu sein und den Tanz gerne auszuüben. Wir mussten versprechen, keine Einzelheiten aus der Prüfung zu verraten, so dass in diesem Bericht darüber auch nichts zu finden ist.

again and got the square out of sync.

- For the words of encouragement from our president at the end of the practice evenings, telling us that things had usually worked out quite well after all.

Each club member was presented with a shoe bag filled with Piccolo and chocolate, made by a dedicated student. One of us students then recounted the highs and lows of learning to square dance in a humorous way with a poem he had written himself.

As a thank you, we performed a freshly rehearsed song for everyone, which we gladly sang for everyone on this exciting evening. The melody was taken from the (German) folk song „Alle die mit uns auf Kaperfahrt fahren“ („All those who go on a privateer voyage with us“). The group „Santiano“ made it known, now we have taken it up as a class and rewritten the lyrics to „Square Dance“:

1. Everyone who learns to square dance with us

must be eager to practice.

Everyone who learns to square dance with us

must be eager to practice.

*Ralph and Iris, Jürgen and Grit,
they want to dance, they want to dance.
Ralph and Iris, Jürgen and Grit,
they want to know it, they want to join in.*

2. Everyone who loves Backtrack and Circulate,

must be eager to practise.

Everyone who loves Backtrack and Circulate,

must be eager to practise.

Wir haben uns dann bei unseren „Angels“ und vor allen unserem Caller Michael für die unermüdliche Unterstützung beim Erlernen der einzelnen Square-Figuren bedankt.

- Für die unendliche Geduld mit uns „Students“, wenn wir mal wieder daneben getappt sind und den Square aus dem Takt gebracht haben.

- Für die aufmunternden Worte unseres Präsidenten am Ende der Übungsabende, dass es meistens doch schon ganz gut geklappt hätte.

Es gab als Geschenk für jedes Clubmitglied einen – von einer engagierten Studentin selbst genähten – Schuhbeutel, gefüllt mit Piccolo und Schoki. Mit einem selbstverfassten Gedicht erzählte dann einer von uns Students in humorvoller Form von den Höhen und Tiefen beim Erlernen des Square Dance.

Als Dank haben wir für alle ein frisch einstudiertes Lied vorgetragen, das wir gerne an diesem aufregenden Abend für alle gesungen haben. Die Melodie dazu stammt aus dem Volkslied „**Alle die mit uns auf Kaperfahrt fahren**“. Die Gruppe „**Santiano**“ hat es bekannt gemacht, nun haben wir es als Class aufgegriffen und den Text auf „Square Dance“ umgeschrieben:

1. Alle, die mit uns den Square Dance erlernen,

müssen eifrig beim Üben sein.

Alle, die mit uns den Square Dance erlernen,

müssen eifrig beim Üben sein.

Ralph und Iris, Jürgen und Grit,

die wollen tanzen, die wollen tanzen.

Ralph und Iris, Jürgen und Grit,

die wollen's wissen, die machen mit.

*Ralph and Iris, Jürgen and Grit,
they want to dance, they want to dance.
Ralph and Iris, Jürgen and Grit,
they want to know it, they want to join in.*

*3. All those who are not afraid of
Michael's calls,
must be eager to practise.
All those who are not afraid of Michael's
calls
must be eager to practise.*

*Ralph and Iris, Jürgen and Grit,
they want to dance, they want to dance.
Ralph and Iris, Jürgen and Grit,
they want to know it, they want to join in.*

What an eventful and memorable day,
which of course ended with a square
dance together.

Translated by Editor with the help of DeepL and WORD

*2. Alle, die Backtrack und Circulate lieben,
müssen eifrig beim Üben sein.
Alle, die Backtrack und Circulate lieben,
müssen eifrig beim Üben sein.*

*Ralph und Iris, Jürgen und Grit,
die wollen tanzen, die wollen tanzen.
Ralph und Iris, Jürgen und Grit,
die wollen's wissen, die machen mit.*

*3. Alle, die Michaels Calls nicht fürchten,
müssen eifrig beim Üben sein.
Alle, die Michaels Calls nicht fürchten,
müssen eifrig beim Üben sein.*

*Ralph und Iris, Jürgen und Grit,
die wollen tanzen, die wollen tanzen.
Ralph und Iris, Jürgen und Grit,
die wollen's wissen, die machen mit.*

Was für ein ereignisreicher und denkwürdiger Tag, der natürlich mit einem gemeinsamen Square Dance ausklang.

Square Dance Shop Rhein - Main

Wir führen

Damenblusen ♦ Röcke ♦ Damengürtel ♦ Petticoats ♦ Pettipants ♦ Damenschmuck ♦ Fächer

Herrenhemden ♦ Herrenhosen ♦ Herrengürtel ♦ Gürtelschnallen ♦ Bolotie
Halstücher ♦ Handtuchhalter ♦ Handtücher

Damen- und Herrenschuhe sowie Aufkleber etc.

Regina Conway

Handy: +49 174 302 93 40

www.squaredanceshop-rheinmain.de

regina@squaredanceshop-rheinmain.de

Postanschrift: Brentanostrasse 22a, 63165 Mühlheim

Shop: Grenzstrasse 10, 63179 Obertshausen

