

Carina and/und Kai Hoffmann
Stoke-Boat Promenaders Tübingen e.V.

**The active dancers,
the active club**

Square dancing is fun. Most people reading this bulletin will probably agree with this statement. But when it is especially fun, when everything is just right, then square dancing can trigger enthusiasm. Enthusiasm that makes you yearn for more. More dancing. Spending more time with these people.

And at some point, you look back and think to yourself: wow, look at all we have done.

That's what both of us can say when we look back on our square dancer lives so far. We both graduated in the summer of 1999; Kai with the STUTTGARTER REBLÄUSE and Carina with the DRAWBRIDGE DIVERS Wilstermarsch.

25 years. A quarter of a century. Time in which we always yearned for more. One more special dance, one more club night, one more class night. So many experiences. So many friends.

Of course, there was only one way to celebrate this: With even more square dancing. An anniversary special dance was up.

And this is where we get to the second review. The one that goes less far into the past. The one that begins after the COVID-19 lockdowns. The one where we look at our club, the STROKE-BOAT PROMENADERS.

**Die aktiven Tänzer,
der aktive Club**

Square Dance macht Spaß. Dem Satz werden wohl die meisten zustimmen, die dieses Bulletin lesen. Doch wenn es besonders Spaß macht, wenn einfach alles passt, dann kann Square Dance Begeisterung auslösen. Eine Begeisterung, die dazu führt, dass man mehr davon will. Mehr tanzen. Mehr mit diesen Menschen zusammen sein.

Und irgendwann schaut man zurück und denkt sich: Wow, was haben wir alles gemacht.

Das können wir beim Rückblick auf unser bisheriges Square Dancer Leben sagen. Wir wurden beide im Sommer 1999 graduiert; Kai bei den STUTTGARTER REBLÄUSEN und Carina bei den DRAWBRIDGE DIVERS Wilstermarsch.

25 Jahre. Ein Vierteljahrhundert. Zeit, in der wir mehr wollten. Immer noch ein Special, noch einen Clubabend, noch eine Class. So viele Erlebnisse. So viele Freunde.

Das konnte man natürlich nur auf eine Weise feiern: Mit noch mehr Square Dance. Ein Jubiläumsspecial sollte her.

Und da kommen wir zum zweiten Rückblick. Dem, der weniger weit in die Vergangenheit geht. Dem, der nach den Lockdowns beginnt. Der Blick auf unseren Verein, die STROKE-BOAT PROMENADERS.

Die STOKES waren die ganzen 22 Jahre ihrer Existenz ein begeisternder Club.

The STOKES have been an enthusiastic club for the entire 22 years of their existence. But these days they are extraordinary. During the lockdowns, of course, there was no club life (apart from WhatsApp chats). But the fun of square dancing, the enthusiasm for square dancing never left us. Not our members and not our students at the time. And when you're passionate about something but you're not allowed to do it, you want it even more. And so, after the lockdowns, club life really got going again. A plus class in 2022. Countless club visits with our new graduates. The first special dances. Our members came back and wanted to do more than just dance once a week on Sundays. They kept coming up with ideas for more. A charity dance for the flood victims of the Ahr valley? Sure, we'll auction off original flood wine (thanks to the HÄBBIE HIBBOS for their cooperation). A "clothing circle" for second-hand square dance fashion? Sure, we already have done it for the second time this year. Sew your own square dance skirts? A sewing course is being organized. Your last first aid training was for your driver's license? We're at the Red Cross to brush up on our knowledge. Club outings, special club nights and much more. That's the club life that makes us enthusiastic. That is the square dancing that triggers our enthusiasm.

It was this club to which we presented the idea of organizing an anniversary special dance for ourselves. We asked the club for help. No discussions. No "ifs" and "buts". The club was behind us all the way.

After consulting the EAASDC and SRRS calendars so as not to clash with

Aber derzeit sind sie etwas ganz Besonderes. Während der Lockdowns gab es natürlich kein Clubleben (außer WhatsApp Chats). Aber der Spaß am Square Dance, die Begeisterung für Square Dance hat uns auch da nicht losgelassen. Nicht unsere Mitglieder und nicht unsere damalige Class. Und wie das ist, wenn man sich für etwas begeistert, aber es nicht machen darf? Man will es umso mehr. Und so fing nach den Lockdowns das Clubleben wieder so richtig an. Eine Plus Class im Jahr 2022. Ungezählte Clubbesuche mit unseren frisch Graduierten. Die ersten Specials. Unsere Mitglieder kamen wieder und wollten mehr als nur einmal die Woche sonntags tanzen. Da kamen immer Ideen für mehr. Ein Benefiztanz für die Flutopfer des Ahr-tals? Klaro, wir versteigern dabei noch original Flutwein (Danke an die HÄBBIE HIBBOS für die Kooperation). Ein Kleiderkreisel für Square Dance Mode aus zweiter Hand? Klaro, das war dieses Jahr schon der zweite. Square Dance Röcke selber nähen? Ein Nähkurs wird organisiert. Euer letzter Erste-Hilfe-Kurs war für den Führerschein? Zack, stehen wir beim Roten Kreuz und frisken unser Wissen auf. Clubausflüge, Special Clubnights und viel mehr. Das ist das Clubleben, das uns begeistert. Das ist der Square Dance, der uns begeistert.

Und in diesen Club brachten wir die Idee ein, dass wir gerne einen Jubiläums-Special für uns Beide machen würden. Wir baten den Verein um Hilfe. Keine Diskussionen. Kein „wenn“ und „aber“. Der Verein stand sofort voll und ganz hinter uns.

Nachdem wir den Kalender der EAASDC und des SRRS befragt hatten, um nicht

other events, we decided on 4 May 2024 for our party.

We also quickly agreed on who we wanted as callers. Callers who were important in our square dancer lives. But above all, callers who make square dancing fun. Callers who have made us enthusiastic about it.

Wolfgang Rieger is not only the one who got Kai into square dancing, he is also the one who again and again enthruses us with square dancing every Sunday.

Uli Schingen is not only the one who graduated Kai, but also the one with whom we danced many enthusing club evenings and seven **Schwaben special dances** at the REBLÄUSE.

And Carina's old home, the true north, couldn't be left out either. **Thomas Paul** is not only the one at whose club night we both met for the first time, but also the one whose club nights and youth weekends are unforgettable. When Tommy invites to Hot Hash, we tighten our belts and lace up our shoes.

And the program? Well, the stuff that makes us enthusiastic and where we can dance with all our friends. Basic, Mainstream, Plus and A1, Hot hash and Hexagon. Everything had to be included.

The hall? Something nice to feel good: The festival hall in Rottenburg.

The food? Something to be enthusiastic about: Pulled pork, chicken goulash and potato and vegetable pan by the best caterer in town.

mit anderen Veranstaltungen zu kollidieren, haben wir uns für den 4. Mai 2024 für unsere Party entschieden.

Bei den Callern waren wir uns auch schnell einig, wen wir wollten. Caller, die wichtig waren in unserem bisherigen Square Dancer Leben. Vor allem aber Caller, bei denen Square Dance Spaß macht. Bei denen es Begeisterung hervorruft.

Wolfgang Rieger ist nicht nur derjenige, der Kai zum Square Dance brachte, er ist auch der, der uns beide jeden Sonntag aufs Neue für Square Dance begeistert.

Uli Schingen ist nicht nur der, der Kai dann graduierte, sondern auch der, bei dem wir bei den Rebläusen viele begeisterte Clubabende und sieben **Schwaben Specials** getanzt haben.

Und auch Carinas alte Heimat, der echte Norden, durfte nicht fehlen. **Thomas Paul** ist nicht nur der, an dessen Clubabend wir beide uns kennengelernt haben, sondern auch der, dessen Clubabende und Jugendwochenenden bei uns unvergessen sind. Wenn Tommy zum Hot Hash lädt, schnallen wir den Gürtel enger und schnüren die Schuhe fester.

Und das Programm? Na das, was uns begeistert und bei dem wir mit all unseren Freunden tanzen können: Basic, Mainstream, Plus und A1, Hot Hash und Hexagon. Alles musste rein.

Der Saal? Etwas Schönes zum Wohlfühlen: Die Festhalle in Rottenburg.

Das Essen? Etwas Begeisterndes: Pulled Pork, Geflügelgulasch und Kartoffel-Gemüse-Pfanne vom besten Caterer am Ort.

So we were ready to go. Our equipment fitted into two cars. The hall was handed over to us at 9 am on Saturday morning. Our set-up team was ready. Uli Schingen also arrived and took care of the sound system.

We started at noon with A1. A program, that we regrettably don't dance regularly. Unfortunately, there was only one square present. Despite our precautions, there were two parallel events in the end: The **Zoo Dance** in Karlsruhe and an event in the "Liederhalle" in Stuttgart, for which the EAASDC actively approached dancers from the region to recruit them for the event. Our party was therefore smaller than expected.

After the coffee break, the basic and mainstream dancers joined us. The hall became more crowded, and the callers were enthusiastic and made enthusiastic. It was an event that was fun for both sides.

Then the break for our joint dinner, one of the wonderful customs that Carina brought with her from the north.

Almost everyone stayed for the evening program and the afterparty in the foyer was also well attended.

We also wanted to rekindle an old tradition at our anniversary special dance: the **Friendship Barrel (*)**. A barrel which travels the square dance world like a challenge cup and makes visible these friendships that hold our world together. Our **Friendship Barrel** was given to the DANCING NORTHSTARS, basically to the other end of Germany. We

So konnte es losgehen. Unsere Ausrüstung passte in zwei Autos. Samstagmorgen um 9 Uhr wurde uns die Halle übergeben. Unser Aufbauteam stand bereit. Auch Uli Schingen kam und kümmerte sich um die Technik.

Gestartet sind wir um 12 Uhr mit A1. Ein Program, welches wir leider nicht regelmäßig tanzen können. Leider waren wir nur ein Square. Trotz unserer Vorsichtsmaßnahmen gab es am Ende zwei Parallelveranstaltungen: Der **Zoo Dance** in Karlsruhe und ein Event in der Stuttgarter Liederhalle, für das die EAASDC aktiv auf Tänzer der Region zugegangen war, um sie für den Event anzuwerben. Daher war unsere Party kleiner als erwartet.

Nach der Kaffeepause kamen dann die Basic- und Mainstream-Tänzer dazu. Die Halle wurde voller und die Caller waren begeisternd und begeistert. Es war ein Event, der beiden Seiten Spaß gemacht hat.

Dann die Pause zum gemeinsamen Abendessen. Eine der schönen Sitten, die Carina aus dem Norden mitgebracht hat.

Fast alle blieben noch zum Abendprogramm, und auch die Afterparty im Foyer war gut besucht.

Wir wollten bei unserem Jubiläum auch eine alte Tradition wieder aufleben lassen: Das **Friendship Barrel (*)**. So ein Fass reist wie ein Wanderpokal durch die Square-Dance-Welt und durch den Weg, den es geht, sieht man die vielen Bande der Freundschaft, die unsere Welt zusammenhalten. Unser **Friendship Barrel** ging zu den DANCING NORTHSTARS ans

are curious to see the path our **Friendship Barrel** will travel.

We would like to say **THANK YOU.**

Thank you to the callers for performing the program! You were really great!

Thank you to all the guests who made this day so special!

Thank you to the eight northerners who found their way to us, including three dancers from the DBDs, Carina's home club, which made her especially happy!

Thank you to all the members who supported us on that day. Without you the event could not have taken place.

And was that it? No. When you're that enthusiastic, it's never enough. Things continued with the STOKES. At the beginning of June, we took a bus with 51 square dancers (28 of them STOKES) to the CRAZY SEAHORSES and their **island dance** at the Chiemsee. The joint club evenings with the WESTWOOD WHEELERS and the HURLY BURLY MAGIXS were also real highlights. And the enthusiasm ensures extra tips in the rain at the landing stage, on the Chiemsee ferry or at the highway rest area. Or simply for the afterparty to be a little longer than it should reasonably be.

For the STOKES, the next event of enthusiasm takes place on 25 August with their 1001st club evening.

For us it's, 25 years of inspiring memories and the anticipation of 25 more years with our favorite hobby and our favorite people, that remain. Or maybe

andere Ende der Republik. Wir sind gespannt, welche Reise es nehmen wird.

Wir möchten DANKE sagen.

Danke an die Caller für die Gestaltung des Programms! Ihr wart echt der Hammer!

Danke an alle Gäste, die diesen Tag besonders gemacht haben!

Danke an die acht Nordlichter, die den Weg zu uns gefunden haben, davon auch drei Tänzerinnen von den DBDs, Carinas Heimatclub, was sie besonders gefreut hat!

Danke an alle Mitglieder, die uns an diesem Tag unterstützt haben. Ohne euch hätte die Veranstaltung nicht stattfinden können.

Und war es das damit? Nein. Wenn man so begeistert ist, dann ist nie genug. Bei den STOKES ging es schon weiter. Anfang Juni sind wir mit einem Bus mit 51 Square Dancern (davon 28 Stokes) zu den CRAZY SEAHORSES und ihrem **Inseltanz** an den Chiemsee gefahren. Die gemeinsamen Clubabende mit den WESTWOOD WHEELERS und den HURLY BURLY MAGIXS waren auch echte Highlights. Und die Begeisterung sorgt dann für extra Tips im Regen am Landungssteg, auf der Chiemseefähre oder dem Autobahnrastplatz. Oder einfach dafür, dass die Afterparty etwas länger wird, als sie vernünftigerweise sein sollte.

Für die STOKES geht es am 25. August mit ihrem 1001. Clubabend in die nächste Runde der Begeisterung.

Für uns bleiben 25 Jahre begeisternder Erinnerungen und die Vorfreude auf 25

even a little more. Because when you're that enthusiastic, it's never enough.

See you soon in a Square.
Carina and Kai

weitere Jahre mit unserem Lieblingshobby und unseren Lieblingsmenschen. Oder vielleicht auch noch etwas mehr. Denn wenn man begeistert ist, dann ist es nie genug.

Bis bald in einem Square.
Carina und Kai



(*) **Editor's note:** Many dancers are probably no longer familiar with the **Friendship Barrel**. The **Friendship Banner**, which replaced the **Friendship Barrel**, unfortunately got lost in the square dance world at some point. So here is the story behind it:

(*) **Anm. d. Red.:** Das **Friendship Barrel** dürfte vielen Tänzerinnen und Tänzern nicht mehr bekannt sein. Das **Friendship Banner**, welches das **Friendship Barrel** abgelöst hat, ist leider irgendwann mal in der Square-Dance-Welt verschollen. Hier daher die Geschichte dazu: