



## ECTA President

Michael Franz

E-Mail: [president@ecta.de](mailto:president@ecta.de)

### Change

Dear dancers,

The year is drawing to a close. It is becoming increasingly autumnal and colder. Nature is changing her dress.

Changes are, generally speaking, neither good nor bad. Changes occur in a wide variety of areas, as we all know. The effects of change, however, can be very different. I would like to take a look at the dance programs. These are standardized worldwide according to a definition by Callerlab, the international caller association based in the USA. In the past, these dance programs in the area of square dance were examined every three years and small adjustments were made. This resulted in adjustments of up to three figures.

Now the board of Callerlab has something different in mind. The programs we know so far – Basic, Mainstream, Plus, A1, A2, C1 to C3b – are to be replaced by a new system. In particular, they are currently looking to create a new entry-level program. This is to have 50 figures. What these will be is unknown. However, it is not ruled out that this entry-level program could include parts,

### Wandel

Liebe Tänzerinnen und Tänzer,

Das Jahr neigt sich dem Ende zu. Es wird zunehmend herbstlich und kälter. Die Natur wechselt ihr Kleid.

Wechsel sind ja, generell betrachtet, weder gut noch schlecht. Wechsel gibt es in den unterschiedlichsten Bereichen, das weiß ein jeder von uns. Die Auswirkungen des Wandels allerdings können sehr unterschiedlich sein. Ich möchte einmal auf die Tanzprogramme schauen. Diese sind nach einer Festlegung von Callerlab, der internationalen Callervereinigung mit Sitz in den USA, weltweit standardisiert. In der Vergangenheit wurden diese Tanzprogramme im Bereich Square Dance in einem dreijährigen Rhythmus untersucht und kleine Anpassungen durchgeführt. Hierbei kam es zu Anpassungen um bis zu drei Figuren.

Nun hat der Vorstand von Callerlab etwas anderes vor. Die uns bisher bekannten Programme – Basic, Mainstream, Plus, A1, A2, C1 bis C3b – sollen durch ein neues System abgelöst werden. Insbesondere wird derzeit darauf geschaut, ein neues Einstiegsprogramm zu erzeugen. Dies soll 50 Figuren haben. Welche das sein werden, ist unbekannt. Es wird aber nicht ausgeschlossen, dass dieses Einstiegsprogramm Anteile, also Figuren, aus den jetzigen Programmen Basic, Mainstream, Plus und eventuell sogar

i.e. figures, from the current programs Basic, Mainstream, Plus and possibly even A1. But which ones they will be is currently unknown. The same applies to the next program following the entry-level program. Calls / figures unknown; number of figures / calls: another 60. Finally, the program that follows. According to current ideas, this should contain another 70 figures. Here, too, it is currently not known which ones these will be.

The changes mentioned above are currently being circulated as discussion points among the members of Callerlab at the suggestion of the Callerlab board. In April 2025, a vote will be held at Callerlab's annual general meeting on whether this new order should be introduced or not. Only members of Callerlab can vote on this. However, this change will affect all dancers and clubs.

EAASDC and ECTA have anchored in their guidelines that they want to adhere to the specifications of Callerlab's dance programs. So, if you think that if Callerlab changes something it's none of my business here in Europe, you're not quite right. As President of ECTA, the European Caller and Leader Association, and Claudia Kloid as President of EAASDC, we are particularly interested in your opinion as a dancer on this topic.

**Do you want this change, or should everything stay as it is?**

I'm currently in contact with other dancer and caller associations

A1 haben soll. Welche es aber sein werden, ist derzeit unbekannt. Ebenso für das nächste, dem Einstiegsprogramm folgende Programm. Calls / Figuren unbekannt; Anzahl der Figuren / Calls: Weitere 60. Schließlich das darauffolgende Programm. Dies, so die bisherigen Vorstellungen, soll weitere 70 Figuren enthalten. Auch hier ist derzeit nicht bekannt, welche dies sein werden.

Die zuvor genannten Änderungen sind derzeit als Diskussionspunkte unter den Mitgliedern von Callerlab auf Anregung des Vorstandes im Umlauf. Im April 2025 soll bei der jährlich stattfindenden Hauptversammlung von Callerlab abgestimmt werden, ob diese Neuordnung eingeführt werden soll oder nicht. Abstimmen darüber können ausschließlich Mitglieder von Callerlab. Diese Änderung wird aber alle Tänzer und Vereine betreffen.

EAASDC und ECTA haben in Ihren Richtlinien verankert, dass sie sich an die Vorgaben der Tanzprogramme von Callerlab halten wollen.

Wer also denkt: „Wenn Callerlab etwas ändert geht es mich hier in Europa nichts an“, der liegt da nicht ganz richtig.

Mich als President der ECTA, also der europäischen Caller- bzw. Leader-Vereinigung, und auch Claudia Kloid als President der EAASDC interessiert aber Eure Meinung als Tänzer zu diesem Thema ganz besonders.

**Wollt ihr diese Änderung, oder soll alles bleiben, wie es ist?**

Ich stehe derzeit auch mit anderen Tänzer- und Callervereinigungen weltweit in Kontakt,

around the world to find out their opinion on this major change. Please let me know your opinion on this topic. Do you think that such a re-working of the dance programs is unproblematic or are you more concerned about the effects that this change could bring? Some clubs have just recovered from the effects of Covid, others have been broken by it. Can the square dance scene survive a project like the one envisaged by the Callerlab board or will we lose dancers and clubs again?

By the way: If you enter the keywords "**Callerlab**" and "**The Proposal**" on the Internet, you will find a lot of information on this topic from Callerlab. They are in English.

I look forward to your feedback at **president@ecta.de**.

Yes, change. Change will soon be noticeable on all streets and places everywhere. The change towards Advent and Christmas. So, as you read these lines, Christmas is just around the corner and the New Year is also in sight. So, I close my contribution to this edition of the bulletin with best wishes to each and every one of you for a Merry Christmas and a Happy New Year 2025,

Yours, Michael  
ECTA President



um auch deren Meinung zu diesem großen Wandel zu erfahren.

Lasst mich auch gerne Eure Meinung zu diesem Thema wissen. Haltet ihr eine solche Umarbeitung der Tanzprogramme für unproblematisch, oder seht Ihr eher sorgenvoll auf die Auswirkungen, die dieser Wandel mit sich bringen kann? Von den Auswirkungen von Covid haben sich einige Vereine gerade wieder erholt, andere sind daran zerbrochen. Kann die Square Dance Szene ein Vorhaben wie das vom Vorstand von Callerlab ins Auge gefasste überleben, oder werden wir noch einmal Tänzer und Vereine verlieren?

Übrigens: Wenn Ihr im Internet die Stichpunkte „**Callerlab**“ und „**The Proposal**“ eingibt werdet Ihr eine Menge Infos zu diesem Thema von Callerlab finden. Diese sind in englischer Sprache.

Ich freue mich auf Eure Rückmeldungen an **president@ecta.de**.

Ja, Wandel. Wandel ist auch bald auf allen Straßen und allen Plätzen überall zu bemerken. Der Wandel hin zur Advents- und Weihnachtszeit. Es steht also, wenn Ihr diese Zeilen lest, Weihnachten vor der Tür, und der Jahreswechsel ist ebenfalls in Sicht.

So schließe ich also meinen heutigen Beitrag für das Bulletin mit besten Wünschen für einen jeden von Euch für ein frohe Weihnachten und einen guten Rutsch ins neue Jahr 2025,

euer Michael  
ECTA Präsident

