

Echos to / zu Bulletin Dec 2008 (p./S. 26): Designing Flyers / Flyergestaltung (13)

Admission fees / Eintrittspreise

Heinz D. Trost

Why is it so difficult to understand that there are people/dancers who admittedly want to visit the event, but neither need nor want a dangle, badge or shingle - because either they don't collect them at all or they don't collect them any more?

Whilst prices for special dances continue to rise, more and more people, including square and round dancers, are either, like me, long-term unemployed, work in low paid jobs, or scrape a living on a small pension. These people are forced to look for possibilities to save money, should they go out at all.

And when I then have to hear how high the production costs for dangles and badges are now. For someone, like me, who doesn't collect them (any longer), this possibility to save one or two Euros can become a decisive argument whether or not to attend a special dance.

And of course it is possible to be admitted without a dangle, badge or shingle. For some time now there are events where they hand out either nothing, a sticker for the club badge, for your forehead or for the tip of your nose, or a stamp on your hand, to show that you have paid. So go and save the club and the dancer's money.

No one will haggle. The people arrive, say what they want to pay and get what they paid for. And this is no different to the graduation of prices by level or time that you so praise.

Warum ist es denn so unverständlich, dass es Menschen, Tänzerinnen und Tänzer gibt, die zwar die Veranstaltung besuchen wollen, aber weder Dangle noch Badge oder Shingle brauchen oder wollen, weil sie diese nicht - oder nicht mehr - sammeln?

Gleichzeitig sind die Preise bei den Specials so gestiegen, während es immer mehr Menschen, auch unter Square- und Roundtänzern gibt, die langzeitarbeitslos (wie ich), prekär beschäftigt sind oder mit einer Mini-Rente ihr Dasein fristen müssen. Da sucht man nach Einsparmöglichkeiten, wenn man denn überhaupt noch rausgeht.

Und wenn ich dann noch hören muss, wie hoch die Gestehungskosten für Dangles und Badges nun sind. Für jemand, der nicht, oder nicht mehr sammelt (wie ich), kann das so eingesparte ein oder zwei Eurostück ein Entscheidungsargument sein, einen Special Dance zu besuchen – oder nicht.

Und selbstverständlich geht auch Eintritt ohne Dangle, Badge oder Shingle. Es gibt seit langem immer mal Veranstaltungen, da gibt's gar nichts, oder einen Punkt aufs Club-Badge, Stirn, Nasenspitze, oder einen Handstempel, wenn man bezahlt hat. Geht auch und spart dem Club und dem Tänzer Geld.

Feilschen tut da keiner, die Leute kommen an, sagen, was sie (zahlen) wollen, und kriegen das Gewünschte. Nicht anders, wie bei der von Dir so gelobten Preisstellung nach Level oder Uhrzeit.

Kein Badge oder Dangle nötig!

Thomas Maihöfer, Unicorn Promenaders

Hello Klaus,
you don't need to buy a Schwäbisch Jubilee badge/dangle for participating at the Schwäbisch Jubilee, however we do appreciate wearing it and keeping it as a souvenir.

Hallo Klaus,
die kurze Antwort: Man muss kein Schwäbisch Jubilee Badge/Dangle zur Teilnahme am Schwäbisch Jubilee kaufen, wir freuen uns aber durchaus, wenn die Teilnehmer es tragen und als Andenken an das Schwäbisch Jubilee behalten.