



ECTA Student Jamboree 2013
Das erste Ereignis für Students
The first Event for Students

Traudel Walz, Schwäbisch Sweethearts e.V.

The first big event for square dance students from North, South, East and West Germany was well worth the trip from all corners of the country. Numerous angels and teachers had joined. The badges and banners of more than 90 clubs and over 500 dancers proved that our hobby square dance certainly has a future. The organizing club the "Moonspinners" had done a superb job, the location was ideal, and the callers were super.

The introduction of the other three divisions of ECTA were well frequented. On a good dancing surface a lot of newcomers got a taste of contra, clogging, and round dance. Sixty dancers went rapidly up and down in contra lines with sometimes quite demanding figures.

Since everything went so well, Eberhard Walz could go from easy to difficult in the course of just four dances. As for clogging, Claudia Wagner was teaching approximately 30 beginners a very beautiful choreography to the music of a great version of "Lord of the Dance". At round dance many experienced dancers took a beginner by the hand so that Susan Steup was able to give 80 participants an introduction to Cha-cha-cha giving everybody a sense of achievement. They were also the highlight at the demos.

Thanks to the talented callers, the high spirits and bubbling exuberance lasted till late evening. Thank you Arnold Tonhäuser, Jörg Biewald, Stefie Keller, Stefanie Perzlmaier, Thomas Rieger and Uli

Das erste große Tanzfest für Square Dance Students aus Nord und Süd, aus Ost und West, war die weiteste Reise aus allen Himmelsrichtungen wert. Zahlreiche Angels und Teachers waren mit von der Partie, die Badges und Banners aus über 90 Vereinen mit über 500 TänzerInnen zeigten, dass das Hobby Square Dance durchaus Zukunft hat. Die Organisation des gastgebenden Clubs „Moonspinners“ war bestens, die Räumlichkeiten waren optimal, alle Caller waren super.

Die Introductions am Nachmittag in die drei weiteren ECTA Sparten waren gut besucht. Auf einem schönen Tanzboden schnupperten viele Neulinge Contra, Clogging und Round-Dance. 60 TänzerInnen bewegten sich flott auf und ab in Contra-Lines bei teilweise anspruchsvollen Figuren.

Eberhard Walz konnte die Anforderungen innerhalb von 4 Tänzen vom Leichten zum Schweren steigern, weil alles so gut klappte. Beim Clogging übte Claudia Wagner eine wunderschöne Choreografie für ca. 30 Anfänger ein zur Musik einer tollen Version von „Lord of the Dance“. Beim Round-Dance nahmen viele erfahrene Teilnehmer eine(n) Anfänger(in) an die Hand, so dass Susan Steup mit rund 80 Teilnehmern die Einführung in Cha-Cha erarbeiten konnte, ein Erfolgserlebnis und bei den Vorführungen der Höhepunkt.

Das Tanzen mit überschäumender Lebensfreude, was den Callern auf der Bühne zu verdanken ist, hielt bis zum späten Abend an. Dank an Arnold Ton-

Hantke.

New faces in the squares, many children, at the last tip a separate double square with only young people, merry, exuberant: that is square dance pure.

Transl.: Ursula Kreis

Tonhäuser, Jörg Biewald, Stefie Keller, Stefanie Perzlmaier, Thomas Rieger und Uli Hantke.

Neue Gesichter in den Squares, viele Kinder, im allerletzten Tip ein separater Doppelsquare ausschließlich mit jungen Leuten, vergnügt und ausgelassen, das ist Square Dance pur.
