



ECTA Round Dance Coordinator

Ilona & Stefan Lankuttis

e-mail: round-dance-Coordinator@ECTA.de

Now is the Round Dance Festival 2013 already behind us.

It was very nice. 197 dancers and cuers from a total of 40 Clubs were present. One can say it was a rather successful event! All development and execution was done by the two responsible Clubs, the Dancing Dragons of Taufkirchen and the Tamara Twirlers of Munich, and they really did a great job.

As soon as one walked thru the entrance near the registration to sign in, they were greeted by a very adorable decoration, which reflected the mutual chore of the Clubs. There were cute little things everywhere, to remind of the collective work of the Dragons and the Tamaras. Both Clubs are really lucky to have such creative members that did such a nice job.

Of course the dance programme was really interesting as well, and there was something for everyone.



Friday evening started off with the first workshop, a Phase II Two-Step named "A

Und schon ist es wieder vorbei, das Round Dance Festival 2013.

Schön war's. 197 Tänzer und Cuer aus 40 verschiedenen Clubs waren anwesend. Da kann man von einer erfolgreichen Veranstaltung sprechen! Die Planung und Durchführung der beiden verantwortlichen Clubs, den Dancing Dragons von Taufkirchen und den Tamara Twirlers von München, hat wirklich super gut geklappt.

Schon als man in die Empfangshalle kam, um sich an der Registration in das Gästebuch einzutragen, wurde man mit einer schönen Deko empfangen, die die gemeinsame Arbeit der Clubs widerspiegelte. Überall wurde mit kleinen aber netten Ideen daran erinnert, dass hier Dragons und Tamaras am Werke waren. Beide Clubs sind in der glücklichen Lage kreative Mitglieder zu vereinen, die sich wirklich Arbeit gemacht haben.

Das Tanzprogramm war natürlich auch sehr interessant und es war für jeden Geschmack etwas dabei.

Am Freitag ging es gleich los mit dem ersten Workshop, dem Phase II Two-Step „A place in the Choir“. Der Tanz wurde uns von vorgestellt von Don Casper und Heike Beck. „Tierisch“ gute Vorstellung!

Außerdem gab es am Freitagabend eine Einführung in Round Dance. Für all diejenigen, die vielleicht schon bald auch eine Round Dance Class belegen möchten, und die hier mal die Gelegenheit hatten es auszuprobieren.

Der Samstagvormittag begann mit einer Einführung in den Rhythmus Slow Fox. Der Rhythmus wurde vorgestellt von Christian Schidler und Nicola Kögler, und endete mit dem Tanz „Wire to Wire“, Phase IV.

Danach wurde uns von Klaus & Marion Völkl der Phase V+2 Slow Two-Step, „You needed

place in the Choir". This dance was taught by Don Casper and Heike Beck. A "beastly" good show!

About the same time Friday evening, there was an introduction to Round Dance, for all those that might be participating in a new class soon to come? They've got the chance to try it out to see if they liked it.

Saturday morning began with an introduction into the rhythm Slow Fox. This was introduced and instructed by Christian Schidler and Nicola Kögler. It ended with the dance "Wire to Wire", Phase IV.

Afterwards, Klaus and Marion Völkl taught us the Phase V+2 Slow Two Step "You needed me". This dance was supposed to be taught by Konrad Krackau and Miriam Merzke originally. This is what was announced in the last Bulletin. Meanwhile, Konrad and Miriam became parents. Congratulations to the both of them and a big Thank You to Klaus and Marion for jumping in and doing the workshop for us.

After the "hard" workshop and a short break, the programme went on with the Phase IV+1 Single Swing workshop "Do the Cha Cha Swing" taught by Andrea Hilpert and Alexander Pohl. A very lively dance that makes you move and the music is very catchy.

The same applies to the last workshop on Sunday morning. Martin Prüfer and Marisa Magnier presented this dance with a lot of "heart". It was a Phase IV+2 Foxtrot/Jive with the name "Boom Boom goes my heart". They were supported by spot couples of the two hosting Clubs.

A big Thank You to all participants of both Clubs, Dancing Dragons and Tamara Twirlers, for the long hours of preparations and all the delicious cakes you baked for us. It was really fantastic! We'd love to come back!

me", vorgestellt. Dieser Tanz sollte ursprünglich von Konrad Krackau und Miriam Maerzke vorgestellt werden. So stand es auch noch im Programm im letzten Bulletin. Aber Konrad & Miriam sind zwischenzeitlich Eltern geworden. Herzlichen Glückwunsch an die beiden und ein großes Dankeschön an Klaus & Marion für die Übernahme des Workshops.

Nach dem „schweren“ Workshop ging es dann auch schon nach kurzer Pause weiter mit dem Phase IV+1 Single Swing, „Do the Cha Cha Swing“, vorgestellt von Andrea Hilpert und Alexander Pohl. Ein spritziger Tanz der in die Beine geht, und die Musik ist ein echter Ohrwurm.

Dasselbe gilt auch für den letzten Workshop, der am Sonntagmorgen von Martin Prüfer und Marisa Magnier mit viel „Herz“ vorgestellt wurde. Das war der Phase IV+2 Foxtrott/Jive „Boom boom goes my heart“. Dabei wurden Sie von Spot Couples aus den beiden ausrichtenden Clubs hervorragend unterstützt.



Ein großes Dankeschön an alle Beteiligten der beiden Clubs, Dancing Dragons und den Tamara Twirlers für die vielen Stunden der Vorbereitung und die guten Kuchen die ihr gebacken habt. Das war Spitze! Wir kommen gerne wieder!

Ilona & Stefan Lankuttis
ECTA Round Dance Coordinator