

## Part 3 / Teil 3

## 50 Jahre Square Dance in Nordrhein-Westfalen 50 Years of Square Dancing in North Rhine Westphalia

Hartmut Heiber, NRW Coordinator, Köln

### Chapter 2: Beginning in the area of Solingen

In the year 1965 there was a group of young people in Grefrath, a district of Solingen. They met each other since 1962 for musical weekends in the town's youth hostel. During the summer 1965 these youngsters founded a Square Dance circle, cooperating with the young leader at that time, Jürgen Zyzik, at the Solingen Youth Centre. It might have happened some weeks before the foundation of the „Soest Belles & Beaux“ at Soest. First the Solingen groupe danced to records as usual at that time, then one person of that groupe felt competent to learn calling: This dancer was Hermann Andlauer.

From, at the beginning, occasional dancing meetings, there arose slowly, due to growing enthusiasm for this new hobby, a regular dancing night on Tuesday which was kept until the present, even if the club now is dancing on another day as well. With their growing abilities the group members – the number of them increased all the time – began to travel and visit other dance events.

So the club had its first caller named Hermann Andlauer, he was mentioned above. This caller held out in the club from **1969 to 1976**, after him arrived many other callers, the so called „club callers“, until today, where we have not many real „Club Callers“ in the land's clubs. That means: The board is looking out and booking different callers from the surroundings for singular dates, and they will be paid appropriately. This system had been accepted by many clubs in our area. The dancers normally praise the system because their interesting and varied calling. During the years till now the club has seen many callers, also recognized star callers like Joachim Rührenbeck, Thorsten

### Kapitel 2: Anfänge im Bereich Solingen

Im Jahre 1965 gab es im Stadtteil Grefrath der Stadt Solingen einen Kreis junger Leute, der sich von musischen Wochenenden in der dortigen Jugendherberge bereits seit 1962 kannte. Diese Jugendlichen gründeten, in Zusammenarbeit mit dem damaligen Jugendleiter Jürgen Zyzik, im Sommer 1965 einen Square-Dance-Kreis Haus der Jugend“. Es war wohl auf diese Weise wenige Wochen Vorsprung vor der Gründung der „Soest Belles & Beaux“. Zunächst tanzte die Gruppe zu Schallplatten – wie damals üblich -, bis eines der Mitglieder sich berufen fühlte, das Callen auszuprobieren: Dieser Tänzer war Hermann Andlauer. Aus anfänglich gelegentlichen Tanzveranstaltungen entstand im Laufe der Zeit aufgrund wachsender Begeisterung für das neue Hobby ein regelmäßiger Tanzabend am Dienstag, der übrigens bis heute eingehalten wird, wenn auch ein weiterer Wochentag hinzu gekommen ist. Mit zunehmendem Können begannen die Mitglieder – es wurden langsam immer mehr – andere Veranstaltungen zu besuchen.

Mit dem oben erwähnten Hermann Andlauer also hatte der Verein seinen ersten Caller. Dieser hielt das Callen im Club von **1969 bis 1976** durch, nach ihm kamen viele weitere Caller, auch sog. Club-Caller, bis zum heutigen Stand, wo es wie überall im Lande wenige noch echte Clubcaller gibt. Das heißt, der Vorstand sucht und verpflichtet verschiedenste Caller aus der näheren und weiteren Umgebung für einzelne Termine und bezahlt sie angemessen. Dieses System hat sich bei vielen Clubs unseres Bundeslandes durchgesetzt. Viele Tänzer loben es auch wegen des abwechslungsreichen Callens. In den Jahren bis heute hat der Club etliche Caller gesehen, auch anerkannte Größen wie Joachim

Hubmann, and Klaus Andrzejczak. In the last decade, the named system of changing callers has been strengthened and accepted that sometimes four callers, one after the other in a month, appeared for the club night to fill the dancers with enthusiasm. What is also new that is the additional dancing night on Wednesday where the higher programmes Plus and A1 are practiced.

With increasing dancing routine and dancing pleasure the members began to travel, to visit jamborees and specials, and in **1970** the group was named „Crossing Swords“, regarding the homeland tool industry, and a club badge was designed as well, it showed the municipal coat of arms of Solingen and the combined **Square/Round Dance** logo. It should be mentioned here that until the year 2000 there was also Round Dancing on the programme, but many dancers of today do not remember this fact. It was only in May **1971** that the club joined the EAASDC organization.

*Picture:*

Club Badge of the „Crossing Swords Solingen“, created in 1970

With the time going by the catchment area grew, and many dancers from this area travelled to Solingen in order to participate in learning and dancing.

In **1970** the club special called „October Party“ was created – it is the eldest in NRW following our investigations -, and until the year 2000 it has been regularly organized with growing success in October, after that every second year a certain time. In 2008 the general membership meeting decided that this traditional special should be organized only for the club's „round birthdays“ (i.e. with a zero at the end). So, after finishing the „October Party“, there arose two smaller specials, also regularly, coming up during the last decade: It was the „Workshop with a renown caller“ (MS/PL) in February, and „Fronleichnam Plus“ on the „Feast of Corpus Christi“ in June (i.e. a public holiday for the Catholics in Germany). These two specials also were well accepted

Rühenbeck, Thorsten Hubmann und Klaus Andrzejczak waren dabei. Im letzten Jahrzehnt hat sich, wie bei vielen Clubs hierzulande, dieses Konzept der wechselnden Caller gefestigt, so dass in einem Monat manchmal mehr als vier Caller nacheinander erscheinen, um die Tänzer zu begeistern. Auch ist zum traditionellen Tanztag Dienstag noch der Mittwoch getreten, an dem die höheren Programme Plus und A1 gecallt werden.

Mit zunehmender Tanzsicherheit und Tanzfreude begannen die Mitglieder zu reisen, Jamborees und Specials zu besuchen, und bereits **1970** gab die Gruppe sich den Namen „Crossing Swords“ (= Gekreuzte Schwerter), in Anlehnung an die heimische Werkzeugindustrie, und auch ein Badge wurde entworfen, welches das Solinger Stadtwappen beinhaltete und das kombinierte Square/Round Dance-Logo enthielt, denn bis zum Jahre 2000 wurde hier auch Round Dance getanzt, was vielen jetzigen Mitgliedern nicht mehr erinnerlich ist. Erst im Mai 1971 trat der Club dem Dachverband EAASDC bei.

Abb.: Club-Badge der „Crossing Swords Solingen“, geschaffen im Jahr 1970 Bild 5

Mit der Zeit wuchs das Einzugsgebiet des Clubs, und es kamen viele Tänzer aus dem Umland nach Solingen, um zu lernen und zu tanzen.

Auch das Club Special „October Party“ wurde bereits **1970** aus der Taufe gehoben – es ist nach den Recherchen das älteste in NRW -, und bis zum Jahr 2000 mit regelmäßigem Erfolg jährlich im Oktober abgehalten, anschließend noch ein paarmal alle zwei Jahre. Im Jahr 2008 beschloss die Mitgliederversammlung, dieses Traditions-Special nur noch zu „runden“ Club-Geburtstagen zu veranstalten. Dafür haben sich nach Auslauf der „October Party“ in den letzten 10 Jahren die beiden kleineren Specials „Workshop mit einem namhaften Caller“ (MS/PL) im Februar und „Fronleichnam Plus“ am Fronleichnamstag im Juni etabliert, sie werden ebenso gut angenommen von den Tänzern.

by the dancers.

The membership numbers developed well and regularly since the foundation and climbed over the number of 100 ten years ago. So it can be ascertained that from small beginnings there arose a nice and well-doing club within 50 years.

So we should say congratulations to the responsible leaders of this club as well as to the Dortmund club „Belles & Beaux“, and wish them further growth and happy dancing in the future. Both were real „Pioneers“ in the Square Dance field.

### Chapter 3: Early club foundations 1965 – 1979 incl.

After the five club foundations between 1965 and 1967 – only the Solingen club had no military background – just two of them survived because the Canadians left their garrisons in 1970/71. It took until the year **1972** that the next club in NRW was created, but in another area: it was the small town Meckenheim in Rhineland. Here was living a certain **Hansgeorg Haaser**, a professional soldier and cook at the German Federal Army who had decided to learn calling. This Mr. Haaser had been transferred in 1966 by the Army for three years to El Paso, Texas (USA), accompanied by his whole family. During these years he had contact with Square Dancing and with the irreplaceable callers, and he was absolutely enthusiastic by this. He also wanted to learn that capability after having returned home to Germany. As a caller needs dancers, at least eight persons, he began modestly to learn calling in the party room of his house in **Meckenheim-Merl**, and he had some small success with the course of time. So he founded, in **1972** first, the „Blackbird Dancers“ - later in this club they danced the Plus programme and Round Dance as well - the club stopped only in Summer 2007. After this success, after Hansgeorg's calling ability had improved, he dared to found, in **1974**, the club „**Bonn Square Dance Group**“ as a Works Sport Group of the Federal Army, this had some advantages for him and the dancers.

Auch die Mitgliederzahl hat sich seit der Gründungszeit stetig entwickelt und bereits vor 10 Jahren die 100 überschritten. Man kann also hier ebenfalls feststellen, dass aus kleinen Anfängen in 50 Jahren ein guter und großer Club geworden ist.

Den Verantwortlichen im Solinger Vorstand ebenso wie denen des vorgenannten Clubs in Dortmund ist daher weiterhin gutes Wachstum und erfolgreiches Tanzen zu wünschen. Beide waren wirkliche „Pioniere“ in der Entwicklung des Square Dance hierzulande.

### Kapitel 3: Frühe Clubgründungen 1965 – 1979 inkl.

Nach den fünf Clubgründungen zwischen 1965 und 1967, von denen nur der Solinger Club keinen militärischen Hintergrund hatte, haben aber nur zwei dieser Clubs überlebt, da die Kanadier ja 1970/71 abgezogen sind. Es dauerte bis zum Jahre **1972**, dass der nächste Club an ganz anderer Stelle entstand, und zwar mehr als Privatclub im rheinischen Städtchen Meckenheim. Dahinter stand ein gewisser **Hansgeorg Haaser**, ein Berufssoldat und Koch bei der Bundeswehr, der sich daran gegeben hatte, das Callen zu lernen. Dieser Hg. Haaser war im Jahre 1966 von der Bundeswehr zu einem dreijährigen Auslandsaufenthalt in Paso, Texas (USA) versetzt worden, und zwar mit seiner ganzen Familie. In diesen drei Jahren war er mit Square Dance und den unersetzlichen Callern in Kontakt gekommen, und er war davon absolut begeistert. Diese Fähigkeit als Caller wollte er auch nach der Rückkehr nach Deutschland erlernen. Da ein Caller auch Tänzer braucht, mindestens 8 an der Zahl, begann er bescheiden in seinem Häuschen mit Partykeller im **Meckenermer** Stadtteil Merl, das Callen zu lernen, was ihm durchaus mit der Zeit gelang. So gründete er zunächst **1972** die „**Blackbird Dancers**“ (später als Club mit Plus-Programm und Round Dance, eingestellt im Sommer 2007) und nach zwei Jahren (**1974**), als es mit dem Callen schon besser lief, den Club „**Bonn Square Dance Group**“ als Betriebs-Sportgemeinschaft der Bundeswehr, was einige Vorzüge hatte. So

So he had the possibility to continue learning, to complete his knowledge, and to develop his club within about 20 years to a club with respectable knowable. His wife Josefina („Fini“) used the possibility to learn Round Dancing and Cueing, as it is usual in the United States for Caller couples, and she succeeded and could teach Round Dancing to many dancers during this period, not only in Bonn, also beyond in Cologne and else where. The Bonn dancers also organized from the first one in **1976** on their club special „Capital Dance“ that took place in May every Saturday before „Mother's Day“. With this name they reminded the former Federal Capital Bonn (until 1999).

Also for the organization of the Special of his Cologne club „Do Si Dome“ Hansgeorg was very active and creative. Many years he was called the „Forefather of Rhenish (Rhineland) Square Dancing“, and he really deserved it. He also called regularly in the Cologne club „Colonia Swingers“ and often travelled for the weekend to dancing friends in Northern Germany, in order to call there and to support the callers and dancers. When he began as club caller in his Cologne club, it was the beginning of **1983**, he was the motivating force for establishing the first regional „**Student Party**“: It was an event on 8<sup>th</sup> Jan. 1983 in Erftstadt-Lechnich. This was the beginning of a long series of student parties taking place regularly in January or February. This event flourished as a big event after some years and presented its official name „**Rhenish Student Party**“ in January 2005. The organization of this event took place the beginning of every year in Rhineland, taken out by yearly changing regional clubs who had a beginner class that year. Following Hansgeorg Haaser who passed away in 1993, it was the caller Joachim Kolshorn and myself who took over the responsibility. Until now this series has not been interrupted, the last „Rhenish Student Party“ took place in January 2015 in Leverkusen.

Translation: author

bekam er die Möglichkeit, weiter zu lernen, sein Wissen zu vervollkommen und diesen Club in etwa 20 Jahren, die vor ihm als Caller lagen, zu einem Club mit respektablem Können zu machen. Seine Frau Josefina („Fini“) nutzte die Möglichkeit, Round Dance und das Cuen zu lernen, wie es auch bei amerikanischen Ehepaaren üblich ist, und bescherte den Square Dancern nicht nur im Bonner Club die Möglichkeit, Round Dance zu lernen. Die Bonner organisierten auch seit der ersten Ausgabe 1976 eines der ältesten Specials hierzulande, den „Capital Dance“ („Hauptstadt-Tanz“), der alljährlich am Samstag vor dem Muttertag stattfindet. Mit dieser Benennung erinnern sie an die ehemalige Bundeshauptstadt Bonn (bis 1999). Auch bei der Ausrichtung des Club Specials seines Kölner Clubs hat er sich aktiv und kreativ eingebracht.

Viele Jahre wurde Hansgeorg als „Urvater des rheinischen Square Dance“ bezeichnet, was er durchaus verdient hatte. Er callte auch im Kölner Club „Colonia Swingers“ und reiste öfter am Wochenende zu nord-deutschen befreundeten Clubs, um dort auch zu callen und die Caller und Tänzer zu unterstützen. Bereits direkt nach seiner Einführung als Clubcaller im Kölner Club Anfang **1983** war er die Triebfeder für die erste regionale **Student Party** (am 8. Jan. 1983 in Erftstadt-Lechenich), die der Anfang war für eine dann jährlich im Januar oder Februar stattfindende Reihe von Student Parties. Diese Veranstaltung florierte als regionale Grossveranstaltung mit den Jahren, sie hat sich allerdings erst ab der 23. Party im Januar 2005 offiziell „**Rheinische Student Party**“ genannt. Die Organisation dieser Veranstaltung, die alljährlich von einem Club im Rheinland mit Anfänger-Class abgehalten werden sollte, übernahmen später Caller Joachim Kolshorn und meine Wenigkeit. Bis jetzt ist diese Reihe nie unterbrochen worden, die letzte „Rheinische Student Party“ fand als Nr. **33** im Januar 2015 in Leverkusen statt.

Text und Inhalt: Verantwortung des Autors