

Round Dance in Russia, Part 3

Round Dance in Russland, Teil 3

Stefan Lankuttis

What happened so far: Last year Ilona and I, together with Wolfgang and Anni Weber, went to Kaliningrad for the second time.

The Highlight of this trip last year was the first Round Dance Graduation in Russia.

At the end of my last travel-report I stated, that the Journey thru the world of Round Dance will continue, together with our Russian friends.

And luckily, it continued this year as well.

Ilona and I were invited by the „Königsberg Happy Cats“and their President Olga Kravchenko, to attend their annual Special Dance „Amber Spring“. This year the Dance took place from 13.05. thru 15.05.2016. It is a mixed Special Dance with Square Dance & Round Dance.

This year (2016) was the 2nd time for this Special Dance to take place with a truly International Staff. For the Square Dance Program there were Kaj Wikholm (Finland), Tomas „Doug“ Michalik (Czech Republic) and Arndt Lakermann (Germany). Responsible for the Round Dance Program was their Club Cuer Tatyana Bulanenkova and (from Germany) Ilona & Stefan Lankuttis.

Was bisher geschah: im vergangenen Jahr sind Ilona und ich zusammen mit Wolfgang und Anni Weber zum zweiten Mal nach Kaliningrad geflogen.

Höhepunkt dieser Reise war die erste Round Dance-Graduation in Russland.

Am Ende meines damaligen Reiseberichtes stand die Überzeugung, dass die gemeinsame Reise durch die Round Dance-Welt mit unseren russischen Freunden weitergeht.

Und sie wurde auch in diesem Jahr erfreulicherweise fortgesetzt.

Ilona und ich wurden der Präsidentin Olga der Königsberg Happy Cats zu deren jährlich stattfindenden Special Dance „Amber Spring“ eingeladen. In diesem Jahr fand der Tanz vom 13.5. bis zum 15.5. statt. Beim Amber Spring steht sowohl Square als auch Round Dance auf dem Programm.

In diesem Jahr (2016) wurde der Tanz bereits zum zweiten Mal ausgetragen mit einer wahrlich internationalen Besetzung. Kaj Wikholm (Finnland), Tomas „Doug“ Machalik (Tschechien) und Arndt Lakermann aus Deutschland waren für das Square Dance-Programm zuständig, für die Rounds die Clubcuerin der Happy Cats, Tatyana Bulanenkova und ebenfalls aus Deutschland Ilona und Stefan Lankuttis.



The venue of this Special Dance was the Hotel Baltica, a comfortable 3 Star Hotel just a little ways outside of the City Center of Kaliningrad.

Unfortunately, the terms for our Trip had changed tremendously since the last time we went over there. Both times before, we could take a hop with AirBerlin from Berlin-Tegel straight to Kaliningrad. This was not possible anymore this year. AirBerlin had discontinued this route at the beginning of this year. So what to do? After some intensive research and multiple E-Mails to Olga and Tatyana, we decided to book a Lufthansa flight to Moscow and from there with Siberian Airlines to Kaliningrad. There is an old German saying that describes our travel situation pretty good: „from behind, thru the chest into the eye“.

Later we have learned about an alternative Route: taking a flight to Danzig and from there a Bus-Line that leaves Danzig several times a day.

But Square – and Round Dancers will not be stopped by any special conditions like that, and so we went, as described above, to Moscow and from there to Kaliningrad. Some Club Members of the Happy Cats came to pick us up from the Airport, and

Austragungsort des Specials war das Hotel Baltica, ein komfortables 3Sterne-Hotel etwas außerhalb des Stadtzentrums von Kaliningrad gelegen.

Leider hat sich bei den Reisebedingungen ein wichtiger Punkt geändert, und zwar der Anreiseweg. Konnten wir bei unseren beiden ersten Reisen mit AirBerlin über Berlin-Tegel nach Kaliningrad fliegen, so mussten wir dieses Mal unseren Reiseweg ändern. AirBerlin hatte zu Beginn dieses Jahres sämtliche Flüge nach Russland eingestellt. Was tun? Nach intensiven Recherchen und mehreren E-Mails mit Olga und Tatyana haben wir uns dazu entschlossen mit Lufthansa bis Moskau und von dort mit Siberian Airlines nach Kaliningrad zu fliegen. Im Deutschen gibt es für eine derartige Reiseroute das Sprichwort „Von hinten durch die Brust ins Auge“.

Mittlerweile wissen wir von einer Alternativroute, die bis Danzig mit dem Flugzeug und von dort mit einem mehrmals am Tag verkehrenden Reisebus durchgeführt wird.

Aber Square und Round Dancer lassen sich von solchen besonderen Bedingungen nicht aufhalten, und so machten wir uns Mitte Mai auf den beschriebenen Weg über Moskau .Am Donnerstagabend wurden wir in Kaliningrad von zwei Mitgliedern der Happy Cats erwartet und zum Hotel gebracht. Auch für diese Fahrt fällt mir spontan ein Sprichwort ein: „Der Weg ist das Ziel“. Wir gerieten nämlich in die Rush Hour von Kaliningrad. Aber

brought us to the Hotel. On the way from the Airport to the Hotel another old German saying came to mind: „the Journey is the reward“. We got stuck in the middle of the Kaliningrad Rush Hour. But finally we made it and could check into the Hotel. We had a very nice room with a large balcony and a view of the Lake behind the Hotel.

At breakfast the next morning, we got to meet all the others of the international Caller and Cues Staff, namely Kaj, Tomas and Arndt and also all the remaining foreign participants, dancers from Germany and Finland. It was an interesting and joyful group, we met every day for breakfast, dancing and Afterparty. Even now, after some month have past, we like to remember the relaxed atmosphere that continued thru the whole weekend.

Friday evening came and the Dance was inaugurated by the Club President Olga Kravchenko. The dance went on in 2 halls. Square Dance from MS thru A2. Ilona and I had prepared for 3 Workshop-dances. An Introduction in Two Step for the Non-Round-Dancers, a Cha Cha Cha and a Tango.

Olga and her Partner Gennady had arranged for a City Tour on Saturday morning. We got to see some very interesting neighborhoods that we had not seen before.

Back in the Hotel, we had to get ready for our Workshops. The first one was the Round Dance Introduction. But before our Introduction-teach started, we had picked a dance to „break the ice“. The dance ac-

auch der Feierabendverkehr konnte uns letztendlich nicht stoppen, und wir konnten schließlich im Hotel einchecken. Wir hatten ein schönes großes Zimmer mit Blick auf einen See direkt am Hotel. Sehr schön!

Beim Frühstück am nächsten Tag trafen wir dann die anderen Mitglieder der internationalen Caller- und Cues Besetzung, nämlich Kaj, Thomas und Arndt und die übrigen ausländischen Teilnehmer aus Deutschland und Finnland.

Es war eine interessante und lustige Runde, die sich jeden Tag am Frühstückstisch, später beim Tanzen und danach bei der Afterparty traf.

Und auch wenn mittlerweile einige Wochen ins Land gegangen sind, so denken wir gerne an die entspannte Atmosphäre zurück, die sich als roter Faden durch das Wochenende zog.

Am Freitagabend wurde der Tanz durch die Präsidentin der Happy Cats, Olga Kravchenko eröffnet und in beiden Hallen wurde eifrig getanzt. Von MS bis A2.

Ilona und ich hatten insgesamt drei Workshop-Tänze mitgebracht, eine Introduction für die Noch-Nicht-Round Dancer, einen Cha Cha Cha und einen Tango.

Am Samstagvormittag stand dann eine sehr interessante Stadtrundfahrt auf dem Programm, die von Olga und ihrem Partner Gennady organisiert wurde, und die uns in einige Viertel der Stadt führte, die wir bisher noch nicht kannten. Wieder zurück im Hotel machten wir uns dann bereit für unsere Workshops.

tually consists of nothing but Square Dance figures and commands. It is called „76 Trombones“ and was written by Tim Eum. We had seen this dance last year at the National Square & Round Dance Convention in Springfield, MS. It was a big surprise to all dancers! They really enjoyed it.

After that we started with our Round Dance Intro, with a Two Step named „Coming Home“ by Ilona & Stefan Lankuttis. The following Workshop Dances „Candy Cha“ and „Money, Money, Money“ Tango were taught to the remaining Round Dancers of Kaliningrad. At the end of the evening, they all looked somewhat tired but also very happy.

The evening of this very eventful day was completed by the joint Afterparty in the Dining Room.

Unfortunately, Ilona and I could not stay until the end of the event, because we had to catch our flight home. We had to prepare some more things for the following weekend and the upcoming Round Dance Festival back home in Germany.

And so we had to leave our new friends, after sharing another breakfast together. We were taken to the Airport to catch our flight to Moscow and from there to Frankfurt.

Als erstes stand eine Round Dance-Introduction auf dem Programm. Zum Auftakt und „um das Eis zu brechen“, hatten wir uns etwas Besondere ausgesucht. Einen Round Dance der aus Square Dance-Figuren besteht, die in eine Round Dance-Choreographie gebracht wurden. Es war eine sehr lustige Session, die uns allen viel Spaß gemacht hat. Der Tanz heisst „76 Trombones“, und wurde von Tim Eum geschrieben. Danach starteten wir mit unserer Intro mit dem Two Step „Coming Home“ von Ilona & Stefan Lankuttis.

Die anschließenden Workshops, der Cha Cha („Candy Cha“) und der Tango („Money, Money, Money“) waren dann den zahlreich vertretenen Round Dancern vorbehalten.



Am Ende des Tages konnte dann bei allen Beteiligten ein etwas erschöpfter, aber glücklicher Gesichtsausdruck festgestellt werden.

Beendet wurde dieser ereignisreiche Tag bei der gemeinsamen Afterparty im Speisesaal des Hotels.

Leider konnten Ilona und ich nicht bis zum Schluss bleiben, da am darauffolgenden Wochenende das Round Dance Festival auf uns wartete und wir noch einiges vorzubereiten hatten, u.a. einen Workshop.

And the Conclusion is: We had a wonderful weekend, we made new contacts and new friends. We have seen a lot, danced a lot and had tons of fun.

We would like to thank Olga, Gennady and Tatyana and of course all the Happy Cats, for their hospitality and organization of this event. It is always a great pleasure to meet again and dance with you.

To be continued.....

Next year the „Amber Spring“ will be on 19. -21.05.2017, and the Club will celebrate their 5th anniversary. Callers on the Programm will be Ken Ritucci (USA), Arndt Lakermann & Trixi Hoffmann (Germany) and Fedor Antonov (Russia), calling MS thru A2, Round Dance Cuers will be Tatyana Bulanenkova (Russia) and Ilona & Stefan Lankuttis (Germany) cuing & teaching Ph II-IV.

Would be great to see a lot of dancers from Germany over there again.

Translated by Ilona Lankuttis

Und so machten wir uns nach dem gemeinsamen Frühstück in der lieb gewonnenen Runde auf den Weg Richtung Flughafen, um von dort wieder Richtung Frankfurt zu starten (wieder über Moskau).

Fazit: Es war ein wunderschönes Wochenende, bei dem wir neue Kontakte knüpfen konnten, und neue Freunde gewonnen haben. Wir haben viel gesehen, viel getanzt und viel Spaß gehabt.

Wir möchten uns bei Olga, Gennady und Tatyana und natürlich bei allen Happy Cats für ihre Gastfreundschaft und die Organisation bedanken. Es ist immer wieder eine große Freude euch wiederzusehen und mit euch zu tanzen.

Die Reise geht weiter....Fortsetzung folgt.....

2017 findet der „Amber Spring“ Special vom 19. -21.05.2017 statt. Gleichzeitig feiert der Club seinen 5. Club-Geburts tag. Caller auf dem Programm sind Ken Ritucci (USA), Arndt Lakermann & Trixi Hoffmann (Deutschland) und Fedor Antonov (Russland), calling MS bis A2, Round Dance Cuers werden sein Tatyana Bulanenkova (Russland) und Ilona & Stefan Lankuttis (Deutschland)) RD Ph II-IV.

Wäre super wenn dann auch wieder viele Gäste aus Deutschland dabei wären.