

Zeitmanagement Time Management

**Klaus Kietzmannehemaliger / former Editor (2002-2010)
und / and EAASDC Honorary Lifetime Member**

That's right. The last time I wrote quite a few of articles for the Bulletin. This has been observed by some dancers and readers of it, those who appealed to me. "Are you the Klaus who has so much time for writing articles?" My former boss once said: "Normally, you have no time, but you are taking it!" So it is a question of time management, how much time you will invest in your hobby. Some of our dancers are working voluntarily in a club's board, others are learning the art of calling, and still others are striving for self-studying the next higher dancing level, and I myself, I am writing articles for our Bulletin. I admit that I feel writing easier than others as my job is a journalist. The question why I do all this can be answered quite easily. Because I like to deliver newspapers and magazines with interesting contents to readers. But why just our Bulletin? Is not a club magazine enough? Well, in the Bulletin I have the opportunity to provide at least 1.500 readers with informations about the square dancing scene and more than that. And I am very pleased about it when I can reading a mail: "You are an eager contributor of the Bulletin. I like to read it, and that's fine when your head is in front of me." Another mail: "I just discovered the new Bulletin, and I realized that you contributed some articles." Of course, this gives impetus for writing when the own contributiones are registered.

Stimmt. In letzter Zeit habe ich etliche Beiträge fürs Bulletin geschrieben. Dies ist auch von einigen Tänzern und Lesern bemerkt worden, die mich darauf angesprochen haben. „Bist du der Klaus, der so viel Zeit hat, Artikel zu schreiben?“ Mein früherer Chef sagte mal: „Zeit hat man nicht, Zeit nimmt man sich!“ Es ist also eine Frage des Zeitmanagements, wieviel Zeit man für sein Hobby investiert. Manche Tänzer arbeiten ehrenamtlich in einem Board, andere erlernen die Kunst des Callens, wieder andere streben im Selbststudium nach dem nächst höherem Tanzlevel, und ich schreibe eben Artikel fürs Bulletin. Zugegeben, mir fällt das Schreiben leichter als anderen, denn ich bin von Beruf Journalist. Die Frage, warum ich das Ganze mache, lässt sich leicht beantworten. Weil ich gerne die Leser von Zeitschriften und Magazinen mit interessanten Inhalten beliebere. Aber warum gerade das Bulletin? Reicht dazu nicht ein Clubmagazin aus? Nun, im Bulletin kann ich mindestens 1.500 Leser mit Informationen aus der Square Dance Szene und darüber hinaus versorgen. Und es freut mich natürlich, wenn ich in einer Mail lesen darf: „Du bist ja ein eifriger Bulletin-Beitragsschreiber. Lese es gerne und es ist schön, wenn Du dann im Kopf bildlich vor mir stehst.“ Eine weitere Mail: „Ich habe gerade das neue Bulletin entdeckt und dabei festgestellt, dass Du einige

So, take your time and write about a theme or subject that could be interested for other dancers as well, i.e. a travel report, a club portrait, a special activity of your club, or ... The editor will be pleased.

As a modification of the known song title "The country needs new men" you may say "The Bulletin needs new authors".

Transl.: Hartmut Heiber

Artikel beigesteuert hast.“ Natürlich gibt dies Antrieb beim Schreiben, wenn eigene Beiträge registriert werden.

Also, nehmt euch die Zeit und schreibt über ein Thema, das für andere Tänzer ebenfalls interessant sein könnte wie z.B. ein Reisebericht, ein Clubportrait, eine besondere Aktivität eures Clubs, oder... Der Editor wird sich freuen.

In Abwandlung des bekannten Songtitels „Neue Männer braucht das Land“ kann man sagen „Neue Autoren braucht das Bulletin.“

SQUARE DANCING DEUTSCH
Handbücher für Square Dance Kurse
 mehr unter "www.square-dancing-deutsch.de"



Basic/Mainstream - *aktuelle Auflage: Januar 2016*

Das bewährte Handbuch für den Square Dance Anfänger
 Unentbehrlich im Kurs.

PLUS Programm - *aktuelle Auflage: April 2014*

Das Handbuch für den fortgeschrittenen Tänzer

Rudi & Heidi Mennes

Im Eichfeld 8

D-86929 Penzing

Tel: 08191-8390

e-mail: Rudi.Mennes@t-online.de



Jedes Handbuch a € 6,00 / ab 10 Stück a € 5,50 / ab 30 Stück a € 5,00

Versandkosten Inland nach Gewicht: bis 500g €1,00 / bis 1kg € 3,00 / bis 2kg € 5,00

Bis 5kg € 7,00 / höheres Gewicht und für Ausland angepasstes Porto