

Was Andere über Square Dance schreiben Other associations write about SD

Klaus Kietzmann

EAASDC Honorary Lifetime Member

On the homepage of the German Dance Sport Association (DTV), in the section "Bundesverband für Country and Western Dance Deutschland e.V." the following entry can be found: "In the field of Country and Western there are 3 main elements that are considered autonomous.

This would be: number one **Square Dance** where the couples are standing on the sides of an imagined square. There is no established routine but predefined sequences that the dancers must execute. These sequences are not associated with a certain song but are chosen by a "caller" who integrates them in his song. The dancers must execute the sequences in their dancing.

Clogging is the traditional American step dance that developed from various forms of European dances, i.e. Irish jig, English step dance and German and Dutch folk dances. In the early eighties, the Americans introduced the modern clogging to Europe where it since enjoys increasing popularity.

The real Country and Western dances include Line Dance, partner dance and couple dance."

Translation by Ursula Kreis

Auf der Homepage des Deutschen Tanzsportverbandes (DTV) findet man unter der Rubrik „Bundesverband für Country & Westerndance Deutschland e.V.“ Folgendes: > Im Country und Western Tanzbereich gibt es 3 Hauptelemente, die als eigenständige Fachabteilungen gewertet werden.

Zunächst einmal wäre das der **Square Dance** - hier stehen sich vier Tanzpaare auf den Seiten eines gedachten Quadrates (Square) gegenüber. Es gibt keine festgelegte Tanz- bzw. Schrittfolge, sondern vordefinierte Figuren, die von den Tänzern ausgeführt werden müssen. Diese Figuren stehen nicht für ein bestimmtes Lied fest, sondern werden von einem 'Caller' (Vorsänger) in den Gesang eingeflochten. Die Aufgabe der Tänzer ist es, die ihnen zugerufene Figuren in einen fließenden Tanz umzusetzen.

Clogging - ist der traditionelle amerikanische Steptanz, der sich aus verschiedenen Formen europäischer Tänze entwickelt hat. Hierzu zählen unter anderem Irish Jig, Englischer Step Dance, sowie deutsche und holländische Volkstänze. Die Amerikaner brachten das moderne Clogging Anfang der achtziger Jahre nach Europa, wo es sich seitdem steigender Beliebtheit erfreut.

Der eigentliche Country- und Western-Tanzbereich besteht aus Line Dance, Partner Dance und Couple Dance.