



Team Bulletin

Technical Manager/ Technischer Betreuer

Michael Strauß

E-mail: editor@eaasdc.eu

With the loss of Klaus Kietzmann as a reliable Bulletin Editor just before Christmas 2019, I asked myself: How can the Bulletin continue?

Just waiting for someone to “mercifully” take over an office didn’t seem right, and so I offered Wuffi my support to help out. He accepted the offer and so placed me on the Bulletin Team.

Since 1980 I dance “only” mainstream and since 1981 I am also active as a caller. Currently I call for three clubs and in one club, the Breisgau Twirlers Freiburg, I have been president and caller since the club was founded in 1985.

In my private and business environment, I have been able to gain and apply some experience in print media, mainly in the technical implementation (layout), less in the editorial area.

My focus is to support the Bulletin Team in the technical area and I look forward to working with the other Bulletin team members.

How good is the teamwork? The Bulletin Team started on January 7, 2020 and on January 24, 2020 we submitted the first Bulletin to the printer for the production of the February Bulletin.

I don't think you need a scale or grade marks to make an assessment from that.

I hope that the readers of the Bulletin will continue to receive the quality that the previous editors achieved. We are happy to receive many reports from the world of Square Dancing.

Mit dem Verlust von Klaus Kietzmann als zuverlässigem Bulletin-Editor kurz vor Weihnachten 2019 habe ich mich gefragt: wie geht es mit dem Bulletin weiter?

Nur zu warten, bis sich jemand „erbarmt“ ein Amt zu übernehmen fand ich nicht richtig und so habe ich Wuffi meine Unterstützung angeboten, auszuweichen.

Er hat das Angebot angenommen und mich ins Bulletin-Team aufgenommen.

Seit 1980 tanze ich „nur“ Mainstream und bin seit 1981 auch als Caller tätig. Derzeit calle ich für drei Clubs und in einem Verein, die Breisgau Twirlers Freiburg, bin ich seit Vereinsgründung 1985 als Präsident und Caller tätig.

In meinem privaten und geschäftlichen Umfeld habe ich einige Erfahrungen in Druck-Medien sammeln und einbringen können, vorwiegend in der technischen Umsetzung (Layout), weniger im redaktionellen Bereich.

Meinen Fokus sehe ich darin, im technischen Bereich das Bulletin-Team zu unterstützen und ich freue mich, mit den anderen Bulletin-Team-Mitgliedern zusammen zu arbeiten.

Wie gut ist die Zusammenarbeit im Team? Begonnen hat das Bulletin-Team am 7. Januar 2020 und am 24. Januar 2020 haben wir das erste Bulletin der Druckerei zur Herstellung des Februar-Bulletins abgegeben.

Ich denke, da braucht man keine Skala oder Werte, um eine Beurteilung abzugeben.

Ich hoffe, dass die Leser des Bulletins weiterhin die Qualität erhalten, die die voran gegangenen Editoren erzielt haben. Wir

For the future I wish for an experienced Bulletin Editor who wants to perform these tasks again "full-time" for a longer period.

Kind regards, Michael

freuen uns über viele Berichte aus der Welt des Square Dance.

Für die Zukunft wünsche ich einen erfahrenen Bulletin-Editor, der diese Aufgaben wieder „hauptamtlich“ für längere Zeit leisten will.

Viele Grüße, Michael