

Traudel Walz, Contra Dancers Hohenlohe**20 years with Carol and
10 years „Four Potatoes”**

It was a very special club afternoon with much laughter and high spirits, full of lust for life. For three hours, more than 70 visitors were moving in flowing formations with drive and temperament following the rhythm of the music.

In our 25 years of Contra dancing in Germany and abroad, including the USA, we have heard a lot of prompters. Carol David-Blackman has a very special gift to enthuse. In harmony with the musicians, her varied, versatile choreographies are simply a delight. From the easy to the demanding and back to a simple move and the English waltz at the end of a contra dance event, always with instructions and including new dancers – that is Carol’s passion.

**20 Jahre mit Carol und
10 Jahre „Four Potatoes“**

Es war ein ganz besonderer Club-Afternoon mit viel Lachen und guter Laune, voller Lebensfreude. Mehr als 70 Besucher bewegten sich in fließenden Formationen drei Stunden lang mit Schwung und Temperament im Rhythmus der Musik.

In 25 Jahren haben wir viele Prompter im In- und Ausland, auch in den USA, gehört. Eine ganz besondere Begabung, die Leute zu begeistern, hat Carol David-Blackman. Im Einklang mit den Musikern sind ihre vielseitigen, abwechslungsreichen Choreographien einfach ein Genuss. Vom Leichten zum Anspruchsvollen und wieder zurück zum lockeren Reigen bis hin zum English Waltz am Ende jedes Contra-Dance Events, jeweils mit Anleitung und Einbeziehung neuer Tänzer/innen – das ist Carols Leidenschaft.



Carol (left) and the „Four Potatoes”

Carol (links) und die “Four Potatoes”

The musicians share her enthusiasm. You can tell that they enjoy making music for dancing rather than at a concert as is usually the case.

Live music is more fun and increases the stamina. In the USA, where contra dancing is very popular, it would be unthinkable to dance without a band. Hereabouts a band is rather the exception for special events as for instance the ECTA Contra Convention.

Die Musiker sind mit gleichem Enthusiasmus bei der Sache. Es macht ihnen sichtlich Freude zum Tanz aufzuspielen anstatt konzertmäßig wie sonst üblich.

Live Musik hebt die Stimmung und stärkt die Ausdauer. In den USA, wo Contra Dance überaus populär ist, wäre ein Tanz ohne Band unvorstellbar. Hierzulande ist es eher eine Ausnahme bei besonderen Ereignissen, wie zum Beispiel die ECTA Contra Convention.



The „Four Potatoes“

In the “Wild South” the Contra Dancers Hohenlohe are dancing contra and they celebrate often – preferably with Carol and the “Four Potatoes” and many guests from near and far: from the Stuttgart region, Karlsruhe, Wiesbaden, Munich and from the farthest away Leipzig Ute and Tobias.

Translation Ursula Kreis

Die „Four Potatoes“

Im wilden Süden tanzen die Contra Dancers Hohenlohe und sie feiern öfters ein Fest – am liebsten mit Carol und den „Four Potatoes“ und vielen Gästen aus nah und fern: Stuttgarter Raum, Karlsruhe, Wiesbaden, München und am weitesten Ute und Tobias aus Leipzig.