

Cory Geishauer (alilas Corben Geis)

Reprint from: "American Square Dance", May 2018

Nachdruck aus: „American Square Dance“, Mai 2018

Hey, I Can Do That!"

There's an old Quaker saying, "Attitudes are caught, rather than taught." Mr. Rogers used to refer to that quote quite often, and he'd often say the word "**compassion**", in place of "**attitudes**".

I think square dancing, and square dance calling, both "caught" my attention at an early age. I remember seeing a group of square dancers for the first time performing at an outdoors demo one weekend and I thought to myself, "Hey, I'd like to do that!" Ten minutes later the caller announces "audience participation" and I jumped right up and dashed right over to the nearest square. I was anxious and eager and just a lad. After I started up lessons only a few short days later, one particular caller caught my eye with his sleek showmanship and crafty choreography. I said to myself once again, "Hey, I can do that!"

Isn't that the best type of flattery? It's such a remarkable compliment to the group or individual showcasing their talents. It's even better when that certain person or persons take that interested kid under their wings to show them their trade or hobby.

I remember watching The Marx Brothers when I was a kid and thinking, "I'd love to play the piano like

Hey, das kann ich auch!

Ein altes Sprichwort der Quäker besagt: „Einstellungen fängst du dir ein, sie werden dir nicht beigebracht“. Herr Rogers hat dieses Sprichwort oft benutzt, und er nutzte oft das Wort „Mitgefühl“ anstelle von „Einstellung“.

Ich glaube, Square Dancing und Square Dance calling haben mich schon in jungen Jahren „eingefangen“. Ich kann mich erinnern, als ich das erste Mal eine Gruppe von Square Dancern an einem Wochenende bei einer Freiluft Demo erlebte. Und ich dachte für mich „Hey, das will ich auch tun!“ Zehn Minuten später wurde vom Caller die „Zuschauerrunde“ angekündigt, und ich sprang einfach auf und flitzte in den nächstliegenden Square. Ich war aufgeregt und lernbegierig und ein junger Kerl. Nachdem ich schon ein paar Tage später mit dem Unterricht begonnen hatte, fiel mir ein bestimmter Caller durch seine schnittige Bühnendarstellung und seine ausgeklügelten Choreographien besonders auf. Und wieder sagte ich zu mir selbst „Hey, das kann ich auch!“

Ist das nicht das beste Kompliment überhaupt? Es ist die bemerkenswerte Anerkennung für eine Gruppe oder eine Person die ihre Fähigkeiten öffentlich präsentiert haben. Es ist sogar noch besser, wenn diese Person oder Gruppe sich dieses interessierten Jugendlichen annehmen und ihn unter ihre Fittiche nehmen, um ihm ihr Handwerk oder Hobby beizubringen.

Ich kann mich noch daran erinnern als Kind die Marx Brothers im Fernsehen zu erlebt zu

Chico, tell those quick witty one-liners like Groucho, and have a far-out costume and horn like Harpo". I loved those guys. Well, to this day, I play the piano (a little), tell jokes through my cartoons, and I actually am looking more like Harpo Marx the closer I get to age 50. Yes, I need a haircut. My top hat is just not covering it all these days.

I remember when I was a youngster and I went to an Arts Festival and a guy was there drawing caricatures. I watched him like a hawk. I was in awe at how he turned his customers into comical cartoons right before our very eyes. Then, after a little bit, I hopped into the hot seat to have my done. When he was finished with my caricature, I stood over his shoulder again just watching him work at his craft. I remember when my parents said it was time to leave, the caricaturist turned to me and gave me one of his markers. It was like I was knighted into the realm of cartoonists. Now, this same caricature artist and I work together, swap notes a lot, and refer clients to each other. We were both even asked to draw on a cruise, and our room and food would be comp'd (and booze would be 50% off). My caricatures look even more comical when there's rum involved.

I recall my cousins watching my uncle fix cars in his garage when they were little. Then as they grew into teenagers, they became his apprentices. They are now both automotive experts. My two favorite subjects way back in elementary school were

haben, und dachte mir dabei „wie gerne würde ich Klavier spielen können wie Chico, oder Witze reißen wie Groucho, oder ein ausgefallenes Kostüm wie Harpo tragen und dabei hupen“. Ich liebte diese Typen. Naja, bis heute spiele ich (etwas) Klavier, erzähle Witze mit meinen Cartoons, und ich sehe tatsächlich Harpo Marx immer ähnlicher je mehr ich mich der 50 nähere. Ja, ich brauche einen Haarschnitt. Mein Hut passt langsam nicht mehr.

Ich kann mich erinnern, dass ich als Kind eine Kunstveranstaltung besucht hatte, wo ein Mann Karikaturen malte. Ich habe ihn sehr genau beobachtet. Es beeindruckte mich, wie er vor meinen Augen seine Kundschaft in lustige Cartoons verwandelte. Nach kurzer Zeit durfte ich den Platz des „Modells“ einnehmen und mich von ihm malen lassen. Nachdem er meine Karikatur fertig hatte, durfte ich ihm weiter über die Schulter schauen und ihn bei der Ausführung seines Handwerks beobachten. Ich erinnere mich, dass meine Eltern sagten, dass wir jetzt gehen müssten, und der Karikaturist mir einen seiner Stifte schenkte. Ich fühlte mich geadelt und in den Kreis der Karikaturisten aufgenommen. Heute arbeite ich mit genau diesem Karikaturenzeichner zusammen, wir tauschen uns gegenseitig aus und empfehlen uns gegenseitig Kundschaft. Wir wurden beide als Zeichner auf einem Kreuzfahrtschiff angeheuert, und unsere Kabine und Verpflegung waren inbegriffen (für Alkohol gab es 50% Rabatt). Wenn Rum involviert ist, sehen meine Karikaturen noch lustiger aus.

Ich kann mich auch an meine Cousins erinnern, als sie noch klein waren, und meinem Onkel dabei zusahen wie er Autos reparierte. Als sie später Teenager waren, wurden sie seine Auszubildenden. Jetzt sind sie

History and English and that is totally because our teacher was extraordinary. He was also my basketball coach and he made that sport fun, interesting, and cool just like the subjects he taught. This is probably why I love to watch college hoops even to this very day.

Did you have a mentor when you were young? Did you have a hero that you adored? Do you know if you yourself are a role model or not? Have you been able to influence people, namely younger people, in a positive way?

I would like for you to do me a favor. In the time it took you to read this article, I'm guessing three to five minutes? I would like you to take that same amount of time and think of someone who inspired you when you were growing up. Someone who helped you become who you are today. Think of those who have cared about you and wanted what was best for you in life. (Go ahead and take a few minutes of silence.)

Whomever you've been thinking about, either if they are here on earth or in heaven, how pleased they must be to know the difference you feel they've made.

beide Fahrzeugexperten. Meine beiden Lieblingsfächer vor langer Zeit in der Grundschule waren Geschichte und Englisch, und das nur, weil wir einen außergewöhnlichen Lehrer hatten. Er war auch mein Basketball Coach und brachte uns den Sport auf unterhaltsame, interessante und coole Weise bei, wie alles was wir bei ihm gelernt haben. Daher schaue ich mir bis heute noch gerne College Basketball an.

Hattest du einen Mentor als du jung warst? Hattest du einen Helden den du bewundert hast? Weißt du ob du selbst ein Vorbild bist? Warst du in der Lage Menschen, im Besonderen junge Menschen positiv zu beeinflussen?

Bitte tue mir einen Gefallen. Wie lange hat es ungefähr gedauert diesen Artikel zu lesen, ich denke so ungefähr drei bis fünf Minuten? Nimm dir mal genau so viel Zeit und denke an jemanden der dich als Jugendlichen inspiriert hat. Jemanden der dir geholfen hat so zu werden wie du bist. Denke an diejenigen die sich dir angenommen haben und das Beste für dich und dein Leben wollten. (Nimm dir ruhig ein paar Minuten der Stille.)

An wen du jetzt auch gedacht hast, egal ob sie noch unter uns weilen oder schon im Himmel sind, wie glücklich muss es sie machen zu wissen, dass du ihren Einfluss zu schätzen weißt.

Übersetzt von Ilona Lankuttis

